





Mikrofilm Archiv

Nr. 5

اعلم ان من نظم الرا المضمومة صاحب العنوان وشيخه وابن عليون وهولاني
 الثلثة لم تحضر اللام بعد الظالمجة وترتيبها بعد الظالملة ولهم الترتيب
 في الرا المفتوحة المنونة على اي وزن يكون ولا ينعلون في الفتح في ذوات الياء
 ولصاحب العنوان وشيخه الامام بن بين ولا ينعلون القصر في مد الباء
 والتوسط في شي فقط وقصر ما عداه من حرف اللين ولصاحب العنوان وشيخه
 الطويل في مد الباء وفي شي فقط وقصر ما عداه من حرف اللين ورفق
 صاحب التجريد اللام بعد الظالمجة وكذا صاحب الكافي من اخير جميعه
 وفصل في الهداية ورفق اذا كانت الظالمجة حو ظلموا وظللتنا وحتم
 اذا كانت ساكنة حو اظلم ويظلمن وهؤلاء الثلثة لهم الترتيب في الرا
 المضمومة والرا المفتوحة المنونة اذ لا المفصولة يساكن صحاح مظهره
 حو ذكر وسنرا ورايه ولصاحب الكافي وحبه اخير في مفصولة يساكن
 ولهم الفتح في ذوات الياء والطويل في مد الباء ولصاحب الكافي والجر
 المتوسط والطويل في حرف اللين ولصاحب الهداية الطويل فقط

صحة المحكة بحرية
 بوخذ علي بركة الله تعالى مصطفي واغنيتمون وصبر سقطري
 من كل واحد ثلاثة دراهم وقدس لطيف عرق سوس
 ويدق الجميع ويحل حبات قدر الباقي قدر
 كما يحصل ويسهل منهم عند النوم سبع حبات
 وعند الفطر خمسة ما فيه بربا فان الله تعالى

والطويل في مد الباء
 الفتح في ذوات الياء
 العوان والتوسط مع اللين
 شيوخ وعلم ومع الامام بن بين
 صليان والمندوب ومكيون
 المدي اسرار مع العلم والدين

كتاب تقريب النش في القرات العشر
تأليف الشيخ الامام العالم العلامة

وحيد دهره وفريد عصره شيخ
 الدنيا على الاطلاق مصرها
 وشامها والعراق بقيقه السلف
 عمدة الخلف اي عبد الله

محمد بن محمد بن محمد الجري
 انا به الله تعالى
 وحياه وجل
 الجنة مثواه
 وغوله
 واليه

الحمد لله الذي
 جعل في كتابه
 من كل علم
 ما يحتاج اليه
 من كل علم
 ما يحتاج اليه



١٤

والمكتبة

وابن كثير من روايتي البرقي وقيل عن اصحابه عنه وابو عمرو من روايتي
الدوري والسوسي عن يحيى البريدي عنه وابن عامر من روايتي هشام
وابن ذكوان عن اصحابه عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن
عياش وحفص بن سليمان عنه وحمزة من روايتي خلف وحماد عن
سليم عنه وعلي بن حمزة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري
عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان
وسليمان بن جمار عنه ويعقوب بن اسحاق الحضرمي من روايتي
رويس وروح عنه وخلف بن هشام البرازي من روايتي اسحق
الوراق وادريس الحداد عنه ولكل واحد من هذه الرواة
طريقان كل طريق من طريقين ان تأتي ذلك او اربعة عن الراوي
نفسه لتتم ثمانون طريقا **فاما** قالون فمن طريقني الشيط
والخلواني عنه وابو شيط من طريقني ابن بويان والقزاز عن
ابي بكر بن الاشعث عنه فعنه والخلواني من طريقني ابن مهران
وجعفر بن محمد عنه فعنه **واما** ورش فمن طريقني الازرق
والاصمعياني فالازرق من طريقني اسمعيل النخاس وابن سيف
عنه فعنه والاصمعياني من طريقني ابي جعفر المطوعي عنه
عن اصحابه فعنه **واما** البرقي فمن طريقني ابي زرعة وابن

الحباب عنه قابو ربيعة من طريق النقاش وابن ثنان عنه فعنه وابن
 الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فعنه **واما**
 قبل من طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ من طريق القاسمي ابى الفرج
 والشتوي عنه فعنه **واما** الدوري من طريق ابى الزعر او ابن
 فرج بالخاعنه قابو الزعر من طريق ابن مجاهد والمعدل عنه فعنه
 وابن فرج من طريق ابن ابى بلال والمطوعي عنه فعنه **واما** السوي
 من طريق بن جرير وابن جمهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله
 ابن الحسين وابن جبير عنه فعنه وابن جمهور من طريق الشاذلي
 والشنبوذي عنه فعنه **واما** هشام من طريق الحلواني
 عنه والداجوني عن اصحابه عنه فالحلواني من طريق ابن عبدان
 والجمال عنه فعنه والداجوني من طريق يزيد بن علي والشاذلي عنه
 فعنه **واما** ابن ذكوان من طريق الاخفش والصوري
 عنه فالخفش من طريق النقاش وابن الاثر عنه فعنه
 والصوري من طريق الرملي والمطوعي عنه فعنه **واما**
 ابو بكر من طريق يحيى بن ادم ويحيى العلوي عنه فابن ادم من
 طريق شعيب وابى حمدون عنه فعنه والعلوي من طريق ابن
 خليم والرزاز عن ابى بكر الواسطي عنه فعنه **واما** حفص من

عنه من طريق
 السامري
 وصالح عنه
 فعنه

طريق

طريق عبيد بن الصباح وعمرو بن الصباح عنه فعبيد من طريق
 ابى الحسن الهاشمي وابى طاهر بن ابى هاشم عن الاشعري عنه فعنه
 وعمرو من طريق الفيل وزرعان عنه فعنه **واما** خلف من طريق
 طرق ابى عثمان وابن مقسر وابن صالح والمطوعي اربعة عن ادريس
 عنه **واما** خلاد من طرق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان
 والطلمي اربعة عن خلاد **واما** ابو الحارث من طريق محمد
 ابن يحيى وسلمة بن عاصم عنه فابن يحيى من طريق البطي والقنطري
 عنه فعنه وسلمة من طريق ثعلب وابن الفرج عنه فعنه **واما**
 الدوري من طريق جعفر النضدي وابى عثمان الضرير عنه
 فالنضدي من طريق ابن الجلكند وابن ديزويه عنه فعنه وابو
 عثمان من طريق ابن ابى هاشم والشاذلي عنه فعنه **واما**
 ابن وردان من طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر
 عن اصحابه عنه فالفضل من طريق ابن شبيب وابن هرون
 عنه وهبة الله من طريق المنبلي والحمادي عنه **واما** ابن
 جاز من طريق ابى ايوب الهاشمي والدوري عن اسمعيل بن جعفر عنه
 فعنه فالهاشمي من طريق ابن رزين والازرق الجمال عنه فعنه
 والدوري من طريق ابن التقيح وابن نمش عنه فعنه **واما**

عن طريق

رويس من طرق الخناس بالمعجمة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري
اربعة عن القار عنمو **اما** روح فمن طريقين وهب والزيري
عنه فابن وهب من طريق المعدل وحمزة بن عمار عنه فعنه والزيري
من طريق غلام بن شبيب وابن خبشان عنه فعنه **واما** اسحق
فمن طريق السوسنجري وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمير وعنه
ومن طريق محمد بن اسحق نفسه والبرصاطي عنه **واما**
ادريس فمن طرق الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي الاربعة
عنه فنافع وابو جعفر مدينان وابو عمرو ويعقوب بصريان وعاصم
وحمزة والكساي كوفيون ويدخل معهم خلف طوافقه له

باب الاستعاذة

المختار لجميع القراء عوذ بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة
الواردة في سورة البقرة وقد حكى غير واحد الاتفاق على هذا
وتجربتها عند جميعهم قبل القراءة وروي عن حمزة اخفاؤها
قبل حيث قرا وروي عنه الاخفا في غير الفاتحة وانفرد ابو اسحق
الطبري عن الحلواني عن قالون باخفا الاستعاذة في جميع القرآن
فأخرج علي القاري في الانتان بذلك اللفظ من الاستعاذة بل
يجوز له التعوذ بما صح عن ائمة القراءة من زيادة ونقص ويجوز

الوقوف

الوقوف عليه ووصله بما بعده بسملة كان او غيرها من القرآن
والتعوذ مستحب عند اكثر العلماء وقال بعضهم بوجوبه
واسمه اعلم **باب البسملة**

اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة وتركه فابن كثير
وعاصم والكساي وابو جعفر وقالون وورش من طريق الا
يفصلون بها بين كل سورتين وحمزة يصل السورة بالسورة
من غير بسملة وكذلك خلف جاعنه ايضا السكت قليلا
اي دون تنفس من غير بسملة واختلف عن الباقيين وهم ابو
عمرو وابن عامر ويعقوب وورش من طريق الازرق فقرات
لكل بالبسملة وبالوصل وبالسكت فالبسملة لا يعمرو في الها
واحد الثلاثة في الهداية واختيار صاحب الكافي وهو
الذي رواه ابن جابر عن السوسي والذي في غايه
الاختصار له وابن عامر في العنوان والروضة والتبريد
وعند العراقيين وهو الثاني في الكافي وقراه الداني علي
ابي الفتح والفارسي ويعقوب في التذكرة والوجيز وعند
الداني وابن الفحام وابن شريح ولورش في التبصرة واختيار
الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية والوصل لا يعمرو وفي

عليه ما يدل
اصلا على ان
يتم في الايام
من كتاب الاختصار
تكملة ابن جرير
المؤلف وعليها
خطه

العنوان والوجيز واحد الوجهين في جامع الداني وبه قرا على الفارسي
عن أبي طاهر وهو قراءة صاحب التبريد على عبد الباقي واحد الثلاثة
في الهداية وبه قطع في غاية الاختصار لغير السوسي وطريق
الطبري في المستنير وغيره وظاهر عبارة الكافي واحد وجهي
الشاطبية ولا ين عامر في الهداية واحد وجهي الكافي والشاطبية
ولي يعقوب في غاية الاختصار وغيرها ولورش في الهداية
والعنوان وظاهر الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية والسكت
لا يعمرو وفي التبصرة والتخفيض وارشاد ابن غلبون والتذكير
واحد وجهي الهداية والشاطبية واختار الداني وبه قرا
علي أبي الحسن وأبي الفتح وابن خاقان وهو الذي في المستنير
والروضة وسائر العراقيين ولا ين عامر في التخفيض والتبصرة
ولا بني غلبون واختار الداني وبه قرا علي أبي الحسين واحد
وجهي الشاطبية ولي يعقوب في الارشادين وسائر كتب أهل العراق
ولورش في التخفيض والتبصرة وبه قرا علي شيوخه ولا بني غلبون
واحد الثلاثة في الشاطبية وقرا به في التبصرة علي أبي الطيب
واختار بعض أهل الادب من وصل السورة بالسورة السكت
بين الحمد والقيمة وبين الانفطار والتطفيف وبين الفجر والبلد

وبها

والوجهان
واحد الوجهين
واحد الوجهين
واحد الوجهين

وبين العصر والهمة من أجل بساطة اللفظ لا وويل وكذلك اختاروا
عن سكت الفصل بالبسطة في هذه المواضع الاربعة واجمعوا
علي جواز البسطة أو كل سورة ابتدي بها الا براءة فانه لا يجوز
البسطة اولها ولو وصلت بالانقال قبلها بل يجوز عن كل من القرأ
بينهما ثلاثة اوجه وهو الوصل والسكت والوقف وانفرد
ابن شريح بعدم البسطة عن حمزة في ابتداء السورة سوى الفاتحة
وجوز البسطة عن كل من القراء بعد الاستعاذة اذا ابتدأ بها
بأوساط السور واستثنى بعضهم وسط براءة واجازة بعضهم
وكلاهما محتمل وذكره بعض أهل البسطة في أوساط السور
يكون عن فصل بينهما بين السورتين دون من لم يفصل واذا فصل
بالبسطة بين السورتين فلا يجوز القطع عليها اذا وصلت بأخر
السورة ويجوز كل من الاوجه الثلاثة الهاقية علي وجه
التخيير وانفرد مكلي في الكشف بمنع القطع علي البسطة اذا
قطعت عن آخر السورة ولم تجز في التبصرة

سورة أم القرآن
قرا عاصم والكسائي ويعقوب وخلف مالك يوم الدين
بالالف والباقون بغير الف **روي** رويس وابن مجاهد عن
قنبل السراط وسراط حيث اتا بالسين والباقون بالصاد

وعاصم وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
وأبو جعفر وأبو جعفر وأبو جعفر
حمزة عن يعقوب وخلف وأما
واشم حلقها حمزة المصنف يقول

واشهر حلف عن حمزة الصاد زابا في جميع القرآن **واختلف** عن خلاد
 ففي الشاطبية والتيسير الاشهر في الجرف الاول من الفاتحة فقط وبه
 قرأ الداني على الفتح وفي العنوان والمجتهدي اشهر موضع الفاتحة
 فقط وهو في المستند عن ابن البخاري عن الزان وطريق ابن حامد
 عن الصواف عن الزان عنه وفي الروضة وعند جمهور العراقيين
 الاشهر في المعرف باللام فقط حيث اني وهو طريق بكار عن الزان
 عنه وفي التبصرة والكافي والهداية والتذكرة عدم الاشهر مطلقا
 وهو طريق ابن الهيثم والطلحي عنه وانفرد ابن عبيد عن الصواف
 عن الزان عنه بالاشهر مطلقا في جميع القرآن كرواية خلف **قرا**
 يعقوب بضم كلها ضم جمع او مثني اذا وقعت بعد ياساكنة
 نحو عليهم وعليهم وفيهم وفيهن وفيما وايتهم وصيبتهم
 وترميمهم **وافقه** حمزة في عليهم واليهم ولداهم فقط فان سقطت
 نحو الباء الجر او بنا وان يا لهم ونحوهم وفاستقهم وفاتهم **فان روي**
 بضمها من ذلك الاقوله ومن يولاهم يومئذ في الانتقال فانه كسر
 الها فيهما كالباقين **واختلف** عنه في يولاهم الامل في الحجر ويعتلمهم
 في التوروتهم السيات وقلم عذاب الجحيم وهما في غافر وانفرد
 ابو الفتح فارس عن يعقوب بضم هاء يعقوبهم في الانعام وحليهم
 في

الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن

الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن

الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن

في الاعراف **وانفرد** ابن مهران عن يعقوب بكسر هاء ايد ريق من
 قوله ايد يان وارجلين في المصحف **وقرا** الباقر بكسر الهاء
 من ذلك كله **قرا** ابن كثير وابو جعفر وقالوا بخلافه عليه السلام
 المنضوب عليهم ولا وهما رقتا همر بنفقون انذرهم ام لم
 تذرهم لا يؤمنون على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
 ونحوه مما وقع بعد ميم الجمع فيه محرك بضم الميم من ذلك كله
 وصلة الضمير او **وافقه** ورثه فيما وقع بعد ميم الجمع فيه
 حمزة قطع نحو عليهم انذرهم ام لم انذرهم ام لم انذرهم اليه
وانفرد الهذلي عن الهاشمي عن ابن حجاز باسكان الميم من غير
 صلة اذا لم يكن بعده حمزة قطع وبذلك قرأ الباقر في الجميع
 واخلاف في اسكانها وفاقا فان وقع بعد الميم ساكن وكان قبلها
 ياساكنة او كسرة نحو عليهم الذلة ويربهم الله وقلوبهم العجل
 ولهم الاسباب **فابوعمر** بكسر الميم في ذلك **والمدنيان وابن**
كثير وابن عامر وعاصم بضمها **وحمزة والكسائي وخلف**
 بضم الها والميم جميعا **واشبع** يعقوب الميم الها فضمها في نحو
 عليهم الذلة ويربهم الله وكسر هاء في نحو قلوبهم العجل ولهم الاسباب
وروي علي الوجهين في يولاهم الامل ويعتلمهم وقلم السيات

الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن

الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن

الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن

وهما عن الواضحة
 عنه اي عن روي في يولاهم
 الامل

الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن
 في الاشهر في جميع القرآن

هذا النسخة المتأخرة من كتابنا الذي كان قد تقدم في الاشهر
المتقدمة في قبة خاتمة الدنيا في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

فان وقفوا اسكنوا الميم وهم في الها على اصولهم **في مقرب** يصر
الها بعد اليها الساكنة **وحمة** يوافق في عليهم واليه ولديهم
والباقيون بالكسر ولا خلاف في ضم لهم وصلا اذا كان قبلها ضمة
خو يلغون الله ويلغونهم اللاعنون وعليكم القتال ومفهم الذين
وانتم الاعلون **باب الادغام الكبير**
وهو ما كان الاول من المثلي او المتجانسين او المتقاربين متحركا
ولا يعمرون فيه عند هب مختص به في احد الوجهين من روي الدوري
والسوسي جميعا ونعني بالمتأثلين ما اتفقا مخرجا وصفة وباطنهما
ما اتفقا مخرجا واختلفا صفة وباطنهما بين ما تقاربا مخرجا او
صفة **فاما** المدغم من المتأثلين فوقع في سبعة عشر حرفا
وي الباء والناو والثا والحاء والراء والسين والعين والغين والفاء
والقاف والكاك واللام والميم والنون والها واليا نحو الياء
بالحق والموت تحسونا وحيث نفقتموهم والنكاح حتى وسهر
والناك سكارى ويشفع عنه ومن يبتغ غير الاسلام وما اختلف
فيه وافاق قال وانك كنت ولا قبل لاهم والرحيم ملك ونحن نسبح
وهو وليهم وفيه هدي وباني يوم **وشرطه** ان يلتقي المثالان
خطا فيدغم نحو انه هو ولا تمتنع الصلة ويظهر نحو انك تدر من

هذا النسخة المتأخرة من كتابنا الذي كان قد تقدم في الاشهر
المتقدمة في قبة خاتمة الدنيا في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

هذا النسخة المتأخرة من كتابنا الذي كان قد تقدم في الاشهر
المتقدمة في قبة خاتمة الدنيا في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

اجل

هذا النسخة المتأخرة من كتابنا الذي كان قد تقدم في الاشهر
المتقدمة في قبة خاتمة الدنيا في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

هذا النسخة المتأخرة من كتابنا الذي كان قد تقدم في الاشهر
المتقدمة في قبة خاتمة الدنيا في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

اجل وجود الالف خطأ وان يكون من كلمتين فان التقيا في كلمة
فلا يدغم الا في حرفين وهما من اسكن في البقرة وسلك في المدثر
وما نعه ان يكون الاول تاصمير وسوا كان ضمير متكلم او مخا
خو كنت ترابا فان لم يسمع وان يكون مشددا نحو رب بما ومس
سقر وان يكون منونا نحو غفور رحيم وسميع عليم **واختلف**
الاخذون بوجه الادغام فيما اذا كان الاول مجزوما وذلك في
قوله ومن يبتغ غير وعمل لكم وان يك كاذبا وكذا اختلفوا في
اللوط وهو في الحجر والنمل والقمر وفي الواو اذا وقع قبلها ضمة
نحو هو والذين وهو والملائكة ووقع في ثلاثة عشر موضعا
واتفقا على اظهار بحركته كفه من اجل الاختلاف واختلف
ايضا اصحابنا في ادغام واللام في السين في الطلاق على وجه
ابدال الميم بيا ساكنة فذهب الساطبي والداودي والصفراوي
وغيرهم الاظهار وذهب الآخرون الى الادغام وقرانا بالوجهين
وليس الوجهان عند المحققين مختصين بذهب الى عمرو
بل ويجريان له وللبرزي والله اعلم **واما** المدغم من المتجانسين
والمتقاربين فهو ستة عشر حرفا **وي** الباء والناو والثا والحاء
والحاء والداو والراء والسين والسين والصاد والقاف

هذا النسخة المتأخرة من كتابنا الذي كان قد تقدم في الاشهر
المتقدمة في قبة خاتمة الدنيا في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

هذا النسخة المتأخرة من كتابنا الذي كان قد تقدم في الاشهر
المتقدمة في قبة خاتمة الدنيا في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

هذا النسخة المتأخرة من كتابنا الذي كان قد تقدم في الاشهر
المتقدمة في قبة خاتمة الدنيا في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

والخاف واللام والميم والنون وقد جمعت في كل موضع سنشد
حجنتك بذلك قسم وذلك بشرط ان لا يكون الاول مشددا
 نحو اسد ذكر او الحوكن ولامنونا نحو في ظلمات ثلاث شديدا بحسبهم
 ولانا ضمير نحو خلقه طينا وجيت شيئا لهما **قالبا** تدغم في الميم
 في قوله تعالى يهذب من يشا فقط **والثا** تدغم في عشرة احرف
وهي التا والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد
 والصاد والطاء والظا **ففي** التا نحو البيئات ثم وقد اختلف
 المدغمون في الزكاة ثم في البقرة والتورية ثم في الجمعة **وفي** الجيم
 نحو الصالحات جنات **وفي** الدال نحو السينات ذلك واختلف
 المدغمون في وا ان ذال القرني في الموضوعين **وفي** الزاي
 نحو الى الجنة زمرا **وفي** السين نحو الصالحات سند خلام
 ولم تدغم ولم يؤت سعة من اجل الجزم مع خفة الفتح
وفي الشين نحو باربعة شهدا واختلف المدغمون في حيث شيئا
 ورايا في كهيص **وفي** الصاد نحو الملايكة صفا **وفي** الضاد
 نحو العاديات صنجا **وفي** الطاء نحو واقر الصلاة طرفي
 واختلف المدغمون في ولتات تطايقة **وفي** الظا نحو الملايكة
 ظاهري **والثا** تدغم في خمسة احرف **وهي** التا والذال والسين

والشين

والشين والصاد **ففي** التا نحو حيث توامرون **وفي** الدال الحرف
 ذكرا **وفي** السين نحو وورث سليمان **وفي** الشين نحو حيث
 شيئا **وفي** الضاد نحو حديث ضيف ابراهيم **والجيم** في
 موضعين احدهما **في** الشين اخرج سطاءه علي خلاف بين المدغمين
 والثاني **في** التا ذي المعارج تفرج **والحا** تدغم في العين
 في حرف وهو زخرج عن النار علي خلاف فيه ايضا بين المدغمين
والذال تدغم في عشرة احرف التا والذال والجيم والذال
 والزاي والسين والشين والصاد والصاد والظا الا
 ان يكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا ان تكون
 في التا لقوة التجانس **ففي** الباء نحو المساجد تلك وبعد توكيدها
وفي التا نحو يريد ثواب **وفي** الجيم نحو داود جالوت **وفي** الدال
 نحو ولقلايد ذلك **وفي** الزاي نحو يكاد ريتها **وفي** السين نحو
 الاصفاد سراويلهم **وفي** الشين وشهد شاهد **وفي** الصاد
 نحو نفقد صواع **وفي** الضاد نحو من بعد صرا **وفي** الظا نحو
 يريد ظلما **والذال** تدغم في السين في قوله تعالى فاتخذ
 سبيله **وفي** الضاد نحو في قوله تعالى ما اتخذ صاحبة **والبرا**
 تدغم في اللام نحو هن اظهر لكم الطريق لا يكلف والنهار لا

فان فتحته وسكن ما قبلها لم تدغم نحو والحمير لتركبوها **والسين**
 تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا النفوس روجت **وفي السين** في
 قوله تعالى واستعمل الراس شيئا باخلاف بين المدغمين فيه
 واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة الفتحة بعد السكون
والسين تدغم في حرف واحد في السين في قوله تعالى الى ذي العرش
 سبيلا على خلاف فيه **والفعا** تدغم في موضع لبعض شائهم
 في النور لا غير على خلاف بين المدغمين وانفرد القاضي ابو العلا
 عن ابن حميش بادغام الارض شقا **والقاف** تدغم في الكاف
 اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق كيف يشا وكذلك اذا كانت معها
 في كلمة واحدة وكان بعد الكاف ميمهم نحو خلقكم واختلف
 المدغمون في طلقكن ولم يختلفوا في اظهار برزقن فان
 سكن ما قبلها لم تدغم نحو وفوق كل ذي وميثاقكم **والكاف**
 تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو نقدر لك قال فان
 سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركون قاربها **واللام** تدغم في
 الرا اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان سكن ما قبلها
 ادغمت مضمومة او مكسورة نحو من يقول ربنا والي
 سبيل ربك واظهرت مفتوحة نحو فيقول رب الا لام قال
 فانها

فانها تدغم حيث وقعت قال **حرب** قال رحلان والميم سكن عبد البا
 اذا تحرك ما قبلها فتح في لغنة نحو اعلم يا ساكرين فان سكن ما
 قبلها اظهرت نحو ابراهيم بنيه والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها
 في الرا وفي اللام نحو نادى ربك ولن يؤمن لك فان سكن ما قبلها اظهرت
 عندها نحو خافون ربهم وان يكون لهم الا النون من نحو فانها تدغم
 نحو خولها وما تحركت وانفرد الحارثي عن السوسي بالاظهار
 في هذه الكلمة فلم يستثنها **فصل** وتجاوز الاشارة بالروم
 والاشهاد الى حركة الحرف المدغم اذا كان مضموما او مكسورا
 وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمنع مع الروم
 والاجلادون بالاشارة اجمعوا على استثنا الميم عند مثلها وعند
 الباء وعلى استثنا الباء عند مثلها وعند الميم واستثني بعضهم
 الفاعند الفاء ايضا وذلك نحو لعلم ما واعلم بما نصيب برحمتنا
 نعذب من نعرف في وجوههم وكذلك اذا كان ما قبل الحرف
 المدغم معتلا فانهم اجازوا فيه المد والتوسط والقصر
 كجواز ذلك عند سكون الوقف نحو الرحيم ملكا قال لام يقول ربنا
 وكذا الواو فتح ما قبل الواو والياء نحو قوم موسى كيف فعل وزياده
 المد في ذلك اولى فان كان ما قبل المدغم صحيحا فان الادغام الصحيح

يعصر معه الجمع بين الساكنين فكثر المحققين على الأخذ فيه
بالأخفاء وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاس وكان بعضهم
ياخذ فيه بالأدغام الصحيح وأن عسر وكلاهما صحيح وذلك
خو شهر رمضان والعلم مالك والمهد صبيا وإذا ادغمت الراء
وكان قبلها الفهالة أقيت أما لهما لغرض الأدغام **وروي**
ابن حبش عن السوسي الفتح اعتدأ بالعارض وسيا في ذلك في
أول باب الإمالة وكل من أخذ بالأدغام الكبير فإنه يدغم
القاف في الكاف ادغاما كاملا يذهب معه صفة الاستعلاء
وذلك نحو خلق كل شيء رزقكم **فصل** وافق حمزة أبا عمرو
على الأدغام الصحيح في أربعة مواضع وهي الصافات صفاء
فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكر أو الذاريات ذروا **واختلف**
عن خلاد عنه في الملقبات ذكر أو الملقبات صبحا وبالأدغام
قرأ الداني على أبي الفتح وهي رواية ابن مهران عن أصحابه عن الوليد
عنه **وانفرد** البخاريون عن خلاد بادغام والعاديت صبحا
ووافق يعقوب أبا عمرو أيضا على ادغام الباقي والصاحب
بالجيب في النساء **واختص** عنه بأدغام الثاني الثاني في ربك
تماري في النجم **وافقه** رويس على أربعة أحرف بلا خلاف
وهي

وهي الكاف في تسجلك كثيرا ونذكر كثيرا أنك كنت في طه
والرابع فلا أنساب بينهم في المومنين **واختص** عنه بادغام
الثاني ثم تنفكرون في سبأ وزاد الجمهور عن رويس ادغما
اثنا عشر حرفا وهي لذهب بسمهم في البقرة وجعل لكم
جميع ما في الخيل وهي ثمانية مواضع ولا قبل لهم في النمل
وأنه هو أغني واقفي وأنه هورب الشعري الآخران في النجم
فادغمها أبو القسم الخامس في جميع طرقه وكذلك الجوهري
كلاهما عن التمار ورواها أبو الطيب وابن مقسم كلاهما
عن التمار عنه بالأظهار **واختلف** عن رويس أيضا
في أربعة عشر حرفا منها ثلاثة في البقرة وهي فويل للذين
يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالمعفرة ونزل الكتاب
بالحق بعد ها وفي الأعراف من جهنم مهاد وفي الكهف
لا تبدل لعلمانه وفي مريم فتمثلها وفي طه وليصنع علي عيني
وفي النمل واتزل لكم وكذلك هقت في الزمر وفي الروم كذلك
كانوا وفي الشورى وجعل لكم من أنفسكم وفي النجم وأنه هو
اضحك وأنه هو أمات الحرفان الأولان وفي الانقطار ركبت
كلا **وروي** أبو القسم ابن الفحام وأبو علي الأهوازي أبي عمر **ورويس**

ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن وروى الحامى التحبير فيهما وانفرد عبد
البارى عنه بادغام فتلقى ادم من ربه في البقرة ولا تكذب بايات
ربنا في الانعام وانفرد القاضى ابو العلا عنه بادغام تقع على
الارض في الحج وطبع على في كل القرآن وانفرد ابن العلاف بادغام
ومن عاقب بمثل في الحج وانفرد الاهوازي بادغام الباء في الباء
في جميع القرآن الا قوله تعالى ولا تكذب بايات ربنا في الانعام
وروى ابو الكرم الشهرستاني صاحب المصباح عن يعقوب
ادغام جميع ما ادغمه ابو عمرو من المثلي والمثقاريين ووافقه
على ذلك غيره **فصل** يلحق بهذا الباب خمسة احرف
اولها بيت طائفة في النسا ادغم الثامنة في الطاء **ابو عمرو وحزرة**
باجماع من اصحاب ابي عمرو ومن ادغم منها الادغام الكبير او اظهره
ثانيها ما لا تامة في يوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه
واختلفوا في اللفظ به **فقرا** ابو جعفر بادغامه ادغام محض
من غير اشارة **وقرا** الباقر بالاشارة وهي الروم والاشام
على ما قدمنا من اشارة ابو عمرو في ادغامه فلا ياتي الادغام الصحيح
مع الروم ويتاتي مع الاشام وبالروم قطع الشاطبي وهو اختيار
الداني وبالشام قطع اكثر اهل الاداء اياه اختار مع صحة الروم

عند

عندي وانفرد ابن مهران عن قالون بالادغام المحض كما في جعفر **ثالثها**
ما مكاني في الكهف **قرا** ابن كثير باظهار النون وهي في مصاحف
مكة بنونين **وقرا** الباقر بالادغام وهي في مصاحف بنون
واحدة **رابعها** اتمدوني بما في النمل **ادغم** النون في النون
حزرة ويعقوب والباقر بالظهار وهي بنونين في جميع المصاحف
وسباني حكم بايتها في باب الروايد **خامسها** العداني في
الاحقاف **ادغم** هشام النون في النون والباقر بالظهارها
وكذا هي في جميع المصاحف والله اعلم **باب**
ما الكناية وهي عندهم ما الضمير المكنا بها عن المفرد
المذكر الغائب وتاتي على قسمين بعد ساكن وبعد متحرك فالاول
التي بعد ساكن **قرا** ابن كثير بصلتها اي باشباع حركتها فان
كانت مكسورة وصلها بيا وان كانت مضمومة وصلها بواو
خوفيه هدي وعليماية ومنه ايات واجتباها وهداه الي وخذوه
فعلوه فاعتلوه الي **وافقه** حفص في قوله تعالى فيه مها نا
في الفرقان والباقر بعير صلة هذا اذا وقع بعد ما متحرك
فان وقع بعد ما ساكن فلا خلاف في عدم صلتها سوا كان قبلها
متحرك او ساكن نحو علي عبده الكتاب واليه المصير وباتيه

الموت فقد نصره الله اذ اخرجهم الذين كفروا له الملك يعلمه الله تدبروه
الرياح **والقسم الثاني** ان يكون قبلها متحرك فان القرا مجموع
علي صلته ما بين ان كان قبلها كسرة وبوا وان كان قبلها فتحة او ضمة
نحو يضل به كثير في ربه اذ قال لقومه يا قوم انه هو قال له صابره
وقد خرج من القسمين مواضع نذكرها مستوفاة ان شاء الله تعالى
فقرا ابو عمرو وحمة وابوبكر والد اجوي عن هشام وعيسى
ابن وردان من طريق النهر والي عن ابن شبيب ومن طريق ابي بكر بن
هرون كلاهما عن الفضل عنه وابن جابر من طريق الهاشمي باسكان
الها من يوده اليك ولا يوده اليك في العمران ونونه منها فيهما وفي
الشوري ونوله ما تولى ونضله جهنم في النساء **قرا** يعقوب
وقالون وابن جابر من طريق الدوري وابن وردان من باقي طرقه
وابن ذكوان من اكثر طرق الصوري وهشام من طريق الحلواني
باختلاف عنه باختلاف كسرة الها من غير اشباع ويعبر
عنه بالقصر والباقيون باشباع الكسرة ويعبر عنه بالصلة
وبالمد ايضا فيكون لا يجمع وجهان الاسكان والقصر ولا ابن
ذكوان وجهان وهما القصر والاشباع وهشام كل من الاسكان
والقصر والصلة **وكذا** اختلافهم في قالقه اليهم في النال الا ان

حفصا

حفصا سكن الهامع من سكنها **وقرا** ابو عمرو وابوبكر وهشام
في احد وجهه وخطا في احد الوجهين وابن وردان في احد
وجهيه وبتقه في النور باسكان الها **وقرا** يعقوب وقالون
وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان في احد وجهيه وابن
جابر في احد الوجهين باختلاف كسرة الها والباقيون
بالاشباع وكذا هشام في الوجه الثالث وخطا في الوجه
الثاني وكذا ابن وردان وابن ذكوان وابن جابر الا ان **حفصا**
يسكن القاف ويقتصر الها وانفرد السدي من طريق ابي نسيط
عن قالون بالاشباع في الستة **وروي** السوسي برضه لحم
في الزمر باسكان الها **وكذا** الدوري وهشام وابوبكر
وابن جابر في احد وجهيه **وقرا** نافع وحمة ويعقوب و
باختلاف ضمة الها **وكذا** روي هشام وابوبكر في وجهيهما
الثاني **وكذا** ابن ذكوان وابن وردان في احد وجهيهما **وقرا**
الباقيون بالاشباع **وكذا** الدوري وابن جابر وابن ذكوان وابن
وردان في الوجه الثاني لهم **وروي** السوسي في احد وجهيه
ومن ياته مومنا في طه باسكان الها **وروي** قالون وابن وردان
وروي في احد وجهيهما باختلاف كسرة والباقيون بالاشباع

وكذا السوسي وقالون وابن وردان ورويس في وجههم الثاني
وروي هشام من طريق الداجوني ان له برة احد في البلدة باسكان
 لها **ويقوب** وابن وردان باختلاف عنهما بقصراتها والباقيون
 بالاشباع **وكذا** هشام من طريق الحلواني ويعقوب
 وابن وردان في الوجه الثاني **وروي** هشام وابن وردان
 من طريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل خير ايره وسرا
 برة الحرفين في اذاز لزلت بالاسكان **ورواها** بالاختلاس يعقوب
 باختلاف عنه **وكذا** ابن وردان من طريق ابن هرون وابن العلاء
 عن ابن شبيب والباقيون بالاشباع **وكذا** يعقوب في وجهه
 الثاني وابن وردان من باقي طرقه فيكون له ثلاثة اوجه وحق
 ابن سوار والقلاني وغيرهما روى بالاختلاس وروى
 بالصلة وكلاهما صح عن يعقوب **وقرا** ابن كثير وابوعمر وابن
 عامر ويعقوب ارجيه في الاعراف والشعر بالمرسة ساكنة
 والباقيون بغير همزة **وصم** الهام من غير صلة ابوعمر ويعقوب
 والداجوني عن هشام **وصم** الهام مع الصلة ابن كثير والحلواني
 عن هشام **واسكنها** حمزة وعاصم **وكسر** الهام الباقيون
واختلاس كسرهما منهم قالون وابن ذكوان وردان من طريق

ابن هارون

ابن هرون عن الفضل وهبة الله بن جعفر وابن ذكوان وهو
 علي اصله بالهمز والباقيون بالاشباع وهم خلف والكسائي وروى
 وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شبيب عن الفضل وروي
 ابن حمدون عن يحيى بن آدم عن ابي بكر ونفطويه عن
 الصيرفي عن يحيى ايضا ضم الهام مع الهمزة لقراءة ابي عمرو
 والفرد الخبازي عن ابن ذكوان بالاشباع الكسرة مع الهمزة
 وهو وهم والله اعلم **وروي** رويين بيده في موضع البقرة
 وحرف المومنين ويسر بالاختلاس والباقيون بالاشباع
وروي قالون وابن وردان باختلاف عنهما ترزقانه في يوسف
 بالاختلاس واشبعها الباقيون والفرد الفرسي عن ابن تميم
 فيما ذكره ابن سوار خشي ربه بالاختلاس وهذا يدل
 على انه كان يصل آخر السورة بالهمزة اذ لا يتنها ذلك
 الا بالوصل **وروي** حفص انسانيه في الكهف وعليه الله
 في الفتح بضم الهام والباقيون بالكسر **وقرا** حمزة لاهله
 امكثوا في طه والقصص بالضم والباقيون بالكسر **وروي**
 ورش من طريق الاصمعياني به انظر في الانعام بالضم
 وبالكسر الباقيون **باب المد والقصر**

أي حروف المد وهي الالف مطلقا

والمد هنا هو زيادة المط في حروف المد وهي الالف مطلقا
والواو الساكنة المضمومة ما قبلها والياء الساكنة المكسورة ما
قبلها ولا يكون الالسبب والقصر هو حذف تلك الزيادة
والسبب اما لفظي او معنوي فاللفظي اما هو ساكن فالله
يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده وهو معه في كلمة واحدة
فهو المتصل نحو اوليك شالله والشواي ومن سو ويضي
وسيت واز كان حرف المد آخر كلمة والهمز اول اخري
فهو المنفصل نحو ما انزل يا ايها قالوا انما امره الي الله
في انفسكم به الا الفاسقين والساكن اما ان يكون لازما
وهو الذي لا يتغير في حاله او عارضا وهو الذي يعرض للوقف
وخوه فاللازم نحو الضالين وداه والم واجتاجوني والعارض
نحو العباد والحساب وتسعين والرحيم ويوقنون حالة
الوقف وفيه هدي وقال لم ويقول ربنا حالة الادغام
فاجمع القرا على مد نوعي المتصل وذي الساكن اللازم
وان اختلفوا في قدر ذلك المد **واختلفوا** ايضا في مد
النوعين الاخرين وهما المنفصل وذو الساكن العارض وفي
قصرهما **فالمتصل** اتفق جمهور القرا على مد قدر واحد

مشبع

مشبع من غير الفحاش وذهب اخرون الي تفاضل مراتبه **فالطويل**
الخمسة ولورش من طريق الازرق والاختلاف عن ابن ذكوان من
طريق العراقيين **ودونها** لعاصم **ودونها** لابن عامر
والكسائي وخلف **ودونها** لابي عمرو وابن كثير والي جعفر
ويعقوب وقالون والاصمعي عن ورش وهذه طريق
صاحب التيسير وشيخ طاهر بن غلبون وابن الفحام وابن
بليمة وابن الهادي وبه قرأت علي عامة شيوخه وبعضهم
لم يجعل فيه سوى مرتبتين **الطويل** لم يذكره الوسطي
لم يبق وهو اختيار ابي بكر بن مجاهد وصاحب العنوان وشيخه
الطرسوسي والشاطبي وبه كان يقرئ وبه اخذ غالب
واللازم ذهب بعضهم الي التفاوت بينه ايضا وهو طريق
ابن الفحام وغيره والناس قاطبة على خلافه وبه قرأت وبه
اخذه **والمنفصل** فقرأه بالقصر ابن كثير والي جعفر
واختلف عن ابي عمرو ويعقوب وقالون وهشام وحفص
والاصمعي عن ورش **فالجمهور** على القصر لهم وطريق
التيسير وابن سفيان ومكي وغيرهم من ائمة امة المد
للدوري وكذا قالون ولكن نص في التيسير على الخلاف

لا يشيط عنه وبالقصر فقرأ على أبي الفتح وبالمدة على أبي الحسن
 وحضر بعضهم مدقون بابي شيط والقصر بالحلواني وكذلك
 خضع العراقيون قصر هشام بالحلواني ولا خلاف عنه من
 طريق المغاربة في المد وهو طريق الداجوني عنه وروى العراقيون
 من طريق الفيل عن حفص القصر وكل من أخذ بالادغام عن أبي
 عمرو فإنه يأخذ بالقصر في هذا الضرب والهاقون من القراء
 يمدون هذا الضرب وهم فيه على التقاوت كما تقدم في المتصل
 فاطولهم حمزة وورش من طريق الأزرق والاختلاف عن ابن ذكوان
 من طريق العراقيين ودونهم عاصم ودونه ابن عامر والنسائي
 وخلف ودونهم رواية المد عن أبي عمرو ويعقوب وقالون والاصمائي
 علي الذي عليه أكثر أهل الأدل من المشاركة والمغاربة وذهب
 الآخرون إلى أن وراء القصر مرتبتين طويل حمزة والأزرق
 والاختلاف من طرق المشاركة عن ابن ذكوان ووسطى من بقي كما
 هو اختيار الشاطبي ومن معه في المتصل وبه أخذ اختصار
والعارض يجوز فيه لكل من القرا كل الأوجه الثلاثة وهي
 المد والتوسط والقصر وهي أوجه تخير وأما إذا كان الأمر
 قبل حرف المد وذلك نحو آدم وأبي وأبي وأبي وأبي

وإيمان

وإيمان وأبي وورش وورش من طريق الأزرق
 في ذلك المد والتوسط والقصر فبالمد قرأنا من طريق
 العنوان والتبصرة والكافي والهداية والتجريد والهادي
 وغيرها والتوسط قرأنا من طريق التيسير وتلخيص ابن بطيعة
 وبأوجه من باب القصر قرأنا من طريق التذكرة والشاطبية والاعلان
 والفقهاء أصحاب المد والتوسط عنه علي استثنى ما كان قبل الألف
 فيه ساكن صحيح في كلمة واحدة نحو القرآن ومسؤولا ولم يستثنوا
 ما كان حرف مد أو حرف لين نحو عبا وأبو العبدتين وسؤالاتها
 وكذلك استثنوا ما كانت الألف فيه مبدلة من التنوين وقفا
 نحو دعا وما وهز وأولجا واختلصوا في استثناء كلمة إسرائيل
 حيث وقعت فاستثنوا صاحب التيسير ومن تبعه
 كالشاطبي وغيره ولم يستثنه غيره بل نص على مد صاحب
 العنوان والهادي والشاطبية والكافي وغيرهم وكذلك اختلفوا
 في استثناء ما وقع حرف المد فيه بعد همز الوصل وذلك حالة
 الابتداء نحو أو من إيتوني فنصر على استثنائه صاحب التيسير
 ومن تبعه ونصر على الخلاف فيه صاحب الكافي والهادي
 والتبصرة ولم يتعرض له في الهداية ولا العنوان ولا التجريد

والهداية

وسواء عند عامة اصحاب المذهبين ما كانت الامزة فيه ثابتة
او مغيرة وسواء كانت مغيرة بالنقل نحو الان خفف الله والآخر
والايمان والاولي او بالبدل نحو هو لا اله الا هو بين غوا امنتم
به وانفقوا على استئنا بواخذ حيث وقع وما ذكر في الشاطبية
من الخلاف فيه فوهم واختلفوا في استئنا الان موضع يونس
وعاد الاول في النجم فنص على استئنا موضع يونس صاحب
الهادي والهداية والكافي وجامع البيان ولم يستئنا في
التبصرة والتجريد ولا في التيسير ونص في مفرداته واجازته
على الخلاف فيها ولنا في الشاطبية ونص على استئنا حرف النجم
في التبصرة والهادي والكافي والهداية وجامع البيان ولم
يستئنا في التيسير ولا التجريد واخرى الخلاف فيها في الشاطبية
ومفردات واجازات في الان يونس بحسب الاعتداد
بالعارض وعدمه على الاستئنا وعده ستة اوجه ذكرتها
في هذين البيتين وهما **للأزرق في الآن ستة اوجه على وجه**
ابدال الذي وصلته بحري **فقد وثقت ثانيا ثم وثقت**
به ونقصت بالقصر مع قصر واما السبب المعنوي فهو
قصد المبالغة في النفي ومنه المد المتعظيم نحو لا اله الا الله ولا

اله الا

اله الا هو وقد مره لهذا المعنى جماعة عن روي قصر المنفصل
كالطبري والي معشر والهدي وابن مهران وغيرهم وبه قرأت
من طريقهم عن اصحاب القصر وهو حسن واياه اختار وورد
ايضا مد المبالغة في كالتبصرة عن حمزة نحو لا رب فيه
لا جرم فلا مرد لا قبل لهم وقرانا به من كتاب المستنير والهاجج
والجامع لابن فارس والمد في هذا النوع لم يبلغ الاشباع وقد
اختلف في الحاق حرفي اللين وهما الياء والواو المفتوح ما قبلهما
بحروف المد وذلك فيما اذا وقع بعدهما همزة متصل او ساكن
فروي الجمهور عن ورش من طريق الأزرق زيادة المد في نحو
شيء كيف وقع وكهنة وسوءه والسفوف واختلفوا في قدر
الزيادة فذهب المهدوي وغيره الي انه الاشباع وهو اختيار
الحصري واخذ وجهي الكافي والشاطبية وذهب الي التوسط
صاحب التيسير والتبصرة والوجه الثاني في الكافي والشاطبية
وانفق كلامهم على استئنا كلمتين وهما مويلا في الكهف والمودة
في التكوين وانفرد صاحب التجريد فلم يستئنا مويلا واختلفوا
في سوا من سوانها وسوانكم فنص على استئنا في الهادي
والهداية والكافي والتبصرة والجمهور ولم يستئنا في التيسير

ونصر على الخلاف فيها في الشاطبية فالخلاف هو المتوسط والقصر
لان اصحاب الاشباع يستغنون بها فيجي فيها اربعة اوجه من اجل
المد بعد الهمزة وقد جمعتنا في بيت وهو **سواك قصر الممد** **الواو**
ثلاثا **ووسقطها** **فالك** **اربعة** **فاد** **وذهب** **افرون** **عن**
الازرق الى زيادة المد في شي فقط كيف الي وقصر ياء في الباب
وهو الذي في التذكرة والعنوان وتلخيص العبارات وغيرها
وقرات من طريق العنوان بالاشباع ومن غيره بالتوسط وكذلك
ورد مد شي كيف الي عز حمزة فنصر على المد عنه صاحب العنوان
وابو الطيب بن غلبون وابنه وابن بلية وغيرهم من المصريين
والمغاربة وذهب الجمهور الى انه السكت وعليه العراقيون
قاطبة وكذلك الداني ومن تبعه من المغاربة وهو الظاهر
وقد جمع بعضهم بين المد والسكت فذكر الوجهين جميعا
مكي وابن شريح وغيرهما والمراد بالمد عنه هو المتوسط والله
اعلم **واختلفوا** ايضا فيما اذا كان بعد حرف اللين ساكن
سوا كان لازما او عارضا فاللازم عيني من فائحة مريم والشوري
فمنهم من اخذ فيها بالمد المشيع لجميع القرا كالي بكر بن محاهد
والي بكر الازدي والي الحسن بن بشر الا نطاحي وهو
اختيار

اختيار مكي والشاطبي ومنهم من اخذ لهم بالتوسط كما بني
غلبون وابن شيطا وصاحب العنوان واحدا الوجهين عند
الي العزيز والشاطبي ومنهم من اخذ بالقصر لجميع كالي سولر
وسبط الخياط والحافظ الي العلا واي العز في الوجه الثاني
وعليه عامة العراقيين ويجري هذه الثلاثة لان كثير في
ها تين في القصص والذين في فصلت واجري جماعة
من اهل الاداء هذه الثلاثة اوجه في الساكن العارض نحو
الليل والميل والحسين والموت والطول حالة الوقف
ولا شك ان الاخذين بالاشباع فيه قليلون لانه لا يجي الاعلى
مذهب من اشبع المد في اللازم منه واعتد بالعارض **٩**
وبلية المتوسط واما القصر فيا تي على كل تقدير وكذلك الحكم
في تخفيف فعل حالة الادغام والله اعلم **فصل**
اذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة للاصل ونظرا
للفظ سوا كان السبب هزا او سكونا وسوا تغير بين بين
او بابدال او حذف والاولي المد فيما بقي لتغيره اثر نحو
خوهولا ان كاتم في رواية قالون والبري والقصر فيما ذهب
اثره نحوها في قراة الي عمرو واسا علم **ومني** اجمع سبعان

قوي وضعيف غلب بالقوي والقي الضعيف اجماعا نحو امين البيت
وجاؤا بالهمز وراي ابيدهم فلا يجوز فيه القوسط ولا القصر
لورش من طريق الازرق ونحو السماويشا وجا لا يجوز فيه القصر
وقفا عن احد ممن همز ونحو مستهزون لا يجري فيه الثلاثة
للازرق وقفا الاعلى مذهب من قصره وصلا فانظروا نفس والله اعلم

باب **الهمزتين المجمعتين من كلمة**
وتأتي الثانية منها متحركة وساكنة وان كانت متحركة فتكون
مفتوحة ومكسورة ومضمومة ولا تأتي الاولى منها الا
مفتوحة **فالفصل الاول** المفتوحتان نحو انذرناهم
انذرناهم الله فصل الثانية منها بين بين ابن كثير وابوعمر وابو
جعفر وقالون ورويس وهشام من طريق ابن عديان وغيره
عن الحلواني وكذلك لورش من طريق الاصمعياني وكذلك من
طريق الازرق عن ابي الحسن بن علي بن واين بليمة وصاحب
العنوان وغيرهم والاكثرون عنه علي بياها الفا خالصه
كما في التيسير والهداية والهادي والتبصرة والتجريد والوجيزان
في الكافي والساطبية والاعلان فاذا ابدلت الفا وكان بعدها
ساكن مد للساكنين نحو انذرناهم الشفقتهم وان لم يكن ساكنا

مد

مد قدر الف فقط نحو الد والباقون بتخفيف الهمزتين
جميعا وفصل بين الهمزتين بالف ابوعمر وابو جعفر وقالون
وهشام من طريق الحلواني والباقون بغير فصل وخالف
الصوري عن ابن دكوان اصله فسمي الثانية من اسم
في الاسري واجمعوا على عدم الفصل في قوله الهمزتين
في الزخرف وحقها من الكوفيين وروح وسهلما بين
بين الباقيون وكذلك لم يبدلها احد عن الازرق بل اتفقوا
فيها على بين بين واختلاف في اسقاط الهمزة الاولى وهي
همزة الاستفهام وفي اثباتها في خمسة مواضع من هذا
الضرب **الاول** ان يوتي احد من آل عمران **فقرأه** ابن كثير
بهمزتين مفتوحتين علي الاستفهام وهو علي اصله
في تسهيل بين بين والباقون بهمزة واحدة علي الخبر
الثاني امنتم في المواضع الثلاثة في الاعراف وطه
والشعر **فقرأ** الثلاثة بالاعراب حفص ورويس والاصمعياني
عن ورش ووافهم قبل من طريق ابن مجاهد في طه والباقون
بالاستفهام في الثلاثة وحقق منهم الثانية في الثلاثة حمزة
والعساي وخلف وابوبكر وروح وهشام بخلاف عنه

وسميتها الباقيون فيها بيني وبين ولم يدخل احد بيني وبين الف
ولا ابدال الثانية الفا واختلف عن قبيل في الاعراف حالة الوصل
فابدل الاولى منها واوامن غير خلف وسهل الثانية بين بين
من طريق ابن محاهد وحققها من طريق ابن شنبوذ وكذلك
الحكم في قوله النشور المنتم في الملك **الثالث** اجمعي
وعزني في فصلت **قراه** بالخبر قبيل وهشام بخلاف
عنهما وكذلك روي من طريق ابي الطيب والباقيون بالاستفهام
وحقق منهم الثانية حمزة والكسائي وخلف وابوبكر
وروح والباقيون منهم بين بين والازرق علي اصله في البدل
وهو علي اصولهم في الفصل الا ان ابن ذكوان نصر له جمهور
المغاربة علي الفصل **الرابع** اذهبتم طيبانكم في الاحقاق
قراه بالخبر نافع وابوعمر والكوقيون والباقيون بالاستفهام
وهو علي اصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل **الخامس**
ان كان ذا اما في نون **قراه** بالمرء واحدة علي الخبر نافع وابن
كثير وابوعمر والكسائي وخلف وحقق والباقيون بالاستفهام
وحقق الثانية منهم حمزة وابوبكر وروح وحقق الاولى وسهل
الثانية ابن عامر وابو جعفر ورويس وفصل بالفاء ابو جعفر

وهشام

وهشام من طريق الحلواني وكذلك ابن ذكوان من طريق اكثر
المغاربة وكذا روي ابو العلاء عن الصوري عنه ● ●
والضرب الثاني ان تكون الثانية مكسورة نحو
اينكم لتاتون ايذا ما مت والهاء مع الله فسهل الثانية منها
بين بين نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس والباقيون
بالتحقيق وفصل بين الممرتين بالفاء في الجميع ابو عمرو وابو
جعفر وقالون وهشام بخلاف عنه علي قول الجمهور
وروي جماعة عنه من طريق الحلواني الفصل في سبعة
مواضع بالاختلاف في الاعراف اينكم وايننا وفي مريم ايذا
ما مت وفي الشعر ابرئنا وفي الصافات اينك لمن ايظنا
وفي فصلت اينكم وهذا اذهب ابي الحسن بن غلبون
وابن سفيان وابن شريح والمهدوي ومكي وابن يلمية
وصاحب العنوان وغيرهم وقد روي ابو الطيب عن رويس
تحقيق قوله اينكم لتشهدون في الانعام هذا الحرف خاصة
وكذلك خسر تسهيل حرف فصلت عن هشام جمهور المغاربة
وبعض العراقيين كالداودي وابن شريح وابن سفيان والمهدوي
ومكي وابني غلبون وسبب الحياط وصاحب العنوان

وكل من روي تسهيله فضل بالالف فليعلم واختلف ايضاً
في اسقاط همزة الاستفهام وفي اثباتها في مواضع منها
ما كرر فيه الاستفهام ومنها ما لم يكرر فغير المكرر خمسة
مواضع **الاول** اينكم لتاتون الرجال في الاعراف **قراه**
بهمزة واحدة على الخبر نافع وابو جعفر وحفص والباقون
بالحزبين على الاستفهام وهم علي ما اصلنا تسهيلات
وتحقيقاً واصله **الثاني** اين لنا لاجرا في الاعراف **قراه**
بالخبر نافع وابن كثير وابو جعفر وحفص والباقون بالاستفهام
وهو علي اصولهم **الثالث** اينك لانت يوسف في يوسف
قراه بالخبر ابن كثير وابو جعفر والباقون بالاستفهام وهم
علي اصولهم **الرابع** اين امامتي في مريم **قراه** بالخبر
ابن ذكوان من طريق الصوري وغيره عن ابن الاخرم عن
الاخفش عنه والباقون بالاستفهام وهو طريق النقاش
وغيره عن ابن ذكوان وهو علي اصولهم **الخامس** اين
لمغرمون في الواقعة **قراه** بالاستفهام ابو بكر والباقون
بالخبر **واما المكرر من الاستفهام** نحو
اين اين فجملة احد عشر موضعاً في تسع سور في الرعد
اين

اين اكننا ترابا اين الف خلق جديد وفي الاسري موضعان
اين اكننا عظاما وورقاتا اين لمبعوثون خلقا جديداً
وفي المومنين اين امتنا وكننا ترابا وعظاما اين لمبعوثون
وفي النمل اين اكننا ترابا وابونا اين المخرجون وفي العنكبوت
اينكم لتاتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين
اينكم لتاتون الرجال وفي السجدة اين اضللتنا في الارض
اين الف خلق جديد وفي الصافات موضعان الاول اين
متنا وكننا ترابا وعظاما اين لمبعوثون **والثاني** اين امتنا
وكننا ترابا وعظاما اين لمدينون وفي الواقعة اين امتنا
وكننا ترابا وعظاما اين لمبعوثون وفي النازعات اين
لمردودون وفي الحافرة اين اكننا عظاما فهو جزم التكرار اثنا
وعشرون حرفاً **فقرا** ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في
الاول والاستفهام في الثاني في الرعد وموضع الاسراء
وفي المومنين والسجدة والثاني من الصافات **وقرا** نافع
والعساي ويعقوب في هذه المواضع الستة بالاستفهام
في الاول والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما
واما موضع النمل **فنافع** وابو جعفر بالاخبار في الاول

والاستفهام في الثاني وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني مع زيادة نون ايضا لمخرجون والباقيون بالاستفهام
فيهما وانفرد صاحب المصباح عن الكسائي عن النخاس عن
رويس فاخبر في الاول كنافع **واما** موضع العنكبوت
فنافع وابن كثير وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحفص بالاخبار
في الاول والباقيون بالاستفهام فيه واجمعوا على الاستفهام
في الثاني منه **واما** الموضع الاول من الصافات فابن
عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني ونافع والكسائي
وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
والباقيون بالاستفهام فيهما **واما** موضع الواقعة فنافع
والكسائي وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما واجمعوا
على الاستفهام في الاول منه **واما** موضع النزاعات
فابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني ونافع
وابن عامر والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما وكل من استفهم
في حرف من هذه الاثنين والعشرين فانه على اصله من التحقيق
والتمثيل

والتمثيل والفصل الا ان الجمهور عن هشام علي الفصل فيها
قراه بالاستفهام منها كما قطع به في التيسير والشاطبية
وسائر المطاوعة وكان شيطا وابن سوار والبيهقي والعلاني
الحافظ وغيرهم واجري الخلاف عنه فيها سبط الحياط
والهذلي والصفر اوي وغيرهم وهو القياس والله اعلم
ومما يلحق بهذا الضرب ائمة وجات في جنس موضع
في القوية ائمة الكفرو في الانبياء ائمة يهدون بامرنا وفي
القصص ائمة ونحلم الوارثين وفيها ائمة يدعون الى النار
وفي السجدة ائمة يهدون بامرنا **فقرا** ابن عامر والكوفيون
وروح بتحقيق الهزئين جميعا في الخمسة والباقيون بتسهيل
الهمزة الثانية وانفرد ابن مهران عن روح بذلك واختلف في
كيفية تسهيلها عندهم فذهب الجمهور من اهل الاداء الى
جعلها بين يني وهو الذي في التيسير والشاطبية والمستنير
والكامل وروضة المالك والتجريد وغاية ابي العلاء المصباح
والهداية وكفاية ابي العز والتبصرة والتذكرة وغيرها
وذهب اخرون الى جعلها يا خالصه نصر علي بن ابي طالب
في الكافي وابو العز في الارشاد وسائر الواسطيين وبه

قرأت من طريقهم وذكره أيضا الذي في جامعه ومكي والمحافظة
 ابو العلا وغيرهم وفصل بالفاء بين الهمزتين ابو جعفر حال تسهيله
 بين بين ووافقه ورث من طريق الاصمعياني في الثاني من القصص
 وفي السجدة وانفرد النهر واني عنه من طريق العطار بالفصل
 في الانبياء ايضا واختلف عن هشام في الفصل في المواضع
 الخمسة ولا يجوز الفصل مع ابدال الياء عن احد والله اعلم
والضرب الثالث ان تكون الثانية مضمومة
 ووردت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه
 فالمتفق عليه في آل عمران قل انبيكم وفي ص انزل عليه الذكر
 وفي القمرا التي الذكر عليه **فصل** الثانية منها نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس والهاقون بالتحقيق وفصل بينهما
 بالفاء ابو جعفر بلا خلاف وابو عمرو وقالون وهشام خلاف عندهم
 وقد روي جماعة عن هشام موضع عمران بالقصر مع التحقيق
 وموضعي صاد والهمزة بالفصل مع التسهيل وانفرد الذي
 من قرأته علي بن الفتح من طريق الحلواني عنه بالتسهيل مع
 المدة في الثلاثة وانفرد الكارزيني عن الشاذلي عن الجمال
 من طريق الحلواني بالمد مع التحقيق في آل عمران والهمزة بالقصر

مع التحقيق في ص والموضع المختلف فيه أشهد وخلقهم
 في الزخرف **قراه** نافع وابو جعفر اشهد والهمزتين الاولى
 مفتوحة والثانية مضمومة بين بين مع اسكان الشين
وفصل بينهما ابو جعفر وقالون باختلاف عنه **فصل**
 فان دخلت همزة الاستفهام علي همزة وصل مفتوحة فلان
 القرا اتفقوا علي تسهيل همزة الوصل وذلك في ثلاث كلمات
 في ستة مواضع وهي المذكورين في موضعي الانعام الان وقد
 في موضعي يونس انه اذن لكم في يونس ايضا الله خير في النمل
 واختلفوا في كيفية التسهيل فالجمهور علي ابدالها الفاء
 خالصة فتمد لا لتقا الساكنين والآخرون علي جعلها بين
 بين مع اجماعهم علي عدم التحقيق والفصل وكذا الحكم في
 به السحر في يونس في قراءة من استفهم وهو ابو عمرو وابو جعفر
واما اذا كانت الهمزة الثانية ساكنة فان القرا بجمع
 علي ابدالها حركة الهمزة المتحركة قبلها فبذل الفاء في خوام
 واسي واني وواو في خوام واني واو في خوام واني ويا في
 خوامان وايلاف وايت بقران بلا خلاف عندهم والله اعلم
باب الهمزتين المجمعتين في كلمتين

وهما علي ضربين متفقتان ومختلفتان فالمتفقتان يتفقان بالفتح
كخوها احدكم وحبال لوط والسفها اموالكم وبالكسر
كخوهولا ان كنتم ومن السما الي ومن النساء وبالضم قوله
اوليا اوليك **فاسقط** الاولى منها في الاقسام الثلاثة
ابوعمر وقنبل من طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق ابي
الطيب وانفرد بذلك الشنبوذي عن النقاش عن ابي ربيعة
عن البري ووافقهم في المفتوحتين خاصة قالون والبري
وسملا الاولى من المكسورتين والمضمومتين بين يمين
الاخر واختلفت عنهما في بالسوا لا في يوسف فالاصح المختار عنهما
تسهيلهما بالابدال والادغام وكذلك الحكم لقالون في للنبي
ان وبيوت النبي الا وانفرد السبط في عفايته عن الفرسي
عن ابن بويان عن قالون بالسقاط الاولى من المضمومتين
وانفرد ابن مهران عن ابن بويان بالسقاطين المضمومتين
والمكسورتين وانفرد الداني عن ابي الفتح عن الحلواني عنه
بتسهيل ثاني المضمومتين والمكسورتين وبذلك قرأ ابو جعفر
والاصمعي عن ورش ورويس من غير طريق ابي الطيب وكذا
روي الجمهور من طريق ابن مجاهد عن قنبل وكذا روي كثير
من

من المصريين عن ورش من طريق الازرق وروي الجمهور
منهم عنه ابدالها حرف مد خالصا فتبدل في الفتح الفاوي
الكسري او في الضم واوا وكذا روي الآخرون من المصريين
والمقاربة عن قنبل من طريق ابن مجاهد وزاد بعض المصريين
عن ورش من طريق الازرق وجهان ثالثا في هولا ان كنتم والبغاء
ان اردن وهو جعل الهمزة الثانية يا مكسورة وهو الذي قرأ
به الداني علي الجا القاسم خلف بن خاقان عنه وقوابه ايضا
علي ابي الفتح والجلي الحسن مع قرائه عليها بسواه وانفرد
الحاقلي فيمارواه الداني عنه عن الازرق بجعل الثانية من
المضمومتين واوا كذلك وليس العمل عليه وكذا انفرد في
المضمومتين وجميع المكسورتين السبط عن الشاذي عن ابن
بويان عن قالون كذا ذكره في المبهج ولا يعول عليه وقرا الباقر
بتحقيق الهمزتين جميعا وانفرد ابن مهران عن روح بتسهيل
الثانية وكذا انفرد ابن شنتة عنه من طريق ابن سوار في شأ
انشره فقط **والضرب الثاني** المختلفتان فان
كانت الاولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو شهدا اذ
والبعضنا الي وكريا اذ في قراءه من همز او مفتوحة ومضمومة

وهو جامة ولا ثاني له او مضمومة ومفتوحة نحو السفها الا
وتشانت والنبى اولى في قراءه نافع او مكسورة ومفتوحة نحو
خطبة النسا او وهولا اهدي او مضمومة ومكسورة نحو بيتا
الحب وبيتا ان ويا نكريانا ويا يها النبي اذا اولم يقع في القران
عكس هذا وهو مكسورة ومضمومة **فنافع** وابن كثير وابو

عمرو وابو جعفر ورويس بتحقيق الهززة الاولى وتسهيل الثانية
من هذه الاقسام الخمسة فتجعل بين بين في القسم الاول والثاني
وتبدل واو امحضة في الثالث ويا محضة في الرابع واختلفت في قراءة
في عينية تسهيل الخامس فذهب الجمهور من المتقدمين
الى ابدالها واو امحضة مكسورة وذهب الاخرون الى جعلها
بين بين وهو القياس وعليه اكثر المؤلفين والباقيون بتحقيق
الهزتين في الاقسام الخمسة وانفرد ابن مهران عن روح بالتسهيل
كرويس **فصل** واذا ابدت الثانية من الكلام

المتفقتين حرف مد في مذهب من رواه عن الازرق
وقبل ووقع بعده ساكن زبد في مد حرف المد لا اتقا الساكنين
خوجا امرنا وهولا ان كنتم فان لم يكن بعده ساكن لم يزد
علي مقدار حرف المبدل نحو جاحا اهدم واويا اوليك فان وقع

بعد

بعد الثانية من المفتوحة نحو جاحا لوط فان بعض الاخذين
بالمد لعمد لا يبدلون الثانية للتعذر فيجعلونفا بين بين
واسه اعلم **باب** **الهمز المفردة**

وهو على ضربين ساكن ومتحرك فالساكن يكون فامز الفعل
وعينا ولا ملو يكون ما قبله مضموما ومكسورا ومفتوحا
نحو يومنون ويؤتي وروياي وتسوكم ويقول ايذني ونحو
يسر وجيت وتبي والذي او عن ونحو فأتوهن وامرا هلك

وماوي واقرا وان يشا والهدي انتيا **فقرا** ابو جعفر
جميع ذلك بالابدال وذلك بحسب ما قبله ان كان ضمة فواو
او كسرة فيا او فتحة فالفا واستثنى من ذلك كلمتين وهما
انهم في البقرة ونبيهم في الحجر والفرق واختلف عنه في بيتا
في يوسف واذا ابدت الهززة من روياء والرويا وماجا
منه قلب الواويا وادغمها في الياء بعدها وكذا لك مدغم
رياء في مريم واذا ابدت توي وتوييه جمع بين الواوين
واقفة ورش من طريق الاصمعي على ابدال ذلك كله
الا انه لم يدغم الرويا وماجا منه واستثنى من ذلك الخمسة
اسما وخمسة افعال فالاسما الهاس والباسا واللؤلؤ ولؤلؤ

حيث وقع ورثا في مريم والكاس والراس حيث وقعوا والافعال
حيث وما جاء منه نحو حيناهم وحينهم ونحو حيناهم ونبي
وما جاء من لفظه نحو انبيهم ونبيهم ونبتا نكحوا وام لم يفتيا
وقرات وما جاء منه نحو قرانا وقرأوهي ويهي وتووي
وتوويه **ووافقه** من طريق الازرق على ابدال **ما**
وقعت الهمزة فيه فامر الفعل فقط واستثنى من ذلك
ما جاء منه من باب الايوا نحو طايوي وفاووا وتووي
ولم يبدل ما جاء في الفعل سوى بيس حيث جاء البئر
والذيب وحقق سائر الباب **وابدل** ابو عمرو بخلاف
عنه جميع الهمز الساكن واستثنى من ذلك خمسة عشر
كلمة وهو ما كان ساكنه للجرم وهو ليشا في عشرة مواضع
ونشافي ثلاثة وتسو في ثلاثة وننساها ولبهي لعمرام
لم ينها اول الامر وهو انبيهم وارحيهم في الموضعين ونبينا
ونبي عبادي ونبيهم في الموضعين واقرافي ثلاثة وهبي
لنا او كان ابداله ثقيل وهو تووي في الاجزاف والمعارج
اولا شتياه وهو رثا في مريم او الخروج من لغة وهو
موصدة في الموضعين وانفرد عبد الباقي بن الحسن عن

ابن

ابن فرج عن الدوري فيما رواه عنه فارس بن احمد بعد استقنا
شي من ذلك وانفرد ابو الحسن بن علي بن بابويه في
البقرة في وجه اسكان الهمزة وفيها نظر واذا قرئ بوجه
التحقيق لا يجر ووقري باظهار المتحركات واذا قرئ
بالابدال جاز الادغام الكبير والاظهار **ووافق** قالون
بخلاف عنه على ابدال الموصدة والموتفكات **ووافق**
الكسائي وخلف على ابدال الذيب **ووافق** ابو بكر
على ابدال اللولو ولولو **وادغم** رثا في مريم بعد ابدال
قالون وابن ذكوان موافقة لابي جعفر وانفرد به اسعن
المفسر عن زيد عن الداجوني عن هشام بن كز **وهمز**
همزة ويعقوب وخلف وحض موصدة في الموضعين
موافقة لابي عمرو والباقون بغير همز **وهمز** عاصم
يا جوج وما جوج في الكهف والانبياء والباقون بغير همز
وهمز ابن كثير ضيزي وهو في النجم والباقون بغير همز
والضرب الثاني المتحرك وينقسم الى ما قبله
متحرك وساكن فالذي قبله متحرك منه ما يكون مفتوحا
وقبله ضم فان كان فالفعل **ابدله** ابو جعفر وورش نحو

يؤدّه ولتختلف عن ورش ايضا في مؤذن فابده عنه الازرق
علي اصله وحققه الاصبهان **وابدل** ورش من طريق الاصبهان
الفواد وفواد وهو مما وقع عينا من الفعل والباقون بالتحقيق
في ذلك كله ومنه ما يكون مفتوحا وقبله كسرة **فابدل**
الهمز من ذلك يا ابو جعفر في ربا الناس في البقرة والنسا
والانفال وخاسيا في الملك وناشئة في المزمع وشانك
في العوثر واستمازي في الانعام والرعد والانبياء **وقري**
في الاعراف والانشقاق ولنموينهم في النحل والعنكبوت
ولسطين في النسا ومليت في الجز وكذا يبدلها في خاطئة
والخاطئة ومائة وفيه وتثنيها وانفرد الشطوي عن
ابن هرون في رواية ابن وردان بالتحقيق في هذه الاربعة
وكذا ابن العلاف عز زيد عن ابن شبيب واختلف عن ابي جعفر
في موطنيا فقطع له بالابدال الحافظ ابو العلاء في رواية
ابن وردان وكذلك الهذلي في الروايتين جميعا ولا يذكر
فيهما همزا الا من طريق النخعي عن ابن وردان وقطع
ابو العزم للمزوكذا ابن سوار في الروايتين **واقفه**
الاصبهان عن ورش في خاشيا وناشئة ومليت وزاد

ابدال

ابدال فباي الاحيث وقع بالفا نحو فباي الاربك واختلف
عنه فيما تجرد عن الفا نحو باي ارض وانفرد الحافظ ابو العلاء
من طريق النخعي عن ابن وردان عنه بابدال شانيك وانفرد الهذلي
عنه بابدال لنموينهم وانفرد ابن مهران عنه بعدم الابدال
في هذا الفصل **وابدل** ورش من طريق الازرق لابي العلاء
والنسا والحديد والباقون بالتحقيق في الجميع **ومنه**
ما يكون مضموما بعد كسر وعده واو **فابو جعفر**
يحدف الهمزة ويضم ما قبلها نحو مستمزون والصاهون
ومتكنون وليواطنوا وقل استمزوا **واقفه** نافع علي
الصاهون في المائدة واختلف عن ابن وردان في المنشون
في الواقعة ولم يختلف فيه عن ابن جمار والباقون بالهمز
وكسر ما قبلها **ومنه ما يكون** مضموما بعد
فتح وبعد واو وهو لا يطلون ولم تطوها وان لم تطوهم
فحدف الهمزة ابو جعفر من هذه الثلاثة الا حرف فقط
وانفرد الحنبلي عن هبة الله بن سميل رؤف حيث وقع وانفرد
الهذلي عن ابي جعفر بن سميل بنو والدار وهي رواية الهذلي
عن ابن وردان والباقون بالهمز في ذلك **ومنه ما يكون**

الهمة فيه مكسورة بعد كسر وبعدها يا **فابو جعفر** يحذفها
 في متكين والصابين والخططين وخططين والمستمرين
واقعة نافع في الصابين في البقرة والجح وانفرد الهذلي عن
 النهرواني عن ابن وردان بالحذف في خاسين والباقيون بالهمز
ومنه ما يكون الهمة فيه مفتوحة بعد فتح **فاتفق**
 نافع وابو جعفر علي تسميها بين بين في راي حيث
 وقعت بعد همة الاستفهام نحو ارايتكم وارايتكم وارايت
 وارايت حيث وقع وروي بعض المصريين عن الازرق
 ابدال الهمة في ذلك الفا محضاً فيمد لا لتقا الساكنين
 والكسائي يحذف الهمة في ذلك كله والباقيون بالهمز
 وتحقيقه وروي ورش من طريق الاصمعياني تسميها
 من راي في ستة مواضع راي احد عشر كوكبا ورايتهم
 لي ساجدين في يوسف وراه مستقر اوراثة حسبي في النبل
 وراها تفتت في القصص خاصة ورايتهم تعجبك في المناقير
 وكذا اسهلها في كان حيث اتت مشددة كانت او مخففة
 نحو كانم وكانك ويكانه وكان لم يلبثوا وكذا اسمعيل الهمة
 من واطمانوا بها في يوسف واطمان به في الحج وكذا اسهلها

في ياذن في الاعراف واختلف عنه في موضع ابراهيم وكذا اسهل
 الهمة الثانية من اصفاكم ربكم ومن اقامن حيث وقع نحو اقامن
 اهل القرى اقاموا حكر الله اقامن الذين مكروا السيئات
اقامتهم ومن اقامت واقامتهم ومن لا اقلان حيث وقع
 وانفرد النهرواني عنه بتحقيق اطان به في الحج وانفرد
 فيما حكاه ابو العز و ابن سوار بتحقيق رايته حسبي
 في النمل وراها تفتت في القصص ورايتهم في المناقير
وانفرد الهذلي عنه باطلاق تسميها باب راي فلم يخص
 وانفرد ايضا عن **ابي جعفر** بتسميها تاء في البقرة والفتح
 ويتاخر في المدثر وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن
 وردان بتسميها تاذن في الموصنين **واختلف** عن
 البري في تسميها لا عنكم في البقرة **وحذف** ابو جعفر
 الهمز من منكا في يوسف فيصير مثل متقا والباقيون
 بالهمز المحقق في ذلك كله **ومنه ما يكون**
 مكسور بعد فتح **وقد انفرد** الحنبلي عن هبة الله عن
 ابن وردان بتسميها الهمة في تطمين ويطمين حيث وقع
 ولم يرؤه غيره **والقسم الثاني المتحرك**

بعد ساكن ولا يخلوا ذلك الساكن من ان يكون الفا او يا او غير ذلك
فاختلفوا في الالف في اسرائيل وكان في قراءة الطمد وهانتر والاي
فهمل ابو جعفر المزم من اسرائيل بين بي حيث وقع وكذلك
 المزم من كان حيث وقع وهو في قرأته من هذا الباب كما سياتي
وانفرد الهذلي عن ابن هارز بالتحقيق فيه **وانفرد** النمراني
 عن الاصمعياني بتسهيل وكان من دابة لقراءة ابي جعفر سوا
واما هانتر وهو في موضعي عمران وفي النساء وفي القتال
فقرا نافع وابو عمرو وابو جعفر بتسهيل المزم بين بي
واختلف عن ورش فجاء عنه من الطريقين مع التسهيل
 حذو الالف فيصير مثل هعنتم وهو مذهب الجمهور عنه
 وروي الآخرون عنه من الطريقين اثبات الالف وروي
 بعض المصريين والمغاربة عنه من طريق الأزرق ابدال
 المزم الف فتمد لالتقاء الساكنين فيصير له من طريق
 الأزرق ثلاثة اوجه ومن طريق الاصمعياني وجهان والباقيون
 بتحقيق المزم **وحذف** قبل من طريق ابن مجاهد الالف
 فيصير مثل سالت والباقيون بالاثبات **واما** اللابي وهو
 في الأحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق **فقرا** ابن عامر والكوفيون

بأثبات

بأثبات يا ساكنة بعد المزم والباقيون حذفها **ومحقق**
 المزم من لم يعقوب وقالون وقيل **وسهلها** بين بين
 ابو جعفر وورش وكذا ابو عمرو والبري من طريق العراقيين
 وابداها يا ساكنة من طريق المغاربة والمصريين **وانفرد**
 العطار عن النمراني عن الاصمعياني في الأحزاب مثل قالون
 وفي المجادلة مثل ابن عامر وفي الطلاق مثل الأزرق وهو
 غريب **واذا** وقف في مذهب من سهل بالاسكان ابدلت
 المزم يا ساكنة **وانفرد** الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان
 بتسهيل المزم بعد الالف من كهية الطير فيكون طيرا
 كلاهما في عمران والمائدة **وان كان** الساكن يا فاختلوا
 منه في النسي في التوبة **فابو جعفر وورش** من طريق
 الأزرق بالابدال والادغام فيصير يا مشددة **وانفرد**
 الهذلي بها عن الاصمعياني وفي بري وبريون حيث وقع
 وفي هنيامريا **فابو جعفر** باختلاف عنه من الروا
 بالادغام وكذلك في كهية في عمران والمائدة **فاختلف**
 عن ابي جعفر ايضا في ادغامه كذلك **وانفرد** الحنبلي
 عن هبة الله عن ابن وردان بمداليا توسطها كالأزرق

اصل
الطائر فيكون طائرا

بين

في احد وجوهه والباقون بالهمزة في ذلك كله وفي يثيس
 في يوسف وكذا فلما استيا سوا ولا تيا سوا الله لا ييا س حني
 اذ استيا س الرسل وفي الرعد اقلر سيا س الذين امنوا
فاختلف فيه عن البري فرواه الجمهور من طريق ابي ربيعة
 بنقل الهمزة الى موضع اليا وتاخير اليا الى موضع الهمزة
 ثم تبدل الهمزة الفا **والنقد** الخبلي عن هبة الله عن ابن
 وردان بذلك ايضا والباقون بالهمزة من غير قلب ولا ابدال
وان كان الساكن نحو ذلك فان لم يابا يخصه سياي
 الا ان ابا جعفر اختصر في جزأ في البقرة والذخرف وجز
 في الحجر **فذف** الهمزة وشدد الزاي وهي لغة قرابها الزهري
 وغيره والباقون بالهمزة من غير تشديد **وبقيت** كلمات
 نحو بهذا الباب وهي النبي وملجأ من لفظه النبيون
 والبيمين والانبيا والنبوة حيث وقع **فنافع** بالهمزة
 والباقون بغير همزة وتقدم حكم التقاء الهمزة من ذلك
 ويصاهون في التوبة **فعاصر** بكسر الهمزة وبهمزة مضمومة
 بعدها والباقون بغير الهمزة من غير همزة ومرجئون في التوبة
 وترجي في الاثر **فان كثير** وابوعمر وابن عامر ويعقوب
 وابوبكر

وابوبكر بجملة مضمومة والباقون بغير همزة فيهما
 وضيا في يونس والانبيا والقصاص **فقتبل** بالهمزة مفتوحة
 بعد الصاد والباقون بالياء من غير همزة وبادي في هود
فالوعر بالهمزة بعد الدال والباقون بالياء والبرية في الحرفين
 في لم يكن **فنافع** وابن ذكوان بالهمزة مفتوحة بعد اليا
 والباقون بتشديد اليا من غير همزة فيها **وما** بقي ما
 يتعلق بهذا الباب يذكر في مواضعه ان شاء الله تعالى
باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها
 وهو نوع من تخفيف الهمزة المفردة اختصر به ورش من طريقه
 وذلك اذا كان الساكن اخر كلمة ولم يكن حرف مد وكان
 الهمز اول الكلمة الاخرى **سوا** كان ذلك الساكن تنويناً
 او لام تعريف او غير ذلك فيتحرك الساكن بحركة الهمزة
 وتسقط الهمزة نحو ومناج الى حين خبير لا تعبدوا
 نفسا الا وسعها حاميه **المسك** والافرة والارض
 والانسان والاولى ومن امن ومن الله ومن استبق والم
 احسب الناس فحدث لم تشرح وخلقوا الي وابني ادم
واختلف عنه في حرف واحد وهو كتابه الي في الحاقة



فروي الجمهور اسكان الهام من اجل انها هاسكت **وروي** اخرون
عنه النقل طرد اللباب **وانفرد** الهندي عن اصحابه عن الهاشمي
عن ابن جهمز بالنقل في جميع الباب **ووافق** رويس علي النقل في
من استبرق في الرحمن **ووافق** قالون وابن وردان علي النقل
في الان في موضع يونس **وانفرد** الهامي عن الجمال عن
الحلواني عن قالون وسبط الخياط في كفايته عن ابي نسيط
عنه بعد النقل فيها **وانفرد** ابن العلاف عن ابن وردان بذلك
واختلف عن ابن وردان في الان في باقي القرآن **فروي** النخعي
وابن هرون من غير طريق هبة الله النقل عنه **وروي**
هبة الله وابن مهران والوراق وابن العلاف عدم النقل
واتفق ورش وقالون وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب علي
النقل في عاد الاولى في الجهمز قد انقلوا ادعوا التنوين
في اللام حالة الوصل **واختلف** عن قالون في همز الواو
بعد اللام همزة ساكنة **وانفرد** بذلك الحنبلي عن هبة الله
في رواية ابن وردان وجوز في الابتدا لكل من نقل وجهان
احدهما الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها
والثاني لولي بضم اللام وحذف همزة الوصل اعتددا

بالعارض

بالعارض وهذا ان الوجهان يجوز ان لورش فيما نقل اليه
مما فيه لام التعريف نحو الارض والافرة والايمن والاولي
وجوز لغير ورش في عاد الاولى **عمن** نقل وجه ثالث وهو
الابتدا بالاصل من غير نقل وهذا لا وجه الثلاثة عن قالون
في وجه همز الواو **وكذلك** الحنبلي عن هبة الله الان
الوجه الثالث وهو الابتدا بالاصل يتحد اذا لجوز همز الواو
معه **وقد** ورد النقل فيما كان من كلمة واحدة في كلمات
مخصوصة وهي القرآن كيف وقع معرفا او متكررا **فقراه**
بالنقل ابن كثير واسئل وصاحبنا من لفظه امر اخو واسئل
القرية واسئلوا الله وفسلوا وفسلوه من اذا كان قبل السين
قاووا **فابن كثير** والكسائي وخلف بالنقل ومك من
قوله ملئوا الارض في آل عمران **فرواه** ابن وردان والاصمعي
عن ورش بالنقل بخلاف عنهما وردا من قوله رد اليه فني
في القصص **فقراه** بالنقل نافع وابو جعفر الا ان ابا جعفر
ابدل من التنوين الفاء في الخالين والهاقون بعدم النقل
في هذه الكلمات الاربعة ولا خلاف في ابدال تنوين ردا
الفاء في الوقف والله الموفق **باب** **الشكك**

لا

قبل الفرو وغيره **واختلف** عن حمزة في السكت على الساكن قبل
الهمزة على مذهب **فروي** بعضهم عنه السكت على لام التعريف
حيث أنت والياء من شيء وقع نحو الأرض والآخر واليمان
والاولى ونحو من شيء وشيء ما قلنا وحيث ينشأ وهذا مذهب
ابي عبد الله بن شريح وابي الحسن بن علي بن مرقا الدائي
عنه وهو واحد الوجهين في الشاطبية والكافي والتيسير
وهو ايضا مذهب ابن بليمة وابي الحسن بن علي بن مرقا
تذكرته الا انها ذكر في شيء المد وروي بعضهم هذا المذهب
عن حمزة من رواية خلف فقط وهو مذهب علي وعبد المغيرة
ابن علي بن مرقا ولكنه ذكر في شيء ايضا **وروي** بعضهم عن حمزة من
روايته السكت على ذلك وعلى الساكن المنفصل مطلقا غير حرف
المد نحو قد افلح ومتاع الي وخلقوا الي وابي ادم فحدث الم
نشرح حامية الهيكل **وهذا** هو المنصوص عليه في
جامع البيان ومذهب صاحب العنوان وعبد الجبار
وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي **وهو** احد الوجهين
في الكامل ولكن لم يذكر صاحب العنوان وشيخه في
شيء سوا المد **وروي** بعضهم هذا المذهب عن حمزة من

رواية

رواية خلف فقط وهذا مذهب ابي الفتح فارس بن احمد
وهو الوجه الثاني في التيسير والشاطبية والكافي
وبه قرأ التجريد على عبد الباقي بن فارس الا ان صاحب
الكافي حكى المد في شيء في احد الوجهين ونحو خلا لا
مع ذلك بالسكت في لام التعريف **وروي** بعضهم السكت
عن حمزة من روايته في المنفصل حسبا ذكرناه وفي
المنفصل ما لم يكن حرف مد نحو القرآن والظلمات
ومسئولا وبين المرء والخبث وديف **وهذا** مذهب
ابي طاهر بن سوار وابي علي صاحب الروضة والقلاني
وسبط الخياط وجمهور العراقيين **وروي** بعضهم
عنه من الروايتين السكت في ذلك مع السكت على حرف
المد وهم على الخلاف المعين في المنفصل والمتصل
فمنهم من خسر المنفصل وسوي بين المد وغيره نحو
بما انزل وفي انفسكم وقالوا امنا **وهذا** مذهب
ابي العلاء صاحب الغاية وذكره في التجريد من قرائته
على عبد الباقي في رواية خلا لا ومنهم من اطلق في
المتصل ايضا نحو اوليك وجي ومن سوي **وهو**

مذهب الشاذلي وبه قرأ صاحب المجمع علي الشريف علي
 الكارزيني وهو في الكامل ايضا **وذهب** بعضهم الي ترك
 السكت عنه من الروايتين مطلقا **وهو** مذهب ابي العباس
 المهدوي وابن سفيان ولم يذكر ابن مهران في غير الغاية
 سواء **وهذا** مذهب ابي الفتح عن خلاد وبه قرأ عليه الذي
 وهو الذي في الشاطبية واليسير عن خلاد **والاختيار**
عن حمزة السكت في غير حرف للمد للنصر الوارد عنه من
 ان المد مجزئ من السكت **وقد ورد** السكت ايضا عن ابن
 ذكوان وهو في المجمع فيما كان من كلمة وكلمتين في احد
 الوجهين من جميع الطرق وخصه ابو العز بطريق العلوي
 عن النقاش عن الاخفش وكذا عند الحافظ ابي العلاء في
 الحفاية ولكن خصه بالمنفصل ولا م التعريف وشي
 وقال انه دون سكت حمزة **والجمهور** عن ابن ذكوان
 علي عدم السكت وعليه العمل **وورد** السكت ايضا عن
 حفص من طريق عبيد باختلاف عن اصحاب الاستثنائي
 وفي الروضة علي ما كان متصلا ومنفصلا سوى المد
 وفي التجريد من قرائته علي الفارسي علي المنفصل ولا م
 التعريف

هذا هو مذهب الشاذلي وبه قرأ صاحب المجمع علي الشريف علي الكارزيني وهو في الكامل ايضا وذهب بعضهم الي ترك السكت عنه من الروايتين مطلقا وهو مذهب ابي العباس المهدوي وابن سفيان ولم يذكر ابن مهران في غير الغاية سواء وهذا مذهب ابي الفتح عن خلاد وبه قرأ عليه الذي وهو الذي في الشاطبية واليسير عن خلاد والاختيار عن حمزة السكت في غير حرف للمد للنصر الوارد عنه من ان المد مجزئ من السكت وقد ورد السكت ايضا عن ابن ذكوان وهو في المجمع فيما كان من كلمة وكلمتين في احد الوجهين من جميع الطرق وخصه ابو العز بطريق العلوي عن النقاش عن الاخفش وكذا عند الحافظ ابي العلاء في الحفاية ولكن خصه بالمنفصل ولا م التعريف وشي وقال انه دون سكت حمزة والجمهور عن ابن ذكوان علي عدم السكت وعليه العمل وورد السكت ايضا عن حفص من طريق عبيد باختلاف عن اصحاب الاستثنائي وفي الروضة علي ما كان متصلا ومنفصلا سوى المد وفي التجريد من قرائته علي الفارسي علي المنفصل ولا م التعريف

وشي لا غير ونصر عليه الداني في جامعه كذلك **واختلف**
 ايضا في السكت عن ادريس عن خلف في اختياره **فروي**
 عنه الشاطلي وابن بويان السكت في المنفصل وما في حكمه
وروي عنه المطوعي علي المنفصل والمتصل جميعا
 ولم يختلف عنه في عدم السكت علي الممدود **وانفرد**
 القاضي ابو العلاء عن النحاس عن رويس بسكت دون
 سكت حمزة ومن وافقه في المتصل والمنفصل جميعا
 سوى الممدود وذكر ذلك ابو العز عنه **وكان**
 ابو جعفر بسكت عن حروف المعجم التي في فوائح السور
 نحو الم الرطس شمرق **وانفرد** الهذلي بوصلهم لانه
 بالهمز من فاتحة العمران **وانفرد** ابن مهران في الغاية
 لعدم السكت عن ابي جعفر في ذلك **واختلف** عن حفص
 من طريقه في السكت علي اربع كلم وهي الف عوجا اول
 الكلف ومرقد نافي يس ونون من راق ولا م بل ران
 والباقيون بالادراج في ذلك كله من غير سكت **واعلم**
 ان السكت علي الساكن لا يتالي الاحالة وصله بما بعده
 فان وقف علي الساكن امتنع السكت وكذا الوقف عليه

لو وقف

والله متطرف من اجل الساكنين والله اعلم
باب وقف حمزة وعشام على الهمز
 اعلم ان حمزة مذهبها في الوقف على الهمز اختص به دون غيره
 وانا اذكره ملخصا مبيناً ان شاء الله تعالى **فانقول**
 الهمز ينقسم الى ساكن ومتحرك فالساكن ينقسم الى متطرف
 ومتوسط فالمتطرف ينقسم الى لازم وعارض في الوقف
 فاللازم يأتي قبله مفتوح مثل اقرا واو مكسور مثل نبي
 ولم يقع في القران قبله مضموم والساكن العارض يأتي
 قبله الحركات الثلاث فالذي قبله ضم نحو امرؤ والذي
 قبله الكسر مثل من شاطي والذي قبله الفتح بداو والفتحة
 ينقسم الى متوسط بنفسه ومتوسط بغيره فالمتوسط
 بنفسه يأتي قبله ضم نحو يومن وكسر نحو بئر وفتح نحو
 كاسر والمتوسط بغيره يكون بحرف وبكلمة نحو فاء واو
 وقال ايتوني والملاك ايتوني والذي اوتمن **وتخفيف**
هذه الانواع ابدالها بحركة ما قبله ان ضم فواو وان كسر
 فيها وان فتح فالف **وقد** شهد بعض المغاربة فاحذف في
 المتوسط بكلمة بالتحقيق وفي المتوسط بحرف بوجاهتين

وهو

وهو وهم **واختلف** اهل الاداء في كسرهما وضمهما من
 انبيهم ونبيهم اذا وقف بالابدال **فكان** بعضهم يأخذ
 بالكسر وهو مذهب ابن مجاهد وابي عليون **وكان**
 الجمهور يقولونها على ضمهما وهو اختيار ابن مهران
 ومكي والممدوي وابن سفيان وهو القياس **واما**
 المتحرك فينقسم الى قسمين الى ما قبله ساكن واليها
 قبله متحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط
 فالمتطرف الساكن قبله يكون الفاء ويكون يا وواو
 زايدتين ويكون غير ذلك فالالف نحو جوا والسفها ومن
 الحوا وانسا من نسا **وتخفيف هذا القسم** ان يبدل
 الفاء من جنس ما قبله ويجمع حينئذ الفان فيجوز
 ان يحذف احدهما للساكنين فان قدرت الاولى محذورة
 قصرت وان قدرت الثانية حاز المد والقصر ويجوز
 ان تبقىها للوقف وتمد لذلك مدا طويلا واجاز
 بعضهم المتوسط واليا والواو والزايدين نحو النسي
 وبري وقرو ولا رابع لها **وتخفيفه** ان يبدل ايضاً
 من جنس الزايد ويبدل غير الزايد فيه وان كان الساكن

غير ذلك فنحذف **و** من المرء ونخرج الحبا من الساكن
الصحيح ونحو **المسي** وجي ولتقو ومن سوء مما هو حرف مد
اصلي ونحو من الامر شي وعلي كل شي وقوم سوء مما هو حرف
لين **فخفيفه** ان ينقل حركة الهمزة الى الساكن ويحرك به
ثم يحذف كما قدمنا **وقل** اجري بعض اهل الاداء الى
والواو والاصلين مجري الزايدين فاخذ فيها بالادغام
ايضا وهو احد الوجهين في الشاطبية والتيسير والتبصير
والكافي وغيرها وبه قرأ الداني علي في الفتح فارس
والمتطرف المتحرك ما قبله هو الساكن العارض المتطرف
وتقدم حكم تخفيفه ساكنا وسياتي حكم تخفيفه بالروم
وباتباع الرسم ان شاء الله تعالى **والمتوسط** الساكن
قبله يكون ايضا على قسمين متوسط بنفسه وبغيره
فالمتوسط بنفسه يكون ذلك الساكن قبله ايضا الفاء
ويكون يا زائدة ولم يات منه في القرآن واو خائفة ويكون
غير ذلك فالالف نحو اوليا وهجا واهافين واللام
وجنا ودعا **وتخفيفه** بين بين والياء الزائدة نحو خطيئة
وهيلا ومربا **وتخفيفه** بالادغام كما تقدم في المتطرف
وغير

وغير ذلك من الساكن يكون ايضا صحيحا ويكون يا
وواو اصليين حرف مد وغيره نحو مسؤلا وافيدة والقرآن
وهزوا وكفوا في قرآنه ونحو سينت واستبشروا والشواي
ومويلا **وتخفيفه** ايضا بالنقل كما تقدم في المتطرف
ويجوز في الياء والواو والاصليين الادغام ايضا كما تقدم
في المتطرف **والمتوسط** بغيره يكون الساكن قبله متصلا
به رسما ومنفصلا عنه فالمتصل يكون بالحرف الندا نحو
يا ادم ويا ايها وحرف التثنية نحو هو لا وهانتم ولا تعريف
نحو الارض والاعرة **وتخفيفه** ان يسهل بين بين بعد الف
وبالنقل بعد لام التعريف **هذا** مذهب الجمهور من اهل
الاداء وبه قرأ الداني علي في الفتح **ومذهب** جماعة
من اهل الاداء الى الوقف عليه بالتحقيق واجروه مجري
المبتدأ **وهو** مذهب مكِّي والي الحسن بن علي بن وبه
قرأ الداني عليه والمنفصل رسما يكون الساكن قبله
صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من قرأ الف
عذاب المم يوده اليك وحرف اللين نحو خلوا الي وابي
ادم **واختلفوا** ايضا في تسميته وتخفيفه **فذهب**

كثير من اهل الاداء الى تسميته وتسميته انما يكون بالنقل وهو
 الذي زاده الشاطبي على التيسير واليه ذهب ابو علي
 البغدادي صاحب الروضة وابو العز القلاسي في ارشاده
 والهداي وغيرهم واستغنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم
 انفسكم فلم يجر احد منهم النقل فيها وحمله بعضهم ولا
 يصح **وذهب** الآخرون الى عدم تسميته فوقفوا عليه
 بالتحقيق ولم يفرقوا فيه بين الوقف والوصل وهو
 مذهب ابي الفتح وابي الحسن بن علي بن واويه والمفارقة
 قاطبة وهو الذي لم يجر الدال في غيره **وقد** حكى الحافظ
 ابو العلا وابن سوار في حرف اللين خاصة الادغام وهو
 ضعيف **وحرف المد** يكون الفا ويكون ياء وواو اقل الف
 نحو ما انزل واستوي الى والياء والواو ظاهري انفسهم
 وتندري اعينكم وفي انفسكم وبها احدا وتاركوا الهنا
 وادعوا الى يوقا والواو منا وامره الى **فان بعض اهل**
 الاداء من خفف الامز بعد الساكن الصحيح بالنقل خفف
 الامز في هذا النوع ايضا فجعله بين بين بعد الالف
 ونقل حركته او ادغم بعدا ليا والواو **وهذا** مذهب

الشر

اكثر العراقيين وطريق ابل شيطا وابن مهران والمطوعي
 واختيار ابن مجاهد وابن ابي هاشم وابن مقسم **وهو**
 مقتضي ما في كفاية ابي العز ولهم يدكر الحافظ ابو العلا
 غيره **وبه** قرانا من طريق العراقيين **واما المتوسط**
 المتحرك وقبله متحرك فهو ايضا على قسمين متوسط
 بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه يكون همزة مفتوحة
 ومكسورة ومضمومة وتكون الحركة قبل كل فتح وكسر
 وضما فيصير تسع صور **الاولى** نحو مو حلا وفوادا
 ولولوا **الثانية** نحو مئة وفيه وناشية ونفعية
 وسيات وليبطين **الثالثة** نحو متان وسالهم وما رب
 ورأيت وثبوا **الرابعة** نحو سئل وسئلوا **الخامسة** الى
 باريك وخافشيين ومتكين **السادسة** نحو تظمين وجريل
 وريش **السابعة** نحو بر وسكر وروس **الثامنة** نحو
 يستمزون وابنتوني وسيتنه **التاسعة** نحو روف
 ويدرون ويكلوكم **فتخفيف** الامز في الصورة الاولى
 وهي المفتوحة بعد ضم يان يبدل واو وفي الصورة
 الثانية وهي المفتوحة بعد كسر ان يبدل يا **وتخفيفها**

في الصور السبع الباقية بين يدي **راجاز** بعض اهل الاداء
 الابدال ايضا في الصورة الرابعة وهي المكسورة بعد ضم
قابدلوا الهمزة واوا والصورة الثامنة وهي المضمومة
 بعد كسر **قابدلوا** الهمزة يا وذلك بحركة ما قبلها **حكي**
 ذلك ابو عمرو والحافظ وابو العز والشاطبي وابو حيان
 وغيرهم وهو منسوب الى ابي الحسن الاخفش النحوي
 البصري **وحكي** ابو العز ايضا في كفايته ابدالها ايضا
 القافي الصورة الثالثة وهي المفتوحة بعد فتح وذكره
 ابن شرج وعلي وقال انه ليس بمطرد **والمتوسط** بغيره
 يكون ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول
 حروف من حروف المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر واللام
 الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك **وهو** الذي يقال
 له المتوسط بزيادة وتالي الهمزة فيه مفتوحة ومكسورة
 ومضمومة ويأتي قبل كل من هذه الحركات كسرو فتح فتصير
 ست صور **الاولى** نحو بانه بايمكم لا بويه لادم **الثانية**
 نحو فاذن الفأين كأنه كأنهم **الثالثة** نحو كلبا مام
 بامان لا يلاف **الرابعة** فانه فاما ايذا **الخامسة**

نحو

نحو لاويلهم لأخريهم **السادسة** نحو واوينا فاولري
 التي **فتبدل** في الصورة الاولى يا **وتسهل** بين يدي في
 الصور الباقية عند من اجاز تخفيف يائها والارض
 من المتوسط بزيادة وهم الجمهور عما تقدم **والمتنقل**
 من المتوسط بغيره يكون ايضا ممتزجا بالحركات الثلاث
 ويأتي قبل كل الحركات الثلاث فتبلغ تسع صور ايضا
الاولى مفتوحة بعد ضم نحو منه ايضا يوسف ايها
 السفها **الا الثانية** مفتوحة بعد كسر نحو فيه ايات
 من ذرية ادم هولا اهدي **الثالثة** مفتوحة بعد فتح
 نحو افتطمعون ان قال ابوهم ها احد **الرابعة** مكسورة
 بعد ضم نحو يرفع ابراهيم منه الايتا الى **الخامسة**
 مكسورة بعد كسر نحو من بعد الكراهين يا قوم انكم هولا
 ان **السادسة** مكسورة بعد فتح نحو غير اخراج قال
 اني تفني الى **السابعة** مضمومة بعد ضم نحو الجنة
 ازلقت والحجارة اعدت اوليا اوليك **الثامنة**
 مضمومة بعد كسر نحو من كل امة في الارض اما علم امة
التاسعة مضمومة بعد فتح نحو كذامة منهن ايهاتكم

جامة **فخفف** هذا القسم من خفف المتوسط المتفصل
 الواقع بعد حروف المد من العراقيين **وتخفيفه** كتحفيف
 المتوسط بنفسه من المتحرك بعد متحرك **فتبدل** المفتوح
 بعد ضمير واو او بعد كسري **وتشبه** بين يين في الصور
 السبع الباقية **وعري** فيه لبعضهم ابدال المكسور بعد
 ضمير والمضموم بعد كسري وجه الابدال حركة ما قبله
 كما تقدم **فصل** روي سلم عن
 حمزة انه كان يتبع في الوقف على الامز خط المصحف اي انه
 اذا خفف الامز في الوقف راعى في ذلك التخفيف ما وافق
 خط المصحف العثماني المجمع على اتباعه دون ما خالفه
وذلك بشرط ان يصح وجهه في العربية وان كان ما خالفه
 اقيس **وقد** اخذ قوم من المغاربة بهذه النوع من التخفيف
 كالحافظ ابو عمرو والدلي وشيخه فارس بن احمد ومكي
 وابن شريح والساطبي ومن تبعهم من المتأخرين **وهذا**
 هو المسمى عندهم بالتخفيف الرسمي ولا تظن رفايدة
 هذا التخفيف الا فيها خالف فيه الرسم القياس **وفي**
قوله انا ثاوريا يجوز فيه الوقف بواحدة مشددة

علي

على الرسم **وكذلك** تؤوي وتؤويه بواو مشددة **وكذلك**
 يجوز عند بعضهم ربا في المضموم الراحيت وقع **وكذلك**
 يجوز الوقف على النشأة بالواو من اجل كتابته كذلك **وعلي**
 هزا وكفوا بالواو **وكذلك** مولا بالياء **وكذلك** يوقف
 على يعبوا واتوكو وتقيو وينشوا وما كتب كذلك بالواو
وكذلك علي شركا وفي الانعام والشورى والبلوق الصا
 ونشوا في هود والضعف في ابراهيم **وما كان** مثله
 بالواو **ويوقف** علي بن المرسلي في الانعام بالياء
وكذا علي من اناي ومن تلقاي وايتاي ومن وراي
 بالياء **وكذلك** يوقف على خويسترون ومثكون وقل
 استمروا بواو واحدة على الحذف مع ضم ما قبلها
وكذا يوقف على حاسين وحاطين ومستهمين
 بيا واحدة بالحذف **وكل هذا** له وجه في
 العربية وصح النصف من اهل الادب **وقد** اطلق بعض
 المتأخرين التخفيف الرسمي **فاجاز** الوقف بالالف
 على ما كتب بالالف والياء على كل ما كتب بالياء والواو
 على كل ما كتب بالواو وبالحدف على كل ما كتب بالحدف

فات

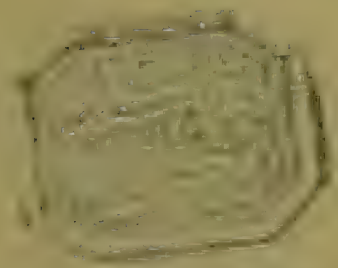
من غير نظر الى صحته لغة ولا سندا **فاجازوا** في نحو سالت
سالت وكأنه واخاه واثاه وهيا ويهي واسرايل والملا
واوليك وخافين وبيس وشركا وكم وشفعا ونا وهولا
وانبيكم ويكلوكم **وكن** اهاز واقا دارا وامتلت
واشمزت وان اولياوه ما كتب بالحدف **وكل ذلك**
لا يجوز ولا تحل التلاوة به لمخالفة اللغة وعدم صحة
نقله **وانما** جازها جاز منه بشرط صحته عند ائمة
العربية وعلم القراء كما قدمنا **ولو علم** هو ان ما
كتب منه بالالف او بالياء او بالواو اذا خفف الامر
وبين ذلك الحرف كان هو التخفيف الرسمي المقصود
لم يعد لواعنه الى ما لا يجوز فان الامر انما يكتب بحسب
ما يخفف به **علي** ان سائر علماء القراء من العراقيين قاطبة
والمشارقة والمعاربة لم يعرجوا على التخفيف الرسمي
ولاذكروه ولا اشاروا اليه **فصل** يجوز الروم
والاشمام بالحركة فيها لم تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف
مد وذلك فيها نقل اليه حركة الهمزة خوا المراء ودفوسو
وسي وفيما ادعوا قرو ويري ونحوشي وسو عند المدغم

وفيما

وفيما تبدل واوا او يا على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعف
ومن نبي وايثاي وفيما تبدل كذلك على مذهب الاخفش
خولولو وتيدي **فاما** المبدل حرف مد فانه لا يدخله
روم ولا اشمام نحو اقرا وني ويبدأ وان امر ومن
ساطي ويشا ومن السما ومن ما **لان** هذه الحروف
لا اصل لها في حركة **يجوز** الروم بالتسهيل في الامر المتطرف
اذا وقع بعد محرك او بعد الف اذا كانت الهمزة مضمومة
او مكسورة في نحو يبدأ وينشي واللؤلؤ وساطي ولولو
وعز النبا والسما وسوا ويشا والي السما ومن ما
فتسهيل في ذلك كله بين يدي تنزيلا للنطق ببعض الحركات
منزلة النطق بكلماتها **وهذا** مذهب ابي الفتح فارس
وابن الفخار الصقلي والساطي وكثير من القراء **وزهب**
الاكثرون الى المنع ولم يجزوا فيه سوى الابدال
كما تقدم **وهو** مذهب الممدوي وابن سفيان
وصاحب العنوان وابي العز القلاسي والعراقيين
وغيرهم **وزهب** بعضهم الى التفصيل فاحارة فيما
صورت فيه الهمزة واوا او يا دون ما لم تصور **وهو**

مذاهب مكّي وابن سريج وجماعة **فصل** واختلف في الوقف
 عن هشام من طريق الحلواني في تهليل الأمانة المتطرق
فروي الجمهور من الشاميين والمصريين والمغاربية
 عنه تهليل الأمانة في ذلك كله على نحو تخفيف حمزة من غير
 فرق **وهذه** رواية الداني والمهدوي وابن سفيان وأبي
 غلبون ومكي وابن سريج وابن بليمة وصاحب العنوان
 وغيرهم والهاقون عنه وعن سائر القراء بالتحقيق في
 الحالين والله الموفق **باب الادغام الصغير**
 وهو ما كان الحرف الأول فيه ساكنا ومنه واجب وجاز
 وممتنع فالجائز ما اختلف القراء فيه ويختص في فصول
 اذ وقد وثا التائيت الساكنة وهل وبلا وحروف قربت
 محارجها والنون الساكنة والتنوين **فصل ذال اذ**
 اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة احرف
وهي حروف تجدد والصغير وهي الصاد والسين والزاي
فالتا نحو اذ تبرا **والجيم** نحو اذ جعل **والدال** نحو اذ
 دخلت **والصاد** نحو اذ صرفنا **والسين** اذ سمعتموه
والزاي اذ زرين واذا زراعت **فادغمها** في الحروف الستة
 ابو

ابو عمرو وهشام **واظهارها** عند ما نافع وابن كثير
 وعاصم وابو جعفر ويعقوب **وادغمها** في التا والذال
 فقط حمزة وخلف **وادغمها** في غير الجيم الكسائي
 وخلاص **وانفرد** صاحب العنوان باظهار اذ زراعت
 عن خلاص **وانفرد** الكارزيني عن رويس بالادغام في
 التا والصاد **وعند** صاحب المصباح في الزاي **وابو**
معشر في الجيم **واظهارها** ابن ذكوان في غير الدال **واختلف**
 عنه في الدال فادغم الاخفش واظهر الصوري **فصل**
دال قد اختلفوا في ادغامها واظهارها عند
 ثمانية احرف **وهي** الدال والظا والصاد والجيم والسين
 وحروف الصغير **فالذال** نحو ولقد ذرانا **والظا** نحو
 فقد ظلم **والضاد** نحو قد ضلوا **والجيم** لقد حاكم
والسين قد شغفها **والسين** نحو قد سالها **والصاد**
 نحو ولقد صرفنا **والزاي** ولقد زينا **فادغمها** فيهن
 ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام **واختلف**
 عن هشام في لقد ظلمك من ص **وادغمها** ابن ذكوان
 في الدال والظا والصاد **واختلف** عنه في الزاي



وانفرد الشداي بحكاية التخييم في السين عن ابن الاخرم
 عنه **وادغمها** ورش في الصاد والظا **والباقون**
 بالظهار وهم ابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وقالوا
وانفرد الكارز بن يني عن رويس بالادغام في الجيم **وانفرد**
 الشهرزوري في المصباح عن روح بالادغام في الظا
 والصاد **فصل ثانياً** **النايت** اختلفوا في ادغامها
 وظهارها عند ستة احرف **وهي** التا والجيم والظا
 وحروف الصفي **فالتا** نحو بعدت ثمود **والجيم** نحو
 نصحت جلودهم **والظا** نحو كانت ظالمه **والسين** نحو
 انبت سبع **والصاد** نحو هدمت صوامع **والزاي** نحو
 رذناهم **فادغمها** في الستة ابو عمرو وعمره والعساي
وادغمها ورش من طريق الازرق في الظا فقط **واظهارها**
 خلف في التا حسب **وادغمها** ابن عامر في الصاد والظا
وادغمها هشام في التا **واختلف** عنه في حروف **سجز**
فادغمها الداجوني وكذا ابن عبد الله عن الحلواني من طريق
 ابي العز **واختلف** عن الحلواني في هدمت صوامع **وانفرد**
 صاحب البحر يد من قرأته علي الفارسي عن الجمال عن
 الحلواني

الحلواني بالظهار عند الجيم والصاد **واظهرها** ابن ذكوان
 عن حروف **سجز** المتقدمة **واختلف** عنه في التا فروي
 عنه الصوري اظهارها وروي الاخفش الادغم **واختلف**
 عنه ايضاً في انبت سبع **فادغمها** الصوري وظهارها
 الاخفش **وانفرد** عنه صاحب المصباح فاستثنى هدمت
 وهدمت وهو غريب **وانفرد** الساطبي عن ابن ذكوان
 بالخلاف في وجبت ولا تعرف عنه خلافاً في اظهارها من
 هذه الطرق **والباقون** بالظهارها عند الاحرف الستة
وانفرد الكارز بن يني عن رويس بالادغام في السين والظا
 والجيم **وانفرد** ابو الكرم عن روح بالادغام في الظا
 فقط **فصل** **لامر بل وهل** اختلفوا في ادغامها
 وظهارها عند ثمانية احرف **وهي** التا والثا والزاي
 والسين والصاد والطا والظا والنون **تختص** بل خمسة
 منها **وهي** الزاي والسين والصاد والظا **وتختص** بل
 بالثا ويسمى كان في التا والنون **فالتا** نحو هل تنعمون
 منا وبلاتيمهم **والثا** هل ثوب **والزاي** نحو بل زين
والسين بل سولت **والصاد** بل ضلوا **والظا** بل طبع

والظا بل ظنتم **والنون** نحو بل نبتع وهل نحن **فان** غير اللام
منها في الاحرف المذكورة الكسائي **ووافقت** حمزة في
التا والتا والسين **واختلف** عنه في بل طبع **فادغم** خلف
من طريق المطوعي **ركذا** رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه
وادغم خلا لا الهنا من طريق فارس بن احمد **وكذا** في التجريد
من قرأه على الفارسي **وخصر** في الساطبية الخلاف خلا لا
والمشهور عن حمزة من الروايتين هو الاظهار **واظهارها**
هشام عند الضاد والنون **واختلف** عنه في الستة الباقية
فالجمهور على الادغام من الطريقين **واستثنى** اكثرهم
عنه هل يستوي في الوجد **وهو** الذي في الساطبية
والتيشير والكافي وغيرها **وامر** يستثنى ابوالعز
في الكفاية واستثنى في الكامل للخلواني دون الهاجوي
ونفس صاحب المصباح على الوجهين جميعا عن الخلواني
وحكي الادغام ابو عمرو والذاني في جامعهم عن ابي الفتح
عن السامري عن اصحابه عن الخلواني **واظهر** الباقر
اللام منها عند الاحرف الثمانية الا با عمرو فانه يدغم هل
تري في الملك والحاقة فقط والله الموفق **باب**

حروف قرئت بخارجها **وهو** سبع عشرة
حرفا **اولها** الهاء الساكنة عند الفا في خمسة مواضع
او يغلب فسوف وان تعجب فحجب اذهب فمن فاذهب
فان ومن لم يتب فاو ليك **فادغمها** ابو عمرو والكسائي
واختلف عن هشام وخلا لا **وخصر** بعض المدغمين عن
خلا لا الخلاف بقوله ومن لم يتب فقط **فذكر** فيه الوجهين
على التخيير صاحب الساطبية وقال في جامع البيان
انه قرأه على ابي الفتح بالوجهين ولم يذكر في العنوان
سوي اظهاره **وانفرد** الرمي عن الصوري بادغامها
في الخمسة **ثانيها** يعذب من في البقرة **ادغم** ابو عمرو
والكسائي **واختلف** عن ابن كثير وحمزة وقالون وبالاادغام
قطع لها في التيسير وسائر المغاربة وبعض العراقيين
وبالاظهار قطع حمزة صاحب العنوان والمصباح وكذا
جمهور العراقيين عنه وعن قالون **وهو المحقق** لابن كثير
من طريق ابي ربيعة عن البرقي وطريق ابن مجاهد عن
قتيل **والادغم** من طريق ابن الحباب عن البرقي ومن
طريق ابن شاذان عن قتيل **واطلق** الخلاف لابن كثير

صاحب التيسير وجماعة والباقون ممن قرأ بالجزم بالاظهار
وهو ورش وحده **ثالثها** اركب معنا في هود **ادغم** ابو عمرو
والكسائي ويعقوب **واختلف** عن ابن كثير وعاصم وقالوا
وخلا **وروي** اظهاره عن يعقوب **والصواب** تقييده من
من غير روي روي وروح **وانفر** في المبهج بالادغام
عن ورش من طريق الاصمعياني وكذا ابو العلاء عن الحامدي عنه
والباقون بالاظهار **رابعها** تخسف بهم في سبأ **ادغم**
الكسائي والباقون بالاظهار **خامسها** الرا السائلة
عند اللام نحو لغفر لكم من ذنوبكم واصبر لحكم **ادغم**
ابو عمرو بخلاف عن الدوري واظهاره الباقيون والخلاف
للدوري فرع الاظهار في الادغام الكبير **فمن** ادغم
الادغام الكبير ادغم هذا وجهها واحدا **ومن** اظهره
اجري الخلاف في هذا والله اعلم **سادسها** اللام الساكنة
في الذال وهو ممن يفعل ذلك حيث وقع **ادغم** ابو الحارث
عن الكسائي واظهره الباقيون **سابعها** الثاني في الذال وهو
يلهث ذلك في الاعراف **فاظهره** فافع وابن كثير وعاصم
وابو جعفر وهشام بخلاف عنهم والباقيون بالادغام
وهو

وهو المختار عندي للجميع للنجاشي **ثامنها** الدال
في التاء من يرد ثواب حيث وقع **فادغم** ابو عمرو وابن
عامر وحمزة والكسائي وخلف واظهره الباقيون
ثامسها الدال في التاء من اخذ له واخذ له وما جا
من لفظه **فاظهره** ابن كثير وحفص **واختلف** عن رويس
فروي الجمهور عن النجاشي الاظهار وروي ابو الطيب
وابن مقسيم الادغام **وروي** الجوهرى اظهار حرف
الكهف وادغام باقي القرآن **وكذا** روي الكارزيني
عن النجاشي **وهو** الذي في التذكرة والمبهج **عاشرها** الدال
في التاء ايضا في فنبذتها من طه **فادغم** ابو عمرو وحمزة
والكسائي وخلف وهشام بخلاف عنه والباقيون
بالاظهار **وانفر** الحافظ ابو العلاء عن القباب عن
الصوري عن ابن ذكوان بادغامه **الحادي عشر** الدال
في التاء ايضا من عدت وهو في عافرو الدخان
فادغمها ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو جعفر
واختلف عن هشام ايضا والباقيون بالاظهار
الثاني عشر الثاني التام من لبثتم وليثت كيف جا **فادغم**

ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر واطهره
 الباقيون **وانفرد** الكارزي عن رويس باظهار حركاتهم
 خاصة وادغام الباقي **الثالث عشر** الثاني التا ايضا
 في اورثتموها في الاعراف والزخرف **فادغمه** ابو عمرو وحمزة
 والكسائي وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه فالصوري
 بالادغام والاعفش بالاظهار وبه قرأ الباقيون **وانفرد**
 في المجهول بالاظهار عن هشام من طريق الداجولي **وانفرد**
 في الكامل بالادغام عن خلف **الرابع عشر** الدال في الدال
 من كهيض ذكر **فادغمه** ابو عمرو وابن عامر وحمزة
 والكسائي وخلف والباقيون بالاظهار **الخامس عشر**
 النون في الواو من ليس والقرآن **ادغمه** الكسائي
 ويعقوب وخلف وهشام **واختلف** عن نافع وعاصم
 والبري وابن ذكوان والباقيون بالاظهار وبالادغام قطع
 في التيسير والساطبية لورش وابي بكر وابن ذكوان
 وبالاظهار قطع لقالون وحفص والبري **السادس عشر**
 النون في الواو ايضا من ن والقلم والخلاف فيه كالحال
 في ليس والقرآن **ادغمه** الكسائي ويعقوب وخلف

وهشام

وهشام الا انه **اختلف** فيه عن ورش وحده وعن عامر
 والبري وابن ذكوان ولم يختلف فيه عن قالون انه
 بالاظهار كالباقيين **السابع عشر** النون عند الميم
 من طسم اول الشعرا والقضص **فاظهر** النون حمزة
 وابو جعفر والباقيون بالادغام وابو جعفر على اصله
 في السكت الذي يلزم منه الاظهار في سائر حروف الفواخ
باب احكام النون الساكنة والتنوين
 النون الساكنة تأتي في وسط الكلمة واخرها وفي الاسم
 والفعل والحرف والتنوين لا يكون الا في اخر اسم ولها
 احكام اربعة اظهار وادغام وقلب واخفا **فالاظهار**
 لجميع القراء عند ستة احرف وهي حروف الخلق الممزة
 والها والعين والحاء والغين والخا حويناؤف من امن
 كل امن وانهار من هاد جر فها ر انعت من عمل عذاب
 عظيم وانحر من حكيم حميد فسينغضون من عل
 اله غيره والمنخفة من خير قوم خصمون **الا ان ابا**
جعفر اختص بالاخفا عند الغين والحاء **واشتق** بعض
 اهل الادب من ذلك فسينغضون وان يكن غنيا والمنخفة

22
والفر ابن مهران عن ابن يونس عن أبي نسيط عن قالون ^{خفا}
عند الغين والخا كاي جعفر **ولم** يستثن شيئا وثبته
في ذلك الهذلي **والادغام** لجميع ايضا في ستة احرف
وهي اللام والراء والياء والنون والميم والواو **منها** حرفان
بلاغنة وهما اللام والراء خوفان لم تفعلوا هدي للمتقين
من ربهم ثمرة رزقا **وهو** الذي عليه الجمهور من اهل الادا
وهو الذي لم تكن في التيسير والشاطبية وسائر كتب
المطاربة سواء **وهو** الذي عليه العمل في الامصار **هـ**
وذ كثير من اهل الادا الى الادغام فيهما مع تقيية
الغنة **وروه** عن اكثر القراء كنافع وابن كثير وابي عمرو
وابن عامر وعاصم وابي جعفر ويعقوب وغيرهم **وعو**
من اية النهر واني عن نافع وابي جعفر وابن كثير وابي عمرو
وابن عامر **وقد** صححت عندنا من طرق كتابنا عن اهل
الحجاز والشام والبصرة وحفص **وقرأت** بها من رواية
قالون وابن كثير وهشام وابن وردان وروح وغيرهم
والاربعة الاحرف الباقية بغنة وهي النون والميم
والياء والواو نحو عن نفس حطة لغفر من مال مثلا ما

من

من والورعد وورق من يقول وورق يجعلون **وخلف**
عن حمزة يدغم النون والتنوين في الياء والواو وغير غنة
ووافقه في الياء الدوري عن الكسائي من طريق ابني عثمان
الضريير **واطلق** الوجهين للدوري من الطريقين
صاحب المباح **وانفر** بذلك في الياء ايضا عن قنبل
من طريق الشطوي عن ابن سنيود **واجمعوا على التلحار**
النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة
حوصنوان وقنوان والدنيا وبقيان **والقلب** عند
حرف واحد وهو الياء نحو انبهم ومن بعد وصم بكم
بقلب النون والتنوين عند الياء ميا خالصة فتخفي بغنة
والاخفاء عند باقي الحروف وهي خمسة عشر حرفا
الثا والثا والجيم والذال والذال والواو والسين
والسين والصاد والصاد والطا والظا والفا والقاف
والكاف نحو كنتم ومن تاب جنات تجري ولا نقي
من ثمرة قولا ثقيلنا ان جعل خلق جديد انداد ان
دعوا كاسا دهاقا انذرهم ام لم من ذهب وكيل
ذرية تنزيل من زوال صعيدا زلفا الانسان من سوء

رجلا ساطعا انشروه ان شاء غفور وسكور لا الانصار ان صدوكم
عما لست صفر من فمود من مثل وكلا ضرنا المظنطرة من
طين صعيدا طيبا من ظهير ظلا ظليلا فانفلق من فضله
حالا فيها انقلبوا من قرار سميج قريب المنكر من كتاب
كتاب كرم **والاخفا** حالة من الادغام والاظهار ولا
بد من الغنة معه فاعلم **باب**
الفخ والامالة وبين اللفظين
اعلم ان حمزة والكسائي وخلفا اما لواكل الف منقلبة
عن با حيث وقعت في القرآن سوا كانت في اسم او فعل
فالاسما نحو المدي والهوي والعي والفتي والزني
وماوي ومثوي وادي وازكي وموسي ويحيى وعيسى
والافعال نحو ابي وسعي وخشي ويرضي
وفسوي واجتبي واستعلي واشتري **وتعرف**
ذوات اليا من الاسماء التثنية ومن الافعال برز
الفعل اليك فنقول في ذلك هديان وهو بان وعيمان
وفتيان واشقيان ونقول في الواوي من صفا
وشفا وسنا وعصا صفوان وشفوان وسفوان
وعصوان

وعصوان ونقول في الافعال ايت وسعت وارتضيت
واشتريت واستعليت وفي الواوي من دعا ودنا وعفا
وخلا دعوت ودينيت وعفوت وخلوت وعلوت **فان**
نماذ الواوي على ثلاثة احرف فانه يصير بتلك
الزيادة يا بيا نحو برضي ويدعي وتبلي وتزكي وزكا
واتلي واستعلي وخوادي وارني وارضي وتغلي
وكذلك يميلون كل الفتايت جات على فاعلي بضم
الفا او فتحها او كسرهما نحو طوي وشري وقصوي
والقري والاتي وديني واحدي وذكرني وسيمي
وضيري وموي ومرضي والسلوي والتثوي
والحقوا بذلك موسي وعيسي ويحيى **وكذلك**
يميلون ما كانوا منها على وزن فعال بضم الف
وفتحها نحو اساري وكساري وسكاري وبيامي
ونصاري والايامي **وكذلك** اما لوا مارسم في
المصاحف بالياء نحو متي وهي وياسفي وياويلتي
ويا حسرتي والي الاستفهام نحو ابي شيم
واستثني من ذلك حتي والي وعلي ولدي وماركي

فلَمْ تَمَلْ حَال **وَكُنَّا** اِمَالُوا ابْنًا مِنَ الْوَاوِ مَا كَانَ مَكْسُورًا
الْأَوَّلُ أَوْ مَضْمُومَةً وَهُوَ الرَّبُّ كَيْفَ وَقَعَ وَالضَّمْحُ كَيْفَ جَاءَ
وَالْقَوِيُّ وَالْعَلِيُّ **وَمَا** اِمَالُوهُ عَلَى الْأَصُولِ الْمَذْكُورَةِ رُوسِ
الْأَيِّ مِنْ أَحَدِي عَشْرَةِ سُورَةٍ جَاءَتْ عَلَى نَسَقٍ **وَهِيَ**
طَمَ وَالنَّجْمُ وَمَا سَابِلُ الْقِيَمَةِ وَالنَّازِعَاتِ وَعَبَسَ
وَالْأَعْلَى وَالشَّمْسُ وَاللَّيْلُ وَالضَّمْحُ وَالْعَلَقُ **وَإِخْتَصَصَ**
الْعَسَايَ دُونَ حِمْرَةٍ وَخَلَفَ مَا تَقَدَّمَ بِأَمَالِهِ أَحْيَاكُمْ وَأَحْيَايَهُ
وَأَحْيَاهَا حَيْثُ وَقَعَ أَذْكَ الْمَرْكُزِ مَنْسُوقًا أَوْ كَانَ مَنْسُوقًا
بِغَيْرِ الْوَاوِ فَإِنْ كَانَ مَنْسُوقًا بِالْوَاوِ **فَاتَّفَقَ** مَعَ حِمْرَةٍ
وَخَلَفَ عَلَى أَمَالِهِ عَلَى أَصْلِهِمْ وَهُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَايَ
وَاتَّفَقَ عَبْدُ الْبَاقِي بْنِ الْحَسَنِ مِنْ طَرِيقِ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ صَالِحٍ
عَنْ خَلْفٍ وَمِنْ طَرِيقِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ ثَابِتٍ عَنْ خَلَادٍ كَلَاهِمَا
عَنْ حِمْرَةٍ **بِإِجْرَاءِ** يَحْيَى مَجْرَى أَحْيَى فَفَتْحَهُ أَذْكَ الْمَرْكُزِ
مَنْسُوقًا بِالْوَاوِ وَلَا يَحْيَى فِي طَمَ وَسَبَّحَ **وَبِذَلِكَ** قَرَأَ
الدَّائِي عَلَى أَبِي الْفَتْحِ عَنْهُ وَتَبَعَهُ عَلَى ذَلِكَ فِي الْعُنْوَانِ
وَإِخْتَصَصَ ابْنُ الْعَسَايَ دُونَهَا بِأَمَالِهِ خَطَايَا حَيْثُ
وَقَعَ وَبِأَمَالِهِ مَرَضَاتٍ كَيْفَ جَاءَ وَبِأَمَالِهِ حَقَّقَاتُهُ
فِي

فِي الْغُرَانِ وَقَدْ هَدَانِ فِي الْأَنْعَامِ وَمِنْ عَصَانِي فِي إِبْرَاهِيمَ
وَأَنْسَانِيَّةٍ فِي الْكَيْفِ وَاتَّانِي الْكِتَابَ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ
كَلَاهِمَا فِي مَرْيَمَ وَاتَّانِي اللَّهُ فِي التَّمَلُّكِ وَمَحْيَاهُمَا فِي الْجَبَانِيَّةِ
وَدَحَاهُمَا فِي النَّازِعَاتِ وَتَلَاهُمَا وَطَلَاهُمَا فِي الشَّمْسِ وَجِي
فِي الضَّمْحِ **وَاتَّفَقَ** الْعَسَايَ وَخَلَفَ عَلَى أَمَالِهِ الرُّوْبَا
الْمَعْرُوفَ بِاللَّامِ فِي يُوسُفَ وَالْأَسْرَى وَالصَّافَاتِ وَالْفَتْحِ
وَإِخْتَصَصَ الْعَسَايَ بِأَمَالِهِ رُوبَايَ وَهُوَ رُوبَايَ حَقًّا
يُوسُفَ **وَإِخْتَلَفَ** عَنْهُ فِي رُوبَايَ فِيهَا فَأَمَالُهُ الدَّوْرِي
عَنْهُ وَفَتْحُهُ أَبُو الْخَارِثِ **وَإِخْتَلَفَ** فِيهَا عَنْ أَدْرِيسَ فَرَوَاهَا
الشُّطْرِي عَنْهُ بِأَمَالِهِ وَهُوَ الْمَقْطُوعُ بِهِ فِي الْغَايَةِ وَغَيْرَهَا
وَرَوَاهَا الْبَلْقُونُ عَنْهُ بِالْفَتْحِ **وَإِخْتَصَصَ** الدَّوْرِي عَنْ الْعَسَايَ
بِأَمَالِهِ هَدَايَ فِي الْبَقَرَةِ وَطَمَ وَمَنْوَايَ فِي يُوسُفَ وَمَحْيَايَ
فِي الْأَنْعَامِ وَأَذَانَهُمْ وَأَذَانَهُ وَطَفْنَانَهُمْ حَيْثُ وَقَعَ وَسَارَعُوا
وَيَسَارِعُونَ وَنَسَارَعُ حَيْثُ وَقَعَ وَبَارِكُمْ فِي الْبَقَرَةِ وَالْجَوَارِ
فِي الشُّوْرَى وَالرَّحْمَنِ وَالتَّكْوِينِ وَكَشْكَاةَ فِي النُّورِ
وَرُوبَايَ فِي يُوسُفَ كَمَا تَقَدَّمَ **وَإِخْتَلَفَ** عَنْهُ فِي
الْبَارِي فِي الْحَشْرِ فَفَتْحُهُ أَبُو عَثْمَانَ الضَّرِيرُ عَنْهُ وَأَمَالُهُ

غيره وهو الذي عنه جمهور المغاربة **واختلف** عنه في
اوارى في المائدة ويوارى فيها وفي الاعراف ولا تمارى
الكلف فاماله ابو عثمان وفتحها غيره عنه **وتخصيص**
الشاطبي بحر في المائدة لا وجه له وكذا لا وجه للامالة
في طريق الشاطبية والتيسير بحال **وانفرد** الحافظ
ابو العلا عن القباب عن الرملي عن الصوري بامالة يوارى
واوارى وثمار **واما** الدوري عن الكسائي
من طريق ابي عثمان الصوري ففتح عيني فعالي من النصاري
ونصاري واساري وكسالي واليتامي ونيامي وكاري
من اجل امالة الالف بعدها وهي من اجل امالة اللام بعدها
وهي من اجل الف الثاني والثالث والباقيون على اصواتهم المتقدمة
وكذلك امال حمزة وخلف الراء من تراجم الجمل **فصل**
ووافق ابو عمرو ومن جميع ما تقدم على ما كان فيه راعيا
الف باني وزن كان نحو ذكري وبشري واسري واره واشكري
وبري والقري والنصاري واساري وسكاري **فقراه**
كله بالامالة **واختلف** عنه في يا بشراي في يوسف
فرواه عنه عامة اهل الادب الفتح وهو الذي في التيسير
والجريد

والجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين ولم يذكر
العراقيون سواء رواه عنه بعضهم بين اللفظين وعليه
نص احمد بن جبير وهو احد الوجهين في التذكرة والنهضة
وقال فيهما والفتح اشهر وحكاها ايضا ابن بليمة في تلخيصه
ورواه عنه اخرون بالامالة المحضة كابن مهران
والهذلي والاولى وجه الثلاثة في الشاطبية **وبها**
كرات والفتح اصح والامالة اقل **واختلف** في هذا
الراي كله عن ابن ذكوان فاماله عنه الصوري وفتح
الاخفش **واختلف** عن الاخفش في ادراك واذا لم يحدث
فاماله عنه ابن الاخرم وهو الذي في الهداية والعنوان
والمهمل **وبه** قرأ الداني على ابي الحسن **وفتح** عنه
النقاش وهو الذي في الجريد وغاية ابن مهران وتلخيص
العبارات **وبه** قرأ الداني على فارس **والنقد** الشاذلي
عن الداجوني عن ابن مامويه عن هشام بامالة ادري
فقط **ووافق** ابو بكر علي امالة ولا ادراك به في يونس فقط
واختلف عنه في غيره فروي عنه الامالة المغاربة
فاطمة وروي عنه العراقيون الفتح **واختلف** عن

ابن بكر في بشرى يوسف **فرواه** عنه العليم من اكثر
طرقه بالامالة **وفتحه** يحيى بن ادم من اكثر طرقه **ووافقه**
حفص علي امالة مجرى بها في هود لم يمل في القرآن العظيم غيره
واختلف عن ورش في جميع ما ذكرنا من ذوات الرا **فرواه**
عنه الارزوقي بين بين والاصمها في بالفتح **واختلف**
عن الارزوقي في اراكمهم في الانفال **ففتح** بعضهم **وبه**
قرا الداني علي ابن خاقان وابن غلبون وقال في تمهيد
انه الضواب **واطلق** الخلاف عنه الشاطبي **فصل**
ووافقه بعضهم من القرا علي الامالة في احدى عشرة كلمة
وهي **بلي** **وافقه** في امالها حيث وقعت ابو جندون
عن يحيى بن ادم عن ابن بكر **وفتحها** عنه شعيب والعليم
وانفرد بالامالها معهم النهر والي عن الاصمها في عن ورش
ورمي في الانفال **اماله** مع ابن بكر من جميع طرق
المغاربة وبعض العراقيين **وفتحه** جمهورهم عنه
ومرجاه في يوسف **واي** امراسه اول النخل **وتلقاه**
منشورا في سجن **اختلف** في امالة الثلاثة عن ابن ذكوان
فاما الاكثر عن الصوري **وفتحها** الاكثر
عن

عن الاخفش **واعي** في موضعين سجن ومن كان في هذه
اعني فهو في الاخرة **وافقه** علي امالها ابو بكر من جميع
طرقه **ووافقه** علي امالة الاول ابو عمرو ويعقوب **وانفرد**
ابن مهران بفتح عن روح **وانفرد** صاحب المصباح عن
نقطويه عن يحيى بن ادم عن ابن بكر بالامالة اعني حري
طه يوم القيمة اعني قال رب لم حشرتني اعني
وسوي في طه **وسدي** في القيمة **وافقه** علي امالها
وقفا ابو بكر من طريق المغاربة والمصريين عن شعيب
عن يحيى عنه **واناه** في الاغراب **وافقه** علي امالها هشام
من طريق الجوالي **وانفرد** الحافظ ابو العلاء عن النهر والي
عن ابن وردان بالامالة بين بين **وناي** في سجن وفصلت
وافقه علي امالها ابو بكر في سجن **وانفرد** في المصباح
عن ابن عون عن شعيب عن يحيى عنه بفتح **وانفرد**
ابن سوار عن النهر والي عن ابن خلدون عن يحيى عنه بالامالة
حرف فصلت معه **وانفرد** فارس بن احمد من احدى جهته
عن السوسي بالامالة الموضعي وتبعه في ذلك الشاطبي
واختلف اصحاب الامالة في امالة النون **فاما** لها

مع الهمة الكسائي وخلف لنفسه وعن حمزة **واختلف**
عن أبي بكر في حرف سجن **فروي** العليمي عنه والحام
وابن شاذان عن أبي حمدون عن يحيى عنه **اما** **وروي**
سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتح البنون فيصير
لأبي بكر أربع طرق **ورأي** ويأتي بعده متحرك وساكن
فالمحرك يكون ظاهرا ومضمرا فالظاهر غوراي كوكبا
رأي فيصده **فاما** **الرا** تبع الهمة حمزة والكسائي
وخلف **واقدم** أبو بكر من جميع طرقه في رأي كوكبا في الانعام
واختلف عنه في الباقي **فاما** **الرا** والهزة يحيى بن آدم
عنه **وفتح** **العليمي** **وانفرد** صاحب الملهج عن أبي
عون عن شعيب عن يحيى وعن الرازي عن العليمي بالفتح
من الجميع **وانفرد** صاحب العنوان عن الفاقلاي عن
شعيب عن يحيى في أحد الوجهين بفتح الراء والهزة
فيصير لأبي بكر أربعة أوجه **ووافق** على إمالة الراء والهزة
في الجميع ابن ذكوان في جميع طرقه **وانفرد** يزيد عن الرملي
عن الصوري بفتح الراء وإمالة الهمة **وانفرد** صاحب
المهجم عن الصوري بفتح الراء والهزة **واختلف** عن هشام

فروي

فروي الجمهور عن الحلواني عنه ففتحها **وروي** الجمهور عن
الداجولي عنه **اما** **انفرد** صاحب الملهج عن السدي
عن أبي نسيب عن قالون **اما** **ايضا** **واما** أبو عمرو
الهزة فقط **وانفرد** الساطبي عن السوسي في أحد
وجهيه **اما** **الرا** **ايضا** **والذي** بعده **ضمير** نحو
راك الذين كفروا وراه مستقرا **اما** **الفتح** فإن الخلاف
فيه كالخلاف في الذي قبله حسبما ذكرناه **إلا** **العليمي**
فتح الراء والهزة في الجميع **واختلف** عن ابن ذكوان علي غير
ما تقدم **فاما** **الرا** والهزة النقاش عن الأخفش عنه
والفخارية قاطبة عن ابن ذكوان **وفتحها** ابن الأخرم عن
الأخفش وهو الذي لم يذكره جمهور العراقيين عن ابن
ذكوان سواء **واما** **الجمهور** عن الصوري عنه الهزة
فقط **واما** **ورش** من طريق الأزرق الراء والهزة بين
بين في كل ذلك سواء كان بعده ضمير أو لم يكن **والذي**
بعده ساكن غوراي القمرواي الذين ظلموا **افعل**
الرامية وفتح الهزة حمزة وخلف وأبو بكر **وانفرد**
الشاطبي عن أبي بكر بالخلاف في إمالة الهزة أيضا

وعن السوسي بالخلاف في امالهما جميعا والباقيون بالفخ فيها
فان وقف عليه عاد كل الى اصله فيما لم يكن بعده ساكن
فصل واما ورش من طريق الازرق جميع ما تقدم
من روس الاي في السور الاحدي عشرة المتقدمة بين
بين كماله ذوات الرا المتقدمة وسوا كانت روس الاي
واوية نحو الضحى وسجى اوباسية نحو الهوى وخيشي
واختلف عنه فيما كان من روس الاي على لفظها وذلك
في سورة والنار عات والشمس نحو بناها وصحاها وسواها
ودحاها سوا كان ايضا واويا لويانيا **فاخذ** جماعة
فيها بالفخ **وهو** مذهب صاحب الهادي والهداية
والنصرة والكافي وابن بليمة وابني غلبون **وبه** قرا
الداني على الحسين **وهو** الذي ذكره في التيسير **واخذ**
الاخرون بين بين **وهو** مذهب صاحب العنوان والمجتبي
وابي القاسم بن خاقان وابي الفخ فارس **وبه** قرا الداني
عليهما **واتفقوا** على امالة ما كان مندراسيا وهو ذكرها
وانفرد صاحب التجريد عن الازرق بفخ جميع روس الاي
ما لم يكن راسيا **واختلف** ايضا عن الازرق فيما كان من

ذوات

ذوات البيا ولم يكن راس اية علي اي وزن كان نحو هدي
والرنا واعمي واشقي وخطايا وتقاته ومتي واني وناي
ورمي وابلي وخيشي وبرضي وبلي والدنيا ورويا
ومرضي وموسمي وخيشي واليتامي وكسالي **فروي**
عنه الامالة بين بين صاحب العنوان والمجتبي وفارس
والخاقاني **وهو** الذي ذكره في التيسير **وروي** عنه
ذلك كله بالفخ ابنا غلبون ومكي وابن شريح وابن سفيان
والممدوي وابن الفخام وابن بليمة **واتفقوا** عنه على فخ
مرصاة وكسكوة وكذلك الربا وكلاهما على الظاهر
من كلامهم **كما** اتفقوا على امالة راي بين بين وجهها
واحد كما تقدم **وانفرد** صاحب المبهج عن قالون
من جميع طرقه بامالة ذلك كله بين بين **فصل**
وامال ابو عمرو وسوا ما تقدم من ذوات الرا واعمي اول
سبعين وراي جميع روس الاي من السور المتقدمة
الياء والواوي بين بين **وكذلك** جميع الفات التاني
من فعلي كيف انت والحق بها **وهو** موسمي وعيسى
ويحيى على خلاف بين اهل الاداء والفخ **وهو** مذهب

وقد ذكر في نسخة اخرى ان
ابن بليمة قد اختلف في
امالة ما كان مندراسيا
وهو ذكرها

جمهور العراقيين وبعض المصريين **وبين يمين** مذهب الاخرين
وهو الذي في التفسير وغيره من كتب المغاربة ومن تبعهم
وانفرد صاحب التجريد بالخلق الف تعالي وهما في من قرأته
علي عبد الباقي **واختلف** الملقطون من المغاربة الخ
وباحسرتي وبيا سفي وبلي ومتي وعسي **فالجمهور**
منهم علي تلطيف اي وويلتي وحسرتي بين يمين
من رواية الدوري عنه **وهو** الذي في التفسير
والقبصرة والهداية والهادي والساطبية **وكذلك**
لما لو اسفي عنه صاحب التيسير فنصر علي فتحها
وكذلك امال بلي ومتي وعسي عنه صاحب الهداية
وصاحب الهادي وغيرها **روافقهم** في بلي ومتي
صاحب الكافي ولكنه ذكرها لابي عمرو من روايته **وروي**
جماعة من العراقيين امالة الدنيا محضا حيث وقعت
عن الدوري عنه من طريق زيد عن ابن فرج **فصل**
واذا انت الف وبعد هارامت طرفه مجرورة نحو الدار
والهار والقهار والغفار والنهار والديار والكفار
والابكار وبقتلار وابصارهم واوبارها سو كانت

الالف

الالف زيادة او اصلية **فاما** ابو عمرو والكسائي
من رواية الدوري وابن ذكوان من طريق الصوري **ووافق**
الاخفش من طريق ابن الاخرم علي امالة حمارك في البقرة
والحمار في الجمعة **وانفرد** صاحب العنوان عن الاخفش
بفتح حمارك والحمار **وانفرد** ابو الفتح عن الصوري
فيما ذكره الداني في جامعده بفتح الابصار حيث وقع
وروي ورش من طريق الازرق جميع هذا الفصل
بين يمين **وانفرد** بذلك صاحب العنوان عن حمزة
وانفرد به صاحب الملهج عن قالون **وخرج من هذا**
الفصل سبعة احرف علي غير الاصل **وهي** الجار في
هو صنع النسا **فاختص** بامالة الدوري عن الكسائي
وابن فرج عن الدوري عن ابي عمرو **وفتح** الملقون
واختلف في تلطيفه عن الازرق وفي الكافي والتيسير
وغیرهما بين يمين **وبه** قرا الداني علي فارس والحاقي
ورواه ابنا غلبون وابن سفيان وابن بليمة والممدوي
بالفتح **وبه** قرا الداني علي ابي الحسن **والغار** في التوبة
اختلف فيه عن الدوري عن الكسائي **ففتح** عنه ابو

عثمان الضرير **واماله** جعفر النصيبي والهاقون علي اصولهم
وانفرد العطار عن الطبري عن ابن بويان عن ابي نسيطة عن
قالون بامالته بين بين **وكذا** صاحب الحجر يد عن عبد
الباقي من طريق الحلواني عنه **وانفرد** ايضا من قرأه علي
عبد الباقي في رواية خلاد بذلك فيه خاصة **وهار** في التوبة
اتفق علي امالته ابو عمرو والكسائي وابوبكر **واختلف**
عن قالون وبالفتح قرأ الدالي علي ابي الحسن **واختلف** ايضا
عن ابن ذكوان **فاماله** الصوري عنه وكذلك ابن الاخرم
عن الاخفش عنه **واماله** المزرق بين بين علي اصله والهاقون
بالفتح **وانفرد** صاحب الحجر يد من قرأه علي عبد الباقي
عن ابي الحارث بفتح **وانفرد** من قرأه علي الفارسي في رواية
خلف عن حمزة بامالته **وانفرد** سبط الخياط في كفايته
بامالته في رواية ادريس عن خلف في اختياره **وانفرد**
في الملهج بالخلاف فيه عن حمزة بكامله **والقربار** حيث وقع
والهوار في ابراهيم **واختلف** فيما عن حمزة **ففتحها** عنه
من الروايتين العراقيون قاطبة **ورواها** بين بين
عنه المغاربة قاطبة **وانفرد** في الملهج ابو معشر في
تخليصه

تخليصه عن حمزة بامالته محض **وكذا** رواية العطار عن
ابن مقسم عن ادريس عن خلف والهاقون علي اصولهم **وجاء بين**
في المائدة والشعر **فاختص** بامالته الكسائي من
رواية الدوري **وانفرد** النمرواني من طريق ابن قروح
عن الدوري عن ابي عمرو بامالته **واختلف** فيه عن الزرق
في التيسير والكافي بين بين وبه قرأ الدالي علي فارس
وابن خاقان وفتح ابن غلبون ومكي والمهدوي وابن
سفيان وابن بليمة وبه قرأ الدالي علي ابي الحسن وفتح
الهاقون **وانصاري** في ال عمران والصف **فاختص** بامالته
ايضا الدوري عن الكسائي **وانفرد** بذلك زيد عن
عن الصوري وفتح الهاقون **فاما** ان وقعت الراء
المقطرفة مكررة من هذا الفصل نحو الابرار والاشرار
والقرار **فامال** الالف فيه ابو عمرو والكسائي وخلف
وابن ذكوان من طريق الصوري **وانفرد** صاحب العنوان
عنه بين بين **وروي** ورش من طريق الازرق جميع
ذلك بين اللفظين علي اصله **واختلف** عن حمزة في روي
كثير من اهل الاداعه الاماله وهو الذي في العنوان

والمبهم وتلخيصه إلى معشر والتجريد من قرائته على عبد الباقي
 وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس ورواه جمهور العراقيين
 عنه من رواية خلف وقطعوا بفتح عن خلاد **ورواه**
 جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة عن روايته بيني
 وهو الذي في الهداية والهادي والتبصرة والكافي
 والتذكرة والساطبية وغيرها وبه قرأ الداني على أبي الحسن
 ولم يذكر في التيسير غيره والمباين بالفتح **وانفرد**
 صاحب المبهم عن الداجولي عن ابن مأمويه عن هشام
 بالأمالة **وانفرد** أبو علي العطار عن المرواني عن ابن
 وردان بالأمالة أيضا **فصل** وأما حمزة
 الألف مرعين الفعل الماضي من عشرة أفعال **وهي**
 زاد وشاوجا وحاب وزاد وخاف وزاغ وطاب وضاق
 وحاق حيث وقعت وكيف جات خوف زادهم وزادهم
 وزادهم ومهاتهم وحابوا إلا راعت فقط فانهم اجمعوا
 على استثنائه **وانفرد** ابن مهران بالأمالة عن خلاد
وافقه خلف والكسائي وأبو بكر في بلران **وافقه**
 خلف وابن ذكوان في شاوجا كيف وقع **وافقه** ابن ذكوان
 في

في فزادهم مرضا أول البقرة **واختلف** عنه في باقي
 القرآن ففتح ابن الأخرم عنه وأما له والصوري
 والنقاس من الأخفش عنه **واختلف** عن ابن ذكوان
 أيضا في حاب فأما له الصوري وفتح الأخفش **واختلف**
 عن هشام في شاوجا وزاد فأما له عن الداجولي
 وفتحها الملواني **واختلف** عن الداجولي في حاب
 فأما له صاحب التجريد والروضة والمبهم وابن فارس
 وجماعة وفتح ابن سوار وأبو العز وأبو العلاء وغير
فصل في أمالة حروف بأعيانها سوى ما تقدم
 وهي التورية حيث وقع **فأما له** أبو عمرو والكسائي
 وخلف وابن ذكوان وورش من طريق الأصمعي **واختلف**
 عن حمزة لقطع بذلك له العراقيون فاطبة وبه قرأ الداني
 على أبي الفتح فارس عن قرائته على عبد الباقي ابن الحسن
 وقطع له المغاربة بيني وبه قرأ الداني على أبي الحسن
 وعلى أبي الفتح من قرائته على أبي أحمد السامري ولم
 يذكر في التيسير غيره **واختلف** في تليطفه عن
 قالون فروي جمهور المغاربة عن قالون أمالته بين

اللفظين **وبه** قرأ الداني علي بن الحسن وعلي بن الفتح من
قراءته علي السامري يعني من طريق الحلواني وروى عنه
الفتح جمهور العراقيين **وبه** قرأ الداني علي بن الفتح من
قراءته علي عبد الهادي بن الحسن أي من طريق أبي شبيب
واماله ورش من طريق الأزرق بين بين **وفتحه** الباقر
والكافرين كيف وقع منكرا او معروفا اذا كان
باليا مجرورا او منصوبا **اماله** ابو عمرو والدوري
عن الكسائي وروى **ووافقه** روح في قوله انها
كانت من قوم كافرين في النمل **واختلف** عن ابن ذكوان
فاماله الصوري وفتح الاخفش **واماله** بين بين ورش
من طريق الأزرق **وانفرد** الهذلي عن ابن شبيب عن
قنبل بهذا والباقر بالفتح **وانفرد** به صاحب العنوان
عن الأزرق **وانفرد** في المجمع عن الدوري عن الكسائي
باماله اول كافيه **والناس** حيث وقع مجرورا **اماله**
الدوري عن أبي عمرو باختلاف عنه فروي اماله عنه
ابو طاهر بن أبي هاشم عن أبي الزعرار عنه وهو الذي
في التيسير **وبه** كان يأخذ الشاطبي عنه وجهًا
واحدا

واحدا وهو اختيار الداني وروى فتحه عنه سائر
اهل الاداعن الدوري **وبه** قرأ الباقر **وضعا** فا
اماله حمزة من رواية خلف واختلف عن خلاد والوجهان
في التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وبهما
قرأ الداني علي بن الحسن وباماله قطع له ابن بليمة
وبالفتح قطع له العراقيون وجمهور اهل الاداء
وبه قرأ الداني علي بن الفتح **وانتبه** في موضع
النمل **اماله** خلف لنفسه وعن حمزة واختلف عن
خلاد فروي الاماله عنه المغاربة قاطبة وبعض
المصريين **وبه** قرأ الداني علي بن الحسن وروى
سائر الناس عنه الفتح **وبه** قرأ الداني علي بن الفتح
وانفرد السبط في كفايته بالفتح عن ابي ريس عن
خلف في اختياره **والحراب** اماله ابن ذكوان حيث
كان مجرورا في عمران ومريم واختلف عنه في المنصور
في عمران ايضا وفي ص فاماله النقاش عن الاخفش
وفتحه ابن الاخرم عنه والصوري **وعمران** من قوله
ال عمران وامرات عمران وابنت عمران **والاعراب** الموضعان

في الرحمن **وأكراهم** في النور اختلف عن ابن ذكوان
في الثلاثة واما لثمة ثابتة عن الاخفش والفتح عن غيره
والوجهان صحيحان عنه **والحواريين** في المائدة
والصف **والمشاريين** في النحل والصفات والقتال
واختلفوا ايضا فيما عن ابن ذكوان فثبتت امالتهما عن
الصوري عن ابن ذكوان والفتح عن الاخفش عنه
ومشاري في يس اختلف فيه عن ابن عامر من روايته
فروي امالته عن هشام جمهور المطاربة وكذا رواه
الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح
وكذا رواه الداجوني عن هشام **وابنية** في العاشية
اختلف عن هشام فروي الحلواني عنه امالته وهو
الذي لم يذكر المطاربة عن هشام سواء وروي
فتح الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام
غيره **وعابدون** الحرفات **وعابد** وكلاهما في
الكافرون امالهما الحلواني عن هشام وفتحهما
الداجوني عنه **فصل** في امالته في
الحجاء في فوائح السور وهي خمسة **الرا** من اول

يونس

يونس وهود ويوسف والرعد وابراهيم والحجر
امالها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي
واختلف وابو بكر بين ورش من طريق الازرق
وانفرد ابن مهران عن ابن عامر وقالون والعلمي
عن ابى بكر بامالة بين بين وتبعه الهذلي عن ابى شيبه
عن قالون **وانفرد** صاحب الطبع عنه بالامالة
المحمدة وقد ذكر الفتح عن هشام والصواب
هو الامالة لنفسه على ذلك ويؤيده عنه اذا
والها من فاتحة مرسوطه فاما لهما من فاتحة
مرسوم ابو عمرو والكسائي وابو بكر واختلف عن قالون
ورش فانفق العراقيون على فتحها عن قالون وكذا
روي الاصبهاني عن ورش من غير طريق الهذلي
وكذا رواه كثير من المطاربة عن الازرق عنه وهو
الذي في الهداية والهادي والتجريد واحد الوجهين
في الكافي والتبصرة ورواها الاخرون عن الازرق
عنه بين بين وهو الذي في التفسير والساطبية
والتلخيص والكامل والتذكرة والوجه الثاني

في الكافي والتبصرة وكذا رواه الهذلي عن الاصبهاني
عنه متفردا به وجمهور المفاخرية عن قالون
وانفرد ابن مهران عن العليمي عن ابي بكر بالفتح
واما لما من فاخته **طه** ابو عمرو وخمزة والكسائي
وخلف وابوبكر واختلف عن الارزق عن ورش
قال لا ترون علي ما التما عنه كذلك محضنا وهو
الذي في الشاطبية والتيسير والتذكرة والعنوان
وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قرأته علي ابن نفيس
واحد الوجهين في التبصرة والكافي **واما** الاخر
عنه بين بين وهو الذي في لطيف والتجريد من
قرأته علي عبد الباقي والوجه الثاني في الكافي
والتبصرة وهو رواية ابن شنبودة عن النحاس
عنه **وبه** قطع ابو معشر **وانفرد** صاحب التجريد
بالامالة محضا عن الاصبهاني عنه **وانفرد** •
الهذلي عنه وعن قالون بين بين وثايقه عن قالون
ابو معشر والقطار عن الطبري عن ابي نسيط
ولكنها اما لا الطالك ذلك كما سند ذكره

وانفرد

وانفرد ابن مهران بالفتح عن العليمي وبين بين
عن ابي عمرو **واليا** من اول مرمر ويسن فاما لها
من اول مرمر ابن عامر وخمزة والكسائي وخلف
وابوبكر وهشام في المشهور عنه وروي جماعة
عنه الفتح كصاحب التجريد والمهدوي وكابي
العزيز وابن سوار وابن فارس من طريق الداهوني
واختلف عن قالون وورش فاما لها عن بين
بين من امالها وفتح عنها من فتح عما ذكرنا
انفا **وكذلك** انفرد الهذلي عن الاصبهاني
وابن مهران عن العليمي واختلف عن ابي عمرو من
روايته فاما مشهور عنه فتحها ووردت امالها
من طريق ابن فرج عن الدوري عنه كما في غايه ابن
مهران وبه قرأ الداني علي ابي الفتح وصاحب التجريد
علي عبد الباقي ووردت عن السوسي اذ من طريق
القرشي والي الحسن الرقي وابي عثمان النخعي
ونصا من رواية ابي عبد الرحمن النسائي
اربعها عن السوسي وبه قرأ الداني علي ابي

الفتح من غير طريق الى عمران فمضى للسوسي ومن غير
 طرق كتابنا ولكن لما ذكرها الداني وتبعه الشاطبي
 ذكرناها واماها من اول يس حمزة والكساي
 وخلف وابوبكر وروح وهذا هو المشهور عن حمزة
 وروي جماعة عنه بين بين كما في العنوان والنبوة
 وتلخيص الطبري واختلف ايضا عن نافع فالمشهور
 ايضا عنه الفتح وقطع له ابن بليمة وصاحب
 العنوان والمهدي من جميع طرقه بين بين
 فيدخل فيه الاصلهاني وكذا رواه العطار
 عن ابراهيم الطبري عن نافع **وانفرد** ابن مهران
 بالفتح عن روح **وانفرد** ابو العز بفتح ع عن العليمي
والطاه من طه وطسم وطس فاماها من
 طه حمزة والكساي وخلف وابوبكر وفتحها
 الباكون **وانفرد** العطار عن ابي اسحق الطبري
 عن ابي نسيطة عن قالون بين بين وكذا المهدي
 وابومعشر عنه وعن الازرق وابن مهران
 بالفتح عن العليمي واماها من طسم وطس

واماها من حمزة

حمزة والكساي وخلف وابوبكر **وانفرد** المهدي
 عن نافع بين بين وكذا صاحب العنوان عن الازرق
والخا في السور السبعة اماها محض حمزة
 والكساي وخلف وابن ذكوان وابوبكر بين بين
 وورش من طريق الازرق **واختلف** عن ابي عمرو
 فاماها بين بين صاحب التيسير والشاطبية
 وجميع المغاربة وفتحها صاحب المجمع
 والمستقيم وسائر العراقيين وبه قر الداني
 علي ابي الفتح وعبد الباقي ابن الحسن في الروايتين
وانفرد ابو العز بالفتح عن العليمي وابن مهران
 بالفتح عن ابن ذكوان وكذلك انفرد المهدي
 بالامالة بين بين عن ابي جعفر في فاتحة مريم
 وطه وطسم وطس وليس **فصل**
 كل ما اميل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف
 كالدار والحر وهار والابرار والناس والمحراب
 فالوقف عليه كذلك ولو وقف بالسكون
 لعروض الوقف وكذلك لو ادغم نحو الابرار بنا



والفخار في وقد اختلف عن السوسني في ذلك فروي
عنه ابن حنبل الفتح اعتد ابا لمارض وكان بعضهم
ياخذ فيه بين يدي كافي الكافي فيصير فيه ثلاثة
اوجه ويشبه ذلك الوقف بالسكون بعد حرف
المد من حيث اجرا الثلاثة فيه الا ان اعتياده
هناك اولي وعدم الاعتداد هنا اولي والفرق
ان المد سببه الاسكان وقد حصل الامالة فوجبها
الكسر وقد زال واذا وقع بعد الالف الممالاة
ساكن وسقطت الالف كذلك الساكن امتنعت
الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان
ذلك الساكن تنوين او غيره فاذا زال ذلك الساكن
بالوقف دونه عادت الامالة على نوعها لمن
هي له حسب ما اصابه وتقرر **فالتنوين**
يلحق الاسم مرفوعا نحو هدي المنقير واجل
مسمى ومجرورا نحو في قري محصنة وعن
مؤي والمنصوب نحو قري ظاهرة وكانوا
عزوا غير التنوين نحو موسي الكتاب في القلي

الحز

الحز وجنا الجنيين وذكرى الدار وطغى الما
واحياء الناس وقد حكى في الوقف على المنون وجه
وهو الفتح على تقدير ان تكون الالف بدل امن
التنوين وحكى ذلك في الوقف على جهة المنون
المنصوب فقط وكل ذلك لا يعتبر بديل الصحيح
هو الامالة على اصولهم ولا فرق في ذلك بين المنون
وغیره **واختلف** عن السوسني في ذوات الرا
الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى
التي وذكر الدار ونرى الله فزوي عنه
ابن جرير الامالة وصلا وبه قر الداني على ان
الفتح عن اصحاب ابن جرير وقطع به في التفسير
وروي ابن جمهور وغيره عن السوسني الفتح
وهو الذي في اكثر الكتب كالتذكرة والبدلية
والكافي والارشادين وجامع ابن فارس وبه
قر الداني على أبي الحسن **باب**
امالة ما التانيث وما قبلها وقف
وذلك في مذهب الكسائي ويأتي على ثلاثة اقسام

الاول متفق على امالته عنه بغير تفصيل وهو عند
 خمسة عشر حرفا يجمعها قولك **فجست زيب**
لذود شمس فالفا نحو خليفه ورافع والجيم نحو
 وليجة ووجه والتا نحو ثلاثة وحبشة والتا نحو
 الميثة وبعثة والزاي نحو اعيرة وبارزة والبا
 نحو شبيه وخشبه والنون نحو سدة والحنة والبا
 نحو حبة والتوبة واللام نحو ليلة وتلك والذال
 نحو لذة والمو قودة والواو نحو قسوة وامرؤة
 والذال نحو ولد ووعده والسين نحو الفا حشة
 وعليشة والميم نحو رجة ولعة والسين نحو
 الخامسة وخمسة والمقدسة **القسم الثاني**
 يوقف عليه بالفتح وذلك عند عشرة احرف
 وهي **حاع** واحرف الاستعلاء السبعة **قط هض**
صقط فالحا نحو لواحة واشحق والالف نحو
 الصلاة والزكوة ويلحق بذلك هيا ت واللات
 وات ونحوه ما يأتي في باب الوقف على مرسوم
 الخط **واما** التوراة وثقاة ومرصاة ونحوه

ونحوها

فليس

فليس من هذا الباب بل من باب الامالة ثم ال
 الفة في الحاء لين كما تقدم والعين نحو سبعة
 وطاعة والقاف نحو طاقة والسين نحو الفا
 غلظة وموعظة وحفظة والحا الصاخة
 ونفخة والصاد نحو خالصة ومخمصة والصاد
 نحو روضة وفضة والفين نحو صيغة وبالغة
 والطا بسطة وحطة ومحطة فلم يختلف
 في فتحها عند الالف واختلف في التسعة الباقية
 فاجمهور عنه على الفتح فيها ايضا **القسم**
الثالث فيه تفصيل فيما لم يفتح في
 اخرى وذلك اربعة احرف يجمعها **اكهر**
 فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة
 او منفصلة يسكن اميلت من غير خلف والا
 فتح **وهذا** مذهب الجمهور ايضا عنه
 وذهب الآخرون الى امالتهما مطلقا فالهمزة
 بعد الياء كهيئة وخطيئة وبعد الكسرة
 نحو مائة وفيه وبعد ذلك نحو امرأة

وبراءة والكاف بعد الياء نحو الأيكة وبعد الكسرة نحو
الملايكة والموثقة وبعد غير ذلك نحو مكة
والشوكه والها بعد الكسرة المتصلة الهاء
وقاكة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك
سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء
نحو كثيرة وصغيرة وبعد الكسرة المتصلة نحو
الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسيرة
وبعد غير ذلك نحو حسرة والحجارة واستثنى
جماعة من الذين خصصوا الأمانة فطرة في الروم
ففتحوها من أجل كون الفاصلة حرفاً مستعلاً واطباق
كابن شيطا وابن سوار وسبط الخياط وابن العلاء
وابن الفحام وابن شريح وغيرهم ولم يستثنه
الجمهور وذكر الوجهين الدخيل وغير التيسير
ومكي وجماعة وذهب جماعة من العراقيين
إلى إجراء الأمانة والها مجرى الأحرف العشرة
المتقدمة فلم يحيلوها مطلقاً كانتا بعد كسر
أول الحوكنة من أحرف الحلو كابن فارس وابن

سوار

وابن سوار وابن العز وابن شيطا وابن الفحام وذهب
آخرون إلى إطلاق الأمانة عند جميع الحروف
من القسم الثاني والثالث كما التها في القسم الأول
ولم يستثنوا شيئاً سوى الألف كما قد منا وهو
مذهب ابن الأنباري وابن شيبوذ وابن مقسم
وابن مزاحم الخاقاني وفارس بن أحمد وبه قرأ
الداني عليه والمختار ما قد مناه وشذ الخاقاني
فأجاز الأمانة في ما السكت أيضاً نحو كتابه
وحسابه ولا يصح وذهب بعض أهل الأندلس
والأمانة عن حمزة من روايته وسوى بينه
وبين الكساي كابي القسم الهذلي فإنه لم يحك
عنه خلافاً في ذلك وآخرون ذكروا الخلاف
كابي العز وابن سوار والخافظ الهذلي وغيرهم
ورواها من طريق النضراني وخصها ابن
سوار من رواية خلف وابن حمدون وأنفرد
الهذلي بالأمانة عن خلف في اختياره أيضاً وعن
الدايجوني عن ابن عامر عن النحاس عن الأزرق

امالة محضه وعن باقي اصحاب نافع وابن عامر وابي عمرو وابي جعفر بن يونس وهو غريب **باب**

مذاهبهم في الراءات

لا تخلوا الراءات ان تكون مفتوحة او مضمومة او مكسورة او ساكنة وتفتحها مفتوحة ومضمومة مجمع عليه الا ما نذكره من مذهب ورش من طريق الازرق فاما المفتوحة فانه يرققها اذا كانت بعد ي ساكنة او كسرة وهي مع ذلك من كلمة واحدة سواء كانت الراء وسطا او طرفا نحو خيرات وغيره وصغيرة وكبيرة والخير والطير والفقير والخمر وكبار وبصائر وكيفقر وخسر وحاضر وشاكر وطير وخير او خير او بصير او مستطير او منير او حرير وذلك بشرط ان احدهما ان لا يكون بعد الراء احدى حروف استعلاء والثاني ان لا تقع الراء على حرف فان كان بعدها حرف استعلاء فلا خلاف في تفتحها ايضا ووقع ذلك في كلمتين وهما صراط كيف جا وفراق في الكهف والقيمة وان وقعت مكررة

فلا

فلا خلاف ايضا في تفتحها وذلك في ضمير او فرار والفرار وكذلك يرققها ولو حاله بين الكسرة وبينها ساكن نحو الكراه واجرامى وغيره والسكر والذكر ووزرا وذكر او ستر بشرط ان لا يكون الساكن طاء او صاد او قافا نحو اصرا ومصر او قطرا ووقرا وان لا يكون بعد الراء حرف استعلاء وذلك في اعراضنا واعراضهم وكذلك الاثراق على ما سياتي وان لا تنكر الراء وذلك في مدرارا واسرارا وان لا تكون الكلمة اعجمية وذلك في ابراهيم وعمران واسرايل واختلف الرواة عنه في المنون من ذلك وفي كلمات معينة فالمنون نحو شاكر وسامرا وناصرا وخضرا ومنصر او خيرا وقديرا وعسيرا ومنيرا وتقديرا وقواريرا ونحو ذكر او وزرا وصمرا ففهم من رققه مطلقا كصاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وصاحب التذكرة وغيرهم وهو احد الوجهين في الكافي وبه قرأ الداني على ابي الحسن وهو القياس ومنهم

من استثناه مطلقا كابي الطيب بن غلبون والهدابي
وجماعة وحكاة الداني عن ابي طاهر وغيرهم ومنهم
من فصل فاستثنى ما كان مفصولا بساكن صحيح وهو
ذكر اوسر او وزير او امر او حرا وصهرا وهم الجمهور
كالداني وشيخه ابي الفتح والحقاني وابن سفيان
والمحدوي ومكي وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي
وهو الثاني في الكافي واختياره ومن هؤلاء من استثنى
من هذه الكلمات صهرا فرفقه كابن شريح وابن الفحام
ولم يستثنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي وذكر
الوجهين فيه مكي ثم اختلف هؤلاء القائلون بالتفصيل
فمنهم من رقق ذلك في الحالين سواء كان بعد يا او كسرة
مجاورة نحو كبير او بصير او خبير او شاكرا وخضرا
كالداني وشيخه وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي
وهو واحد الوجهين في الكافي والتبصرة وذهب الآخرون
الي ترفيقه وقفاء وتغنييه وصلابا بن سفيان والمحدوي
وهو الوجه الثاني في الكافي وفي التجريد من قرأته علي
عبد الباقي بن فارس عن ابيه وانفرد صاحب التذكرة بالتبصرة

في

في الوجه الثاني بترقيقها كان وزنه فعلا خاصة
نحو خبير او قديرا وقفاء وتغنييه وصلابا وذكر انه مد
شيخه ابي الطيب **والعلماء المعينة ارم**
رفقها ابن غلبون وصاحب العنوان وشيخه مكي
وفخمها الآخرون وسراعا وذرعا وذرعية فخما
ابن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان ورقفها
الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والداني في جامع
وافترعا عليا وافترعا عليه ومرا فخمها ابن غلبون
وابن بليمة ورقفها الآخرون والوجهان في جامع
البيان وساحران وبنصران وطهر الخنما ابن
بليمة وابن غلبون ايضا ورقفها الآخرون والوجهان
في جامع البيان وعشيرة تكم في التوبة فخما المهدوي
وابن سفيان والصقلي ورقفها الآخرون وذكر
الوجهين مكي وابن شريح وحيوان فخما صاحب
التجريد وخلف بن خاقان وبه قرأ الداني عليه
وقرا عليه غيره بالترقيق وهو الذي في التيسير
والعنوان والتذكرة والوجهان في الكافي والهداية

29
والتبصرة وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وجامع البيان
ووزن ذكر في المشرح فتمها مكي والصقلي
والمهدوي وابن سفيان وابو الفتح ورقفها الآخرون
والوجهان في التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكافي
ورجح التلخيص في جامع البيان واختار الترتيب ووزن
أخرى فتمها مكي والمهدوي وابن سفيان والصقلي
وابو الفتح ورقفها الآخرون والوجهان في الجامع
وأجرام فتمها الصقلي وكذا في التبصرة والكافي في
أحد الوجهين ورقفها الآخرون وحذر فتمها مكي
وابن شريح والمهدوي وابن سفيان وكذا الصقلي
إلا أنه انفرد بتلخيص حذرهم ورقفها الآخرون
ولعبه وكبره فتمها مكي والمهدوي والصقلي
وابن سفيان ورقفها الآخرون والأشراق في ص
رقفها صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي وهو
أحد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وترقيقها
من كسر حرف الاستغلا وهو القاف وذلك قياس
ترقيق فرق الجماعة كما سيأتي وفيه الآخرون

وحصرت

وحصرت صدورهم اختلف في تلخيصه وصلا من أجل
حرف الاستغلا بعده فروى بعضهم فيه التلخيص كذلك
كالصقلي وابن سفيان والمهدوي ورقفها الجمهور
في الحالين والوجهان في الكافي قال ولا خلاف في ترقيقها
وفقا **قلت** انفرد المهدوي بتلخيصها
فيه وعلي ترقيقها في الحالين المعمل واختلف أيضا
في ترقيق الرا المفتوحة من بشر من المرسلات
من أجل كسرة الراء بعد فذهب إلى الترتيب الحسن
ابن غلبون والصقلي وابن شريح والداقي والشاطبي
وحكي الاتفاق على ذلك ونص عليه أبو معشر
والجمهور **ع** ولا خلاف عند هؤلاء في ترقيقه في
الحالين وذهب الآخرون إلى تلخيصه كابن سفيان
والمهدوي وصاحب العنوان وشيخه وابن
بليمة ولا خلاف عندهم في تلخيصه في الوقف أيضا
وكذلك الرا التي بعدها إذا وقف بالسكون **قلت**
فان وقف بالرو وترقت مع تلخيص الأولى كما سيأتي
وأما الرا المضمومة فإنه يرقفها أيضا إذا كانت
تحتها ساكنة أو كسرة وسوا كانت الرا وسط الكلمة

او اخرها منونة نحو سير واوكبيرهم وغيره وكافون
ويصرون ونحو قدر ونخبير ونخبير واساطير
وعبر وكافرو شاكر ومنفطر والساحر والسرير
والمدثر ويغفر ويقدركه لو فصل بين الكسرة
والراساكن نحو ذكركم وعشرون ويكر وذكور
والسحر والذكر هذاهو مذهب الجمهور من اهل
الاداء الاخذ بن مذهب الازرق كالداني وشيخه
ابي الفتح والحاقي وكابل شريح وابن بليمة والمهدوي
وابن سفيان ومكي وابن الفحام والساطبي وغيرهم
وروي جماعة تفخيمها اذا كانت مضمومة ولم
يجروها هجري المفتوحة وهو مذهب ابي الحسن
ابن علي بن وصاحب العنوان وشيخه صاحب
المجيب وغيرهم واختلف الآخرون بالترقيف
في كلمتين عيشرون ويبر ما هم ببالغية فقها
منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وابن الفحام
وغیرهم ووقفها الداني وشيخاه وابن بليمة
والساطبي وسواهم واما الراي المكسرة فلا
خلاف في ترقيفها لجميع القراسوا كانت كسرتها

لازمة

لازمة او عارضة في اول الكلمة او في وسطها
او في اخرها نحو زرق وزج ورجال ورضوان
وفارض والطارق وبضارهم واصري وبالزبر
والجبر وفي الجبر وبشر الذين واذكر اسم ونحو
فانتظر انهم وانظر الى حاله النقل واما الراي السالنة
فان كان قبلها ضم او فتح فلا خلاف في تفخيمها عن
جميع القراسوا الاقران والفرقان وعرسية
ويرزقون ويرزق والارض وصرعي وقد ورد
عن بعض القراسا ترقيف ثلاث كلمات مما قبله فتح
وهي قرية ومريم حيث وقعا والمرء وزوجه والمرء
وقلبه من اجل الياء والعسرة بعد الراء والصواب
هو التفخيم وان وقعت الراسالنة بعد كسرة
فان كانت العسرة عارضة فلا خلاف ايضا في
تفخيمها نحو امارتا بوارب ارجعون ولعن الرضي
وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيفها نحو فرعون
ومرية واحضرتم واستاجرته وامرته
واصبر ولا تصاعرا الا ان يقع بعدها حرف استعلا
متصلا وهو قرطاس وفرقة وارصادا ومرتصدا

ولباب مرصاد فانه لا خلاف في تفهيمها وقد اختلف
 في فرق في الشعر اذ ذهب جمهور المطاربة
 والمصريين الى ترقيقه من اجل كسر القاف وذهب
 الاكثر من الى تفهيمه وقرانا بالوجهين فان وقع حرف
 الاستعلاء منفصلا فلا اعتبار به خوفا صبر صبرا
 وانذر قومك **فصل** اذا وقف على الراء
 المتطرفة بالسكون او بالاشمام نظر الى ما قبلها
 فان كان كسرة او ساكنا بعد كسرة او يا ساكنا
 او الفامالة او راء مرققة فان الراء ترقق في ذلك
 كل نحو بعث والشعر وخبر وبصير وبالبر
 وفي الدار وكتاب الابرار عند من امال وبشر
 عند من رقق وان كان قبلها غير ذلك فهي مفحة
 سواء كانت مكسورة وصلا او لم تكن نحو الحجر
 ولا وزير وكبر والتفجر والندى والشجر والفجر
 ولبلة القدر وذكر بعضهم جواز ترقيق المكسورة
 في ذلك ولو كانت المكسرة عارضة وحصر بعضهم
 ذلك بورش والصحيح التفهيم وان وقف عليها
 بالروم غوملت معاملة الوصل فاعلم **باب**

اللامات

اللامات اعلم ان ورشاً من طريق
 الازرق غلط اللام المفتوحة اذا وقعت بعد
 صاد او ط او ظ اسوا كانت هذه الاحرف الثلاثة
 ساكنة او مفتوحة مشددة او مخففة نحو
 نحو الصلاة وصلح وفصلت ويوصل وصلح
 ويصلبوا والطلاق والطلق ومطلع واطلع
 والمطلقات وظلم وظللتنا وظل وجهه ومن
 اظلم وروي بعضهم تخصيص التعليل بالصاد
 فقط ولم يدا كرنا غلبونا لظا وكذا صاحب
 العنوان وشيخه وبه قرأ مكى على الطيب
 والداني على الحسن واستثنى صاحب التجريد
 منها الطلاق وطلقتم وذلك من قرأته على عبد
 الباقي ولم يذكر في تجريد الظا وكذا في احد
 وجهي الساق وفي الهداية التفهيم بعد الظا
 الساكنة نحو يظلمن والترقيق بعد المفتوحة
 نحو ظلموا وذكره في ترقيقها بعد ما اذا كانت
 مشددة نحو ظلمنا وظل وجهه من قرأته على

ابن الطيب والاصح التفسير بعد ههنا كما لصادوا اختلفوا
عنه اذا وقع بعد اللام الف مثال خوصلي ويصلاها
فاخذ بعضهم بالتفسير كما بن شرح مكي والاصلي
وابن غلبون وبعض بالترقيق كالدا في التيسير
وصاحب العنوان وابي معشر وابن الفحام والوجهان
في الكافي وتلخيص ابن بليمة والساطبية وغيرها
وفصل اخر ورزقوا في روس الاي للتناسب
وعلاظوا في غيرها للموجب وهو لاصلي في
القيمة وفصلي في الاعلى واذا اصلي في العلق
وهو المختار في التجريد والارجح في الساطبية
والاقيس في التيسير والتعليق انما يكون مع
الفتح والترقيق مع الامالة واختلفوا ايضا فيما
اذا حال بينهما الف وهو فصلا ويصلا لحاو طال
عليه فالترقيق في التيسير والتذكيرة والتبصرة
وتلخيص ابن بليمة والتعليق اختيار الداني في
غير التيسير وفي الكافي والتجريد والوجهان
في الساطبية وغيرها واختلفوا ايضا في الوقف

علي

على المتطرفة خوان يوصل وفصل الخطاب وظل
وجهه وبطل فالترقيق في الكافي والهداية
والهادي والتجريد وتلخيص ابن بليمة والتلخيص
في العنوان والمجيب والتذكيرة والوجهان في التيسير
والساطبية واختلفوا ايضا في تغليظ لام صلصال
مع كونها ساكنة لوقوعها بين ضادين فالتلخيص
في الهداية والهادي وتلخيص ابن بليمة واحد
الوجهين في التبصرة والكافي والتجريد وقطع
بالترقيق في التيسير والعنوان والتذكيرة والمجيب
وغیرها وهو الارجح **فصل** اجمعوا على
تغليظ اللام من اسم الله تعالى اذا كان بعد
فتح او ضم خو شهد الله وقال الله ورسول
الله ورسل الله وكذبوا الله وقالوا للهم
واتفقوا على الترفيق بعد كسرة خو بسم الله
والحمد لله وان يعلم الله واحد الله وقال الله وان
ابتدأ به فم لفتح همزة واختلف فيما بعد الهاء
وذلك في رواية السوسي في نري الله وسيري الله

وكل من الترفيق والتفخيم جاز منقول وذلك بخلاف
ما اذا كان بعد مرقق فانها اجمعوا على التفخيم
فيه نحو افعير الله ولذكر الله في رواية ورش
من طريق الازرق نص عليه ابن شريح وغير واحد
والله اعلم **باب الوقف على واخر الكلام**
اعلم ان الاصل في الوقف هو السكون وجوز الروم
والاشتام عن جميع القراء وورد النص بها عن ابن عمر
والكوفيين والمختار الاخذ بها للجميع لما الروم
فهو الاثنان ببعض الحركة ويكون في المرفوع
والمضموم والمجزوء والمكسور نحو بسم الله والله
الصمد ويخلق ومن قبل ومن بعد ويا صالح ودف
والمرء ووقف بالهمز او النقل نحو بسم الله الرحمن
الرحيم وهو لا وسبع سهوات وفي ريب ومن
شي وقروا ان وقف بالهمز او التخفيف واما
الاشتام فهو الاشارة بضم الشفتين بعد سكون
الحرف ويكون في المرفوع والمضموم حسب ولا
يجوز ان عند القراء في منصوب ولا مفتوح نحو

لا ريب

لا ريب وان الله والعاطين وان يضرب وضرب
ومتنعان في الها المبدلة من تا التانيث نحو الجنة
والملايكة ولغيره وميسره وفيهم الجمع
نحو عليهم واليهم وفيهم ومنهم لوقري بالصلة
وفي المتحرك بحركة عارضة نقلا كان او غيره
نحو والخسران من استبرق قل اوحى فقد اوتي
قم الليل وانذر الناس ولقد استهزى لم يكن
الذين استروا الضلالة وقل ادعوا واختلف في
ها الضمير فذهب كثير منهم الى الاشارة فيها
مطلقا كما في التيسير والتجريد والارشاد والكفا
وذهب اخرون الى انهم مطلقا كما ذكره الداني
في غير التيسير وهو ظاهر من كلام الشاطبي
وغرهم والمختار منعها فيها اذا كان قبلها ضم
او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو بعلمه
وامره ولبير ضوة وبه ورية وفيه واليه وجوارها
اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه وعنه واجتباها
وهدها ولكن تخلفه وارحمه ويتقوه في قراءة

والتخفيف

منهمز وسكن القاف والله اعلم **باب**
الوقف على رسوم الخط
 اجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية
 فيما تدع الحاجة اليه اختيارا واختيارا واضطارا
 وانه يوقف على الكلمة على وفق رسمها في
 الهجا ابدا لا وحدا فاواثباتا وقطعا ووصلا
 الا انه ورد عنهم اختلاف في اشياء باعيانها
 وتختصر في اقسام خمسة **الاول** الابدال
 فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب
 بالها على كل ما كتب بالتام من هاءات **الثاني** نحو
 رحم في المواضع السبعة وكذلك امرات
 ولعم في الاحدي عشر موضعا وسنة في المواضع
 الخمسة ولعن في الموضعين وكذلك معصيت
 وكلمت ربك الحسني في الاعراف وبقية الله
 وفرت عين وفطرت الله وسجرت الزقوم
 وجنت نعيم وابنت عمران والباقون بالتاء على
 الرسم وكذلك الحكم فيما اختلفوا في افراده

وجمعه

وجمعه نحو كلمت ربك في الانعام وغيرها
 سيأتي وايت للسايلين وغيابت الحب مما
 تذكره في الفرش فان من قراه بالافراد وهو
 في الوقف على اصله المذكور حسب ما كتب في
 مصاحفهم واختلفوا ايضا في ست كلمات
 اخرو وهو يا ايت في يوسف ومريم والقصص
 والصفات وقف عليه بالها ابن كثير وابن
 عامر وابو جعفر ويعقوب وهي هاءات في
 موضعين **المومنون** وقف عليه بالها الكسائي
 والبرقي واختلف عن قبل والباقون بالتاء
 ولم يذكر في العنوان والتذكرو والتخييص
 خلافا في **الاول** وانفرد في العنوان عزالي
الحلث بالتاء في الثاني ومرضات في موضعين
 البقرة وفي النساء والتحرير ولات حين في ص
 واللات في النجم وذلك بما حقه في النمل وقف
 الكسائي على الاربعة بالها والباقون
 بالتاء في الكلمات الخمس على الرسم **الثاني**

الاشارات وذلك في ما السكت وهو الخاف وفي
حرف العلة المحذوف الساكن فوقف يعقوب
والبري بخلاف عما فيها السكت في الكلمات
الخمس الاستفهامية وهي غم وفيم وبم ولم ومم
وكذا وقف يعقوب على الواو من هو واليا من هي كيف
وقعا واختلف عنه في الوقف بالها على النون المشددة
من جمع الاءات من نحو هن اطهر ولهن مثل الذي
علمن ومن الارض مثلهن وايد يهن وارجلهن
وكذلك اختلف عنه في المشددة المهي نحو الا
تعلوا على والاما يوحى الي وخلق بيدتي
ومصرحتي ولدي **وروي** عنه الوقف كذلك
على النون المفتوحة نحو العالمين والذين والمفلحون
واختلف عن رويس في اربع كلمات وهي ويلتي
واسفي وحسرتي وثربف الثا **وانفرد** ابن مهران
بذلك في ابائي وفياسه منواي ونحوه **ووقف**
الباقون على ذلك كله بغيرها على الرسم **واجمعوا**
على الوقف بها السكت في سبع كلمات اتباعا للرسم

واختلفوا

واختلفوا في اثباتها وصلا وهي يتسبم في البقرة
حذفها في الوصل حمزة والكسائي ويعقوب
وخلف واقته في الانعام كذلك الا ابن عامر كسر
هاها وصلا **واختلف** عن ابن ذكوان في اشباع
كسرها **وكتابه** في موضع الحاقة وحسابه
كذلك حذف الهاء من الاربعة يعقوب وماليه
وسلطانية فيها ايضا حذف الهاء من حمزة
ويعقوب **وكذلك** الخلف في ماهيه في القارة
وقف ابن كثير بالياء ما حذف للتبوين في اربعة
احرف هادي في موضع الرعد والزمرو في غافر
وراق في موضع الرعد وفي غافر **ووال**
في الرعد **وباق** في النحل **وانفرد** فارس عن ابن جاهد
عن قنبل بالياء في فان في الرحمن وراق في القيمة
وانفرد الهذلي عن ابن شنيود عن قنبل بالياء
في ساير الباب نحو عواش وموص وتراض وحام
وانفرد ايضا عن الازرق عن ورش في قاض وياغ
حيث وقع **وانفرد** ابن مهران عن يعقوب باثبات

الياء في جميع الباب **ووقف** يعقوب على ما حذف
لغير تنوين بالياء وهو واحد عشر حرفا في سبعة عشر
موضعا وهي ومن يوت الحكمة في البقرة وسوف
يوت الله في النساء وأخشون اليوم في طه وبقيض
الحق في الانعام ونجى المؤمنين في يونس والواد
المقدس في طه والنازعات وواد النيل في النمل والواد
الايمان في القصص ولها دي الذين امنوا في الحج وبها دي
العمى في الروم وتردي الرحمن في يس وصالح الجحيم
في الصافات وينادي المناد في ق وتغى النذر
في القمر والجوار المسكات في الرحمن والجوار الكس
في التكوين **وهذا** هو الصحيح عنه في الجميع وبه
قرأت وبه اخذ **واما** يا عباد الذين امنوا اول
الزمر فلا خلاف في حذفها عنه الا ما انفرد به ابو
العلاء **الهمداني** عن رويس من انبائها وقطاف خالف
الناس ووافقه الكسائي علي واد النمل علي ما رواه
الجمهور عنه **وزاد** بعض المطاوعة عنه الواد المقدس
والواد الايمان وفيه نظر **وافقه** ايضا علي

بهاد

بهاد العمى في الروم علي اختلاف فيه ايضا **واختلف**
ايضا عن خضرة في تعدي العمى في الروم علي قرأته فقطع
له الجمهور بالياء وقفا وقطع له الآخرون بالحذف
وسكت عنه أكثر العراقيين **ووافقه** ايضا ابن كثير
علي يناد المناد في ق بخلاف عنه **وانفرد** الهذلي عن
ابي عدي عن الأزرق بالياء في صال الجحيم **والباقيون**
في ذلك بغيرها في الوقف موافقة للرسم **وانفرد**
الداني عن يعقوب بالوقف علي الواو فيما حذف منه
للساكن وهو اربعة مواضع ويدع الانسان في سخن
ورفع الله الباطل في الشوري ويوم يدع الداع في القمر
وسندع الزبانية في العلق **وانفرد** ابن فارس في
جامعه بذلك ايضا عن قبل من طريق ابن شنيود
وساير الناس بالحذف في الوقف علي الرسم **ووقف**
ابو عمرو والكسائي ويعقوب بالالف علي ايه المؤمنين
في النور وايه الساهر في الزخرف وايه الثقلان في
الرحمن المواضع الثلاثة **والباقيون** بغير الف
اتباعا للرسم **وضم** ابن عامر الها علي الاتباع للباء

الثالث الحذف وهو في حرف واحد وهو
كارن حيث وقع **وقف** عليه بالياء أبو عمرو ويعقوب
والباقون بالنون **الرابع** وصل المقطوع
وهو في حرفين **ايا ما في آخر سبع** **وقف** على
ايا دون ما حمزة والكسائي ورويس نص على هذا
جماعة من اهل الاما والاكثر لم ينصوا فيها بشي
والاصح جواز الوقف على كل من ايا وما اتباعا
للرسم والله اعلم **ومال** في اربعة مواضع قال
هو في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف
ومال هذا الرسول في الفرقان ومال الذين كفروا
في سأل **ذكر** جمهور المطاوعة وغيرهم الوقف
فيها على ما دون اللام لابي عمرو وبعضهم **ذكر**
خلاف الكسائي **وذكر** ابن فارس ذلك عن يعقوب
ومقتضى قوله ان الباقون يقفون على اللام دون
ما وصح بعضهم بذلك **والاصح** جواز الوقف
على ما للجميع لانها كلمة براسها ولان كثير من الائمة
والمولفين لم ينصوا فيها عن احد بشي فكانت

كسائر

كسائر الكلمات المفصولات **واما** الوقف على اللام
فمحتمل لانفصالها خطأ ولم يصح في ذلك عندنا نص
عن الائمة والله اعلم **الخامس** قطع الموصول
وهي ثلاثة احرف **ويكان ويكانه** في القصص **فروي**
جماعة الوقف فيما عن الكسائي علي الياء وعن ابي عمرو
الوقف على الكاف والآخرهم يحكيه حكاية بصيغة
والآخر المحققين لم يذكر في ذلك شيئا كابن مهران
وابن سوار وابن فارس وابي معشر وابن بلية وصاحب
الحنوان وشيخه عبد الجبار وابن الفحام وغيرهم
هو وقف عندهم على الكلمتين بأسرها لاتصالهما
رسما بالاجماع وهذا هو الأولى بالصواب والله اعلم
والايسجدوا في النمل سياتي ذكرها في سورتها
ان شاء الله تعالى **باب**
مذاهيم في بيات الاصناف
واليا من ذلك تكون ضمير المتكلم تتصل بالاسم
والفعل والحرف نحو نفسي وفطرتي وجزئي
واني ولكني فهي كلها الضمير وكأفه فلكذلك

لم تكن الاما من الفعل قط ومن ثم عُد فتح ان ادري اقرب شاذ
وجملة المختلف فيه من هذه اليا، ات **ما يتا يا واتني** واشتبه
عشره يا منها عند الامز ما المفتوحة تسعة وتسعون
يا وعند المسورة اثنان وخمسون يا وعند الهمزة
المضمومة عشرة وعند همزة الوصل المتصلة باللام
اربعة عشر يا وعند همزة الوصل المنفردة سبع
يا، ات والباقي وهو ثلاثون يا عند ذلك من باقي الحروف
اما ما كان عند الهمزة المفتوحة فاختصر البري
البري والارقي بفتح اوزعني ان في النار والاحقاق
وانفرد بهذا الهدى عزاني شيط وفتح ابن
كثير يا بن فاذكروني اذكركم في البقرة والاعوي
استجب لكم في غافر وفتح هو والاصمها في ذروي
اقتل في غافر وفتح ابن كثير ونافع وابو جعفر اربعا
حشر تني اعمر في طه ولجرتني ان تذهبوا به في
يوسف وتامروني اعبد في الزمر والتعداني في
في الاحقاق **وفتح** نافع وابو عمرو وابو جعفر ثانيا
اجعل لي اية في القرآن ومريم وصديق اليس في هود

واني

واني اراي كلاهما في يوسف ويا ذن لي اي فيها ايضا
ومن دوني اوليا في الكهف ويستر لي امري في طه
وفتح هولا والبري اربعا ولكي اراكم في هود
والاحقاق واني اراكم في هود ومن تحتي اولا في
الزخرف **وانفرد** الكارزيني عز ابن شنبوذ بفتح
تحتي اولا **وفتح** نافع وابو جعفر يا بن سبيل
ادعوا في يوسف وليسلوني اشكر في النمل
وفتح معهما البري فطري اولا في هود **وانفرد**
ابو ثعلب عن ابن شنبوذ عن قبل بفتحها **وفتح**
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر يا في اليا، ات
من هذا الباب وهي خمس وسبعون يا الا انه
اختلف عن ابن كثير منها في يا واحدة وهو عندي
اولم في القصص **ووافقهم** ابن عامر وحفص
علي فتح معي في التوبة والملك **ووافقهم** ابن عامر
وحده علي فتح لعلي حيث وقع وهو في ستة مواضع
يوسف وطه والمومنون ومومني القصص
وفي غافر **وانفرد** الهدى عن الرملي عن الصوري

باسكان موضع القصص **وانفرد** ايضا عن زيد باسكان
موضع طه **ووافقهم** ايضا بخلاف عن هشام علي فتح
ارسطي اعز في هود **ووافقهم** ايضا بخلاف عن ابن
ذكوان علي فتح في ادعوكم في غافر **واجمعوا** علي
اسكان اربع بايات غير ذلك لداري انظر في الاعراف ولا تقتني
الا في التوبة وترحمي الكز في هود فالتعني اهدك في
مريم **واما التي عند الامزة** المكسورة
ففتح منها ابو جعفر ورش من طريق الارزق واخوي
ان في يوسف **وانفرد** العطار عن هبة من طريق
الاصمعي عن ورش والحلو في عز قلاور ففتحها
وفتح نافع وابو جعفر منها ثمان بايات وهي انصاري
الي الله في آل عمران والصف وعبادي انكر في الشعرا
وسجدني ان سنا الله في الكهف والقصص والصف
وبني ان في الحجر ولعنني الي في ص **وفتح**
نافع وابو عمرو وابو جعفر بايات هذا الباب
وهو ثلاث واربعون يا الا انما اختلف عن قالون في
فصلت **ووافقهم** ابن كثير وابن عامر علي فتح ياري

اباي

اباي ابراهيم في يوسف ودعاي الا في نوح **ووافقهم**
ابن عامر وحفص علي فتح عشر بايات وامي الهيثم في
المايدة واجري الا في يونس وموصلني هود وخمسة
مواضع في الشعرا وفي سبأ **ووافقهم** ابن عامر
وحده علي فتح ياري توفيق الا في هود وحزني الي
في يوسف **ووافقهم** حفص وحده في يدي الي
في المائدة **واجمعوا** علي اسكان سبع بايات في الاعراف
انظر لي في الحجر فانظري لي وكذا في ص وفي
يوسف تدعوني اليه وفي القصص يصدقني
اني وفي غافر يدعوني اليه وتدعوني اليه
وفي الاحقاف ذريتي اني وفي المنافقين اخزيتني
الي **واما التي عند الامزة** المضمومة ففتحها
نافع وابو جعفر الا انما اختلف عن ابي جعفر في
اني اوفي في يوسف **واجمعوا** علي اسكان ياري
بعهدي اوف في البقرة والتوي افرغ في الكهف
واما التي عند حمزة الوصل المتصلة باللام
فاختصر باسكانها حمزة **ووافقه** حفص في عهدي

الظالمين في البقرة **و** ابن عامر في آياتي الذين في الاعراف
و ابن عامر والكسائي وروح في قل اعبادي الذين
في ابراهيم **و** ابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف
في يا عباد الذين امنوا في العنكبوت والذين اسرفوا
في الزمر **وانفرد** الهذلي عن النحاس عن رويس
باسكان عبادي السكور في سبأ حمزة **واما**
التي عند حمزة الوصل المجردة ففتح منها
ابن كثير وابو عمرو ابني مصطفى في الاعراف
واخي اسد في طه **وفتح** ابو عمرو واليتي اخذت
في الفرقان **وفتح** نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
لنفسى اذهب وذكرى اذهب في طه **وفتح**
نافع وابو عمرو وابو جعفر والبري وروح قومي
اتخذوا في الفرقان **وفتح** نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ويعقوب وابو بكر بعد اسماء في الصف
وانفرد ابو الفتح فارس بن احمد عن روح باسكانها
واما التي عند غيره ذلك ففتح هشام وحفص
بيتي للطايفين في البقرة والحج وبيتي صومنا

في نوح

في نوح **وافقه** في البقرة والحج نافع وابو جعفر
وفتح ورش في اعلام في البقرة ولي قاعتر لول في
الدخان **وفتح** نافع وابن عامر وابو جعفر وحفص
وجهمي لله في آل عمران ووجهي في الانعام **وفتح**
ابن عامر من صراط مستقيما في الانعام وارضني
واسعة في العنكبوت **وفتح** نافع وابو جعفر
ومما في الله **وفتح** حفص اربع عشرة يا معي تسع
مع بني اسرائيل في الاعراف ومع عبدوا في التوبة
ومع صبرا ثلاثة في الكهف ومن معي في الانبياء
وان معي ربي في الشعرا وفيها ومن معي من وفي القصص
مع ردا في خمس في ابراهيم في عليكم في طه ولي
فيها وفي ص ولي نعمة وما كان لي من علم وفي الكافرون
ولي دين **وافقه** ورش في معي من المومنين في الشعرا
ووافقه الازرق عن ورش في ولي فيها في طه **ووافقه**
في ولي نعمة في ص هشام باختلاف عنه **ووافقه**
في ولي دين في الكافرون نافع وهشام واختلف
عن البري **وفتح** ابن كثير ورأي وكانت في مريم



وشركاي قالوا في فصلت **وفتح** ابن كثير وعاصم والكا
 مالي لا أرى في النمل واختلف فيه عن هشام وعيسى
 ابن وردان وشذ النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان
 ففتحها ولم يتابعه أحد عليها **وسكن** حمزة ويعقوب
 وخلف مالي لا أعبد في يس واختلف عن هشام
 ففتحها عنه الخلواني واسكنها الداجوني **وسكن**
 أبو جعفر وقالون والاصمعي عن ورش وهماي
 في الأنعام وهي مما قبل اليافيه ساكن واختلف عن
 ورش من طريق الأزرق فقطعه بالاستكان صاحب
 العنوان وشيخه أبو الحسن بن غلبون والاهوازي
 والمهدوي وابن سفيان وبه قرأ الداني علي أبي
 الحسن والحقاني وبالفتح كان يأخذ أبو عامر عن
 ابن هلال وبه قرأ صاحب البحر يد علي ابن نفيس
 وعلي عبد الباقي عن ابن عراك وبه قرأ الداني علي أبي
 الفتح فارس وقطع له بالوجهين في التيسير ومكي
 في التبعة وابن سرج في الكافي وابن بليمة والساجلي
 وغيرهم **وانفرد** أبو علي الحسن بن بليمة بالوجهين

عن

عن قالون وليس بمعروف **وانفرد** بذلك أيضا أبو
 العز عن النهر والي عن ابن وردان **وتمة الثلاثين**
 من ياءات هذا الباب يا عبادي لا خوف عليكم
 في الزخرف فقد اختلفوا في حذف يائها وإثباتها
 وفتحها واسكانها وسند خبر ذلك في آخر سورتها
 وكذلك نفعل في آخر كل سورة في ما أجملناه وفضيلنا
 من الياءات المختلفة فيها في هذا الباب ان شاء الله تعالى
وقد اجمعوا علي فتح كل ياء وقعت بعد ساكن
 سواء كان ذلك الساكن الفا او غيره نحو عصا
 واياي ورواي ومثواي وبديي وعليي والي
 من اجل الجمع بين الساكنين ولم يختلفوا في سوك
 محياي والله اعلم **باب**
مذاخير في الزوايد
 وهي الياءات المحذوفة رسما واختلف في اثباتها
 وحذفها وصلا وفي الكالين **وجملتها**
 مائة با واحد وعشرون ياء منها خمسة وثلاثون
 با في حشو الآي والباقي وهو ستة وثلاثون

يا في روس الای **والثبتي هذا بابا اصولك**
فنافع وابوعمر وحمزة والكسائي وابوجعفر
يثبتون ما ثبتوه منها في الوصل دون الوقف وابن
كثير ويعقوب يثبتان في الحالين وابن عامر وعاصم
وخلف يحد فون في الحالين وربما خرج بعضهم
في بعض عن اصله ونحن نذكره في هذا الباب مجمل
مثبتا ثم نفضله آخر كل سورة ان شاء الله تعالى
فاما الواقع وسط الای فثبت نافع وابن كثير
وابوعمر وابوجعفر ويعقوب منه احدى عشرة
يا يوميات في هود واخر تن في الاسراء بعدين
وكنا نفع وتعلمن ويوتن الاربعة في الكهف والانبيا
في طه والجوار في عسق والمناد في في والي الداع في القمر
وتمة الاعدى عشرة اذا سري في الفجر وهي فقط
من روس الای **وافهم** الكسائي في يات ونفع وهم
علي اصولهم الا ان اباجعفر فتح اليها من تتبعين وصلا
واثبتها وقلها **واثبت** نافع وابن كثير وابوعمر
وابوجعفر ويعقوب وحمزة ائمة ونبي عمال في

النمل

النمل علي اصولهم الاحمزة فانه خالف اصله فاثبتها
في الحالين وتقدم اتفاه مع يعقوب علي ادغام
النون في اخر باب الادغام الكبير **واثبت** ابن
كثير وابوعمر وابوجعفر ويعقوب وقالون
والاصمها في عن ورش ان تن في الكهف والانبيا
اهدكم في غافر علي اصولهم **واثبت** ابن كثير وابو
عمر وابوجعفر ويعقوب وورش والباد في الحج
واثبت ابن كثير وابوعمر ويعقوب وورش كالجواب
في سبا **وانفرد** الخبلي عن هبة الله عن ابن وردان
بذلك **واثبت** ابوعمر وابوجعفر ويعقوب
ورش يدع الداع الي القمر **واثبت** ابوعمر
وابوجعفر ويعقوب وورش الداع اذا دعاني
في البقرة واختلف عن قالون فيها في التيسير
والكافي والهداية والبصرة والسماطية والتلخيص
والارشاد والكفاية لابي العز وعناية ابن مهران
اختلف فيها وفي المباح وعناية ابي العلا وغيرهما
اثباتها وفي الجامع لابن فارس والمستنير والتجريد

وكفاية السبط وغيرها اثباتها في الداع وحدها في
دعان وفي العنوان والمجيب والتجريد من طريق
الحلولي حدتها في الداع واثباتها في دعان وفي المباح
الاثبات في الداع لقبيل من طريق الشدائي عن ابن
شنيوز وفيه نظر **وانتبت** نافع وابوعمر وابو
جعفر ويعقوب فهو المهند في الاسرار والكهف
وذكر في الجامع والمستدير لابن شنيوز عن قبيل
وعدهما **وانتبت** ابو جعفر وابوعمر ويعقوب
وورث شلن في هود **وانفرد** في المباح باثباتها
عن ابي شبيب **وانتبت** ابو عمر وابو جعفر ويعقوب
ثمان يات واثقون يا اولى الالباب في البقرة
وخافون ان كنتم في ال عمران واخشون ولا تشعروا
في المائدة وقد هذان في الانعام وثمر كيدون
في الاعراف ولا تخزون في هود بما اشركتموني في
في ابراهيم واتبعون هذا في الزخرف **ووافقهم**
هشام بخلاف عنه في كيدون **وقد روي** الاثبات
في هذه الباءات الثمان عن قبيل من طريق ابن شنيوز
بلاختلاف واضطرب **ونفس** الداعي على انه غلط **وانفرد**

الهدني

الهدني عن الشدائي عن ابي شبيب باثبات واتبعون
هذا **واختلف** عن رويس في يا عباد فاتقون
اعني الياء في عباد وهو من المنادي ولم يختلف
عنه في سواء فاثباتها ابو العز وابو العلا الحافظ
وابن سوار وصاحب الجامع والمباح وحذفها
ابن غلبون والداني وابو معشر واحسب ان اثباتها
من اجل مجاورتها فاتقون لثبوتها على اصله
واختلف عن قبيل في يا ابن نزع وتلعب وتوق
ويصبر وكلاهما في يوسف ولم يختلف في غيرها
من المجرور فاثباتها في نزع ابن شنيوز عنه
وحدتها ابن مجاهد واثباتها في يتو ابن مجاهد
وحدتها ابن شنيوز ويتوق في هذا الفصل ثلاث
كلمات وقع بعد الياء فيهن سألر وهي اتالي اسه
في النمل **انتبت** الياء فيها مفتوحة وصلانا فاع
وابو جعفر وابوعمر وحفص ورويس وحذفها
الباقون وصلانا للساكن **وانتبت** في الوقف
يعقوب وابن شنيوز عن قبيل واختلف عن ابي
عمر وقالون وحفص فروي عنهم جمهور المغاربة

والمصريين الاثبات وروى عنهم جمهور العراقيين
 الحذف والوجهان في التيسير والساطبية والتجريد
 وغيرها ووقف الباقدون بالحذف وان يردن الرحمن
 في ريس **ابنت** ابو جعفر اليافثيها مفتوحة وصلا
وانفق هو ويعقوب علي اثباتها وقفا والباقدون
 بالحذف في الحالين وفيه شرع عباد الذين في الزمر
ابنت السوسي فيها اليافثي مفتوحة وصلا بخلاف
 عنه **ثم** اختلف المتهبتون عنه فاثبتها منهم
 في الوقف ايضا الجمهور كابي الحسن بن فارس وابي
 العز وسبط الخياط والحافظ ابي العلاء ورجحه
 الدائي في المفردات وغيرهم وحذفها الآخرون
 كصاحب التجريد والتيسير وظاهر المستنير
 والباقدون بالحذف في الحالين **فامسا** الياءات
 المحذوفة من روس الاري فقد تقدم منها يسر
 في الفجر استطرادا **فاثبت** الجميع يعقوب
 في الحالين على اصله ووافقه غيره في سبعة عشرة
 كلمة وتقبل دعائي في ابراهيم **وافقه** وصلا
 ابو عمرو وحمزة وابو جعفر ورش **وافقه**

في

الحالين البري واختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد
 حذفها في الحالين وروى ابن شاذبوز اثباتها وصلا
 وحذفها وقفا وحذفها الباقدون في الحالين والقلق
 والتنادوها في عاقر **فوافقه** في الوصل ورش
 وعيسى بن وردان وفي الحالين ابن كثير **وانفرد**
 ابو الفتح من قرأه علي عبد الباقي وابن الحسن
 عن اصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والاثبات
 وقفا وتبعه علي هذا الدائي ثم الساطبي والرمز
 واهانن وكلاهما في الفجر **فوافقه** علي الاثبات
 وصلا نافع وابو جعفر في الحالين البري واختلف
 عن ابي عمرو فالجمهور عنه علي التجريد الحذف
 والاثبات والآخرون بالحذف وعليه عول الدائي
 والساطبي وبالواد في الفجر ايضا **وافقه**
 في الوصل ورش وفي الحالين ابن كثير واختلف
 عن قبل في الوقف ايضا والمنع في الرعد
فوافقه في الحالين ابن كثير وورد من طريق
 ابن الطبري عن ابن شاذبوز عن قبل حذفها

في الحالين والاول هو الصحيح وو عبد في ابراهيم وموحي
 ف ونكبر في الحج وسبحا و فاطر وملك ونذر
 في السنة في القمر وان يكذبون في القصص ولا ينفذون
 في يس ولتردين في الصافات وان ترجمون
 و فاعزلون وكلاهما في الدخان ونذير في الملك
 فوافقه على الاثبات في هذه الكلم التسع في
 الثمان عشرة ورش واختصر يعقوب بما في من
 الياءات في روس الاي وهو ستون يا ستمائ
 مفصلة مع غيرها اخر كل سورة ان شاء الله تعالى
 واما تسكن في الكهف فسياتي ذكرها لابن
 ذكوان في موضعها فانها ليست من هذا الباب
 لشوئها رسما وقد يسر الله تعالى ذكر ابواب
 الاصول مستوفاة وها نحن نشرع بعون الله ومنه
 في ذكر فرش الحروف سورة في آخر القرآن والله
 المستعان

وهي

باب

باب فرش الحروف سورة البقرة

الم ذكر لابي جعفر في السكت النذر ثم ذكر
 في الميزتين من كلمة **قرا** نافع وابن كثير وابو عمرو
 وما يجادعون بضم الياء والفتح بعد الخاء وكسر
 الدال والباء فون بفتح الياء واسكان الخاء وفتح
 الدال من غير الف **قرا** الكوفيون يكذبون
 بفتح الياء وتخفيف الدال والباء فون بالضم
 والنشيد **قرا** العساي وهشام وزوليس
 قيل وغيض وحى وحيل وسيق **وسى** وسى
 وسيت با شتام كسر او ايلهم الضم **والفهم**
 ابن ذكوان في حيل **ووافهم** هو والمدنيان في
 سى وسيت والباء فون با خلاص الكسر السفها
 الا ذكر في الميزتين من كلمتين مستعملون
 ذكر لابي جعفر في الميز المفرد كذهب بضم عماد
 ذكر لرويس في الادغام الكبير **قرا** يعقوب
 ترجمون وما جاء منه غيبا وخطابا اذا كان
 من رجوع الاخرة بفتح اوله وكسر الجيم في كل

حذف الهمزة
 وضم الذال واما الهمزة
 فتقف بثلاثة اوجه تسلكها
 بين يمين وايد الخاء والواو
 ان كانت الياء والواو وضم الذال
 كالياء جعفر ولاها
 غيبة فجميع قاتل

من غلبت زيادة الحروف

القرآن وافقه ابو عمرو في يوم ما ترجعون فيه آخر البقرة
ووافقه حمزة والكسائي وخلف في وانكم اليها لا ترجعون
 في المومنون **ووافقه** نافع وحمزة والكسائي
 وخلف في الحرف الاول من القصص وظنوا انهم اليها
 لا يرجعون **ووافقه** ابن عامر وحمزة والكسائي
 وخلف في ترجع الامور حيث وقع **ووافقه** في ترجع
 الامر في هو ذلك القران لانها وحفصا فانها بضم
 الاول وفتح الجيم وكذا قرأ في غيره الباقيون **قرا**
 ابو عمرو والكسائي وابو جعفر وقالون هو وهي
 باسكانها اذا كان قبلها واوا او فا او ما نحو وهو
 بكل شيء عليم فهو خير لكم فهو خير وهي تجري في
 خاوية على الحيوان والكسائي اسكن هاء هو يوم
 القيمة في القصص **وافقه** ابو جعفر وقالون بخلاف
 عنهما واختلف علما ايضا في بمل هو آخر البقرة
 ها ولا ان كنتم ذكر في الامر تين من كلمتين **قرا**
 ابو جعفر الملائكة استجدوا بضم التاء حيث وقع وعن
 عيسى بن وردان ايضا اشماهم الضم والباقيون بكسر

التا

التا قرا حمزة فازالها بالف وخفيف اللام والباقيون
 بقسدها من غير الف **قرا** ابن كثير فتلقي ادم بالنصب
 من ربه كلمات بالرفع والباقيون برفع ادم ونصب
 كلمات بالكسر **قرا** يعقوب فلا خوف حيث وقع
 بفتح الفاعل من غير تنوين والباقيون بالرفع والتنوين
وكذا ابن كثير وابو جعفر والبصريان فلا فت
 ولا فسوف **وكذا** ابو جعفر ولا حلال والباقيون
 بالفتح من غير تنوين في الثلاثة **وكذا** ابن كثير
 والبصريان لا بيع ولا غلة ولا شفاعا في هذه
 السورة ولا بيع ولا غلال في ابراهيم ولا لغو ولا
 تأثيم في الطور والباقيون بالرفع والتنوين **قرا**
 ابن كثير والبصريان ولا تقبل هنا بالتانيث والباقيون
 بالتذكير **قرا** ابو جعفر والبصريان واعدا
 هنا والاعراف وفي طه وواعدناكم جانب الطور
 بقصر الالف من الوعد والباقيون بالمد من المواءعة
قرا ابو عمرو وبارك في الموضعين هنا بالسكان
 المارة ويا مريم ويا مريم ويا مريم وينصركم

ويشعر كم حيث وقع بسكان الراوي عنه جماعة •
الاختلاس في الكلمات الست وروي بعضهم تمام الكلمة
عن الحركة الدورى وبذلك قرأ الباقر **قرا** ابن عامر
تغفر لكم هنا وفي الاعراف بالتأنيث وضم التا
وفتح الفاء **وافقه** المديان ويعقوب في الاعراف
وقرا المديان هنا بالتذكير وضم الياء وفتح
الفاء والباقر بالفتح وفتحها وكسر الفاء النبي
والانبياء والنبي والنسوة ذكر لنا في باب الامر
المفرد وكذا الصابن **روي** جعفر ههنا حيث
وقع وكفوا في الاخلاص بابدال الامزة واوا •
والباقر بالامر فيها **وسكن** العين منها وهي الزاي
من ههنا والفاء من كفوا حمزة وخلف **وافقه**
يعقوب في كفوا **وكذلك** **اسكن** ابل كثير دال
القدس حيث وقع **واسكن** نافع وابوعمر وحمزة
وخلف وابوبكر والبري من طريق ابي ربيعة طاء
خطوات حيث **اسكن** السين اليسر والفسر
كيف وقع خوذ وعسرة والعسري واليسري

كل

كل القرا غير ابي جعفر واختلف عن عيسى بن وردان
في فالحجاريات يسرا من الذاريات **واسكن**
الزاي من جزوا وجزو حيث وقع كل القرا غير ابي
بكر وتقدم تشديد ها لابي جعفر **واسكن**
كاف اكلها واكله والاكل واكل نافع وابن كثير
وافقه ابو عمرو وفي اكلها فقط **وسكن** عين
الربع ورعا حيث اتي نافع وابن كثير وابو عمرو
وعاصم وحمزة وخلف **وسكن** سين رسلنا
ورسلهم ورسلهم ما وقع مصنا فالإلى ضمير على
علي حرفين ابو عمرو **وسكن** حا السحت والسحت
في المائدة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف
وسكن ذال الاذن واذن واذنيه كيف جا نافع
وسكن راقبة في التوبة كل القرا سوى ورس
واسكن راجف في التوبة ايضا حمزة وخلف
وابوبكر وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه **واسكن**
يا سبلنا حيث وقع ابو عمرو **وسكن** فاف عقيب
في الكهف عاصم وحمزة وخلف **وسكن** كاف نكرا

في الكهف والطلاق ابن كثير وابوعمر وحمزة والكسائي
 وخلف وهشام وحفص **وسكن** حار حمانا فاع
 وابن كثير وابوعمر والكوفيون **وسكن** غين شغل
 في يس نافع وابن كثير وابوعمر **وسكن** كاف نلر
 في القمر ابن كثير **وسكن** راعربا في الواقعة حمزة
 وخلف وابوبكر **وسكن** شين خشب في المنافقون
 ابوعمر والكسائي وابن مجاهد عن قنبل **وسكن**
 حاسم كل القراسوي ابن جمار واختلف عن الكسائي
 من روايته وعن عيسى بن وردان من طريقه
وسكن لام تلتي في المزمع هشام **وسكن**
 ذال عذرا في المرسلات كل القراسوي روح **وسكن**
 ذال نذرا فيها ابوعمر وحمزة والكسائي وخلف
 وحفص **وقرا** البا قون بضم عين الفعل من ذلك
قرا ابن كثير عما يعملون الذي بعده افتطعون بالغيب
 والبا قون بالخطاب **قرا** ابو جعفر الاماني
 وما جأ منه خوا ما نهم وليس يا مانيكم ولا ماني
 اهل الكتاب وفي امينته بتخفيف اليا فيمن

واسكان

واسكان المرفوعة والمخفوضة من ذلك وكسر الها
 من امانهم والبا قون بتشديد اليا فيمن واظهار
 اعرابه **قرا** المدنيان واحاطت به خطيائه بالجمع
 والبا قون بالافراد **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي
 لا يعبدون بالغيب والبا قون بالخطاب **قرا**
 حمزة والكسائي ويعقوب وخلف للناس حسنا
 بفتح الحاء والسين والبا قون بضم الحاء واسكان السين
قرا الكوفيون تظاهرون عليهم هنا وان تظاهروا
 عليه في التحريم بالتخفيف والبا قون بالتشديد **قرا**
 حمزة اسري بفتح الهمزة واسكان السين من غير
 الف والبا قون بضم الهمزة والف بعد السين **قرا**
 المدنيان وعاصم والكسائي ويعقوب تفادهم
 بضم التاء والف بعد الف والبا قون بفتح التاء
 واسكان الفام من غير الف **قرا** نافع وابن كثير
 ويعقوب وخلف وابوبكر يعملون اوليك بالغيب
 والبا قون بالخطاب القد سر ذكر لابن كثير
قرا ابن كثير والبصريان ينزل وتنزل وتنزل

قوله نكسر الهمزة
 هو قوله ولد
 سكن ابن كثير
 والقد سر حيث وقع

كيف جاء مضارعاً وله غير همزة بالتخفيف الا قوله
 في الحجر وما نزلنا الا بقدر معلوم **واقفهم حمزة**
 والكسائي وخلف في ينزل الغيث في لقمان والشورى
 وخفف ابن كثير وحده ان ينزل اية في الانعام
 وخفف البصريان وحدهما ونزل من القرآن وحدهما
 تنزل علينا في سبج وخفف ابو عمرو وحدهما والله
 اعلم بما ينزل في النحل والبقون بالتشديد حيث وقع
قرا يعقوب بما يعملون قل من لا يملك اب والبقون
 بالغيب **قرا** حمزة والكسائي وخلف والعلمي
 عزاي بكسر جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم
 والواو همزة مكسورة بعدها يا وابو جبر من
 طريق يحيى بن ادم كذلك الا انه يحذف الياء و
 كثير يفتح الجيم وكسر الراء من غير همزة والبقون
 كذلك الا انهم يكسر الجيم **قرا** البصريان وحفص
 ميعال بغير همزة ولا ياء بعدها وتافع والوجه
 وقنبل من طريق ابن شيبوذ بالهمزة من غير ياء بعدها
 والبقون بالهمزة بعدها يا **قرا** ابن عامر وحمزة

ابن كثير

ههنا

والكسائي

والكسائي وخلف ولكن الشياطين هذا وفي
 الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمي بتخفيف
 لكن ورفع ما بعدها **قرا** تافع وابن
 عامر ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى من
 هذه السورة **قرا** حمزة والكسائي وخلف
 ولكن الناس انفسهم يظلمون في يونس والبقون
 بالتشديد والنصب في الستة **قرا** ابن عامر
 سوى الداجوني عن هشام ما ننسخ بضم النون
 الاولى وكسر السين والبقون بفتحهما **قرا**
 ابن كثير وابو عمرو او ننساها بفتح النون والسين
 وهمزة ساكنة بعدها والبقون بضم النون
 وكسر السين من غير همزة **قرا** ابن عامر علم
 قالوا بغير واو بعد علم والبقون بالواو **قرا**
 ابن عامر كن فيكون بنصب النون حيث وقع الا
 قوله كن فيكون الحق في آل عمران وفيكون قوله
 في الانعام والمختلف فيه ستة هنا واول ال
 عمران فيكون ونعلمه وفي النحل فيكون والذين

وفي مريم فيكون وان الله وفي يسى فيكون فسبحان
وفي المومن فيكون المبرر **وافقه** الكسائي في النحل
وسى والباقون بالرفع في السبعة **قرا** نافع ويعقوب
ولا تسئل بفتح التاء وحز م اللام والباقون بضم التاء
والرفع **قرا** ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابي
ابراهيم بالفتح في ثلثة وثلثين موضعاً خمسة
عشر في هذه السورة وفي النساء ثلثة وهي
الاخيرة ملة ابراهيم حنيفاً واتخذ الله ابراهيم
خليلاً وواحيداً الى ابراهيم وفي الانعام موضع
وهو الاخيرة ملة ابراهيم وفي التوبة موضعان
وهما الاخيران وما كان استغفار ابراهيم وان
ابراهيم لاواه وفي ابراهيم واذا قال ابراهيم وفي النحل
موضعان ان ابراهيم كان امة وملة ابراهيم وفي
مريم ثلث في الكتاب ابراهيم وعن الهدي يا ابراهيم
ومن ذرية ابراهيم وفي العنكبوت موضع وهو الاخير
ولما جاءت رسلنا ابراهيم وفي الشورى وما
وصينا بابراهيم وفي الذاريات حديث ضيف ابراهيم

وفي

وفي النجم وابراهيم الذي وفي وفي الحديد نوحاً وابراهيم
وفي الممتحنة موضع وهو الاول اسوة حسنة
في ابراهيم **وروي** جماعة المغاربة عن ابن الاخرم
عن الاخفش عن ابن ذكوان بالالف في البقرة خاصة
وبه **قرا** الداني على ابي الحسن في احد وجهيه **وروي**
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع
وكذلك الباقيون **قرا** نافع وابن عامر واتخذ وابفتح
الحا والباقيون بكسرهما **قرا** ابن عامر فامتنعه
بتخفيف التاء والباقيون بتشديد يدها **قرا** ابن
كثير ويعقوب ارنا وارني حيث وقع باسكان الراء
وافقه في فصلت ابن ذكوان وابوبكر والحلواني
عن هشام واختلف عن ابي عمرو **وروي** كثير من
العراقيين عنه من الروايين كذلك **وروي** الآخرون
عنه الاختلاس **وروي** الداني ومن وافقه من
المغاربة الاسكان للسوسي والاختلاس للدوري
والباقيون بالاشمام وكذا روي الداهوني عن هشام
قرا الهدنيان وابن عامر واوصي بامزة مفتوحة

بين الواو من مع تخفيف الصاد والباقون يتعشّد يد
 الصاد من غير همز **قرا** ابن عامر وحمزة والكسائي
 وخلف وعفص ورويس امر يقولون بالخطاب
 والباقون بالغيب **قرا** البصريان والكوفيون
 سوى حفص لرؤف حيث وقع بقصر الهمزة من
 غير واو والباقون بواو بعد الهمزة **قرا** ابن عامر
 وحمزة والكسائي وابو جعفر وروح عما تقولون
 بعدها ولي بالخطاب والباقون بالغيب **قرا**
 ابن عامر مؤلاها بفتح اللام والفاء بعدها والباقون
 بكسر اللام ويا بعدها **قرا** ابو عمرو عما يعملون
 بعدها ومن حيث بالغيب والباقون بالخطاب
قرا حمزة والكسائي وخلف يقطع خبر بالغيب
 وتشديد الطاء واسكان العين في الموضعين **واقفهم**
 يعقوب في الاول والباقون بالخطاب والتخفيف
 وفتح العين **قرا** حمزة والكسائي وخلف الريح
 بالتوحيد هنا وفي الاعراف والكهف والنمل
 وثاني الروم وفاطر والجاثية **واقفهم** ابن كثير

في الاعراف والنمل والروم وفاطر **واقفهم** وحده
 بموضع الفرقان **واقفهم** حمزة وخلف بالحجر
 والباقون بالجمع **واقفهم** ابو جعفر بالجمع في ابراهيم
 وسبحان والكهف والانبياء وسبا وفاطر وص
 والشورى واختلف عنه في الحج **واقفهم** نافع
 في ابراهيم والشورى **قرا** نافع وابن عامر ويعقوب
 وعيسى بن وردان خلف عنه ولوثرى بالخطاب
 والباقون بالغيب **قرا** ابن عامر اذ يرون بضم الياء
 والباقون بفتحها **قرا** ابو جعفر ويعقوب ان
 القوة لله وان الله بكسر الهمزة فيهما والباقون
 بالفتح **قرا** ابو جعفر الميمية هنا وفي المائدة
 والنحل ويسر وميمية في موضع الانعام
 وميمية في الانعام والفرقان والزخرف والحجرات
 وق ولبلد ميمت والي بلد ميمت والحى من الميمت
 والميمت من الحى يتعشّد يد الياء في ذلك **قرا**
واقفهم نافع في الميمية في يسر وميمية في الانعام
 والحجرات وبلد ميمت والميمت **واقفهم** يعقوب



في الانعام **ووافقها** رويس في الحيات **وانفرد** الكارزيني
عنه بتخفيفه **ووافقها** ايضا حمزة والكسائي
وخلف وحفص في بلد ميث والميت **ووافقها**
يعقوب في الميت والباقون بالتخفيف **قرا** عاصم
وحمزة فمن اضطر وان احكم وان اشكر وخوه
بكسر النون وكذلك الدال من ولقد استهزي والثا
من قالت اخرج والتنوين من فتيل انظر وعيون
ادخلوها وخوه واللام في قل ادعوا وخوه والواو
من خواو ادعوا مما اجتمع فيه ساكنان بعد الفعل
الذي يليه بالضم ويكون الثالث ايضا مضموما
وافقها يعقوب في غير الواو **ووافقها** ابو عمرو
في غير الواو وقل واختلف عن ابن ذكوان في
التنوين فكسره الاخفش وضمه الصوري **واستثنى**
بعضهم عن ابن الاخرم برحمة ادخلوها في الاعراف
وخبيثة اجتثت في ابراهيم واختلف ايضا عن
قنبل في التنوين المكسور نحو منيب ادخلوها
فكسره ابن شبيب عنه وضمه ابن مجاهد وبذلك

قرا

قرا الباقيون **قرا** ابو جعفر اضطر حيث وقع بكسر الطاء
واختلف عن عيسى بن وردان في اضطرر ثم اليه
والباقيون بالضم **قرا** حمزة وحفص ليس البر بالنصب
والباقيون بالرفع ولكن البر ذكر لنا فاع وابن عامر
قرا يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر
موص بفتح الواو وتشديد الصاد والباقيون
بالاسكان والتخفيف **قرا** المدنيان وابن ذكوان
فدئية بغير تنوين طعام بالخفض والباقيون
بالتنوين والرفع **قرا** المدنيان وابن عامر
مساكين بالجمع وفتح النون من غير تنوين والباقيون
بالافراد القرآن ذكر لابن كثير اليسر والعسر
ذكر لابي جعفر **قرا** يعقوب وابوبكر ولتعلموا
بتشديد الميم والباقيون بالتخفيف **قرا** ابو جعفر
والصريان وورش وحفص البيوت وبيوت حيث
وقع بضم الباء والباقيون بكسرها **وكذا** عسر
ابوبكر الغيل من الغيوب **وكسر** ابن كثير وحمزة
والكسائي وابن ذكوان وابوبكر العين من العيون

والشئ من شيوخا في عامر والجم من جيوهم في النور
الا انها خلت عن ابي بكر في جيوهم والباقون
بضم ذلك ولكن البر ذكر لنا في عامر **قرا حمزة**
والكساي وخلف ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان
قتلوكم تحذف الالف فيمن والباقون باثباتها
فلا رن وافسوق ذكر لابن كثير والدرسين والي
جعفر واحد ال ذكر لابي جعفر **قرا** المديان وابن
كثير والكساي في السلم بفتح السين والباقون
بكسرهما **قرا** ابو جعفر والملايكة وقضي
بالخفض والباقون بالرفع ترجع الامور ذكر ليعقوب
وابن عامر وحمزة والكساي وخلف **قرا** ابو جعفر
لبحر هنا وفي العمان وموضع النور بضم النون
وفتح الكاف والباقون بفتح النون وضم الكاف
قرا نافع حتى يقول بالرفع والباقون بالنصب
قرا حمزة والكساي اشهر كثير بالثا المثلثة
والباقون بالبا الموحدة **قرا** ابو عمرو قل العفو
بالرفع والباقون بالنصب لا عندكم ذكر شمله

للبري

للبري **قرا** حمزة والكساي وخلف وابو بكر يطهر
بفتح يد الطاء والها والباقون بفتحها **قرا**
حمزة وابو جعفر ويعقوب بخافا بضم الباء والباقون
بفتحها يفعل ذلك ذكر لابي الحارث **قرا** ابن
كثير والبصريان لا تضار برفع الرا والباقون بنصبها
واسكن الرا المحسنة مخففة ابو جعفر بخلاف عنه
وكن احق ولا يضار كاتب **قرا** ابن كثير ما
ايتهم بالمعروف هنا وفي الروم وما ايتهم من
ربا بقصر الممزة والباقون بمد ها **قرا** حمزة
والكساي وخلف ما لم تاسو هن في الموضعين
هنا وفي الاخراب بضم التاء والفاء بعد الميم والباقون
بفتح التاء من غير الف **قرا** ابو جعفر وحمزة
والكساي وخلف وابن ذكوان وخفض قدره
في الموضعين بفتح الدال فيهما والباقون بفتحها
بيده عقدة النكاح ذكر لرويس **قرا** ابو عمرو
وابن عامر وحمزة وخفض وصية بالنصب
والباقون بالرفع **قرا** ابن عامر وعاصم ويعقوب

فيضا عفه هنا وفي الحديد بنصب الفافيهما والباقون
وشدد العين مع حذف الالف منها ومن ساير الباب
ضعف ومضعفة ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب والباقون بالتحقيق والالف **قرا** خلف
لنفسه وعن حمزة والدوري عن الجعري وهشام
ورويس بسطهما وفي الخلق بسطة في الاعراف
بالسين واختلف فيما عن قبل والسوسي وابن دكوان
وحفص وخلاذ والباقون بالصلاد في الحرفين **وانفرد**
ابن سوار عن شعيب عن يحيى عن ابي بكر وابوالعلا
عن ابي الطيب عن التمار عن رويس بالسين هنا
والصاد في الاعراف **قرا** نافع عسيتهم هنا
والقتال بكسر السين فيهما والباقون بالفتح **روي**
قبل من طريق ابن شنيود بسطة في العلم بالصاد
وانفرد بذلك صاحب العنوان عن ابي بكر وكذا
الاهوازي عن روح والباقون بالسين **قرا**
المدنيان وابن كثير وابو عمرو وعرفة بفتح الغين
والباقون بضمها **قرا** المدنيان ويعقوب

دفاع

دفاع بكسر الدال والالف بعد الفاهنا والحق والباقون
بفتح الدال واسكان الفام من غير الف القدس ذكر
لا بن كثير لا بيع والحلة ولا شفاعه ذكر لا بن كثير
والدصريين **قرا** المدنيان انا اخي يا ثبات
الف انا عند الممزة المضمومة حيث جا وكذا عند
المفتوحة خواتا اول واختلف عن قالون عند
الممزة المكسورة خواتا الا وصح الوجهان جميعا
عنه من طريق ابي نشيط وبها قرا الدالي على ابي
الفتح وبالقصر على ابي الحسن وبه يلخذ من طريق
الحلواني وبذلك قرا الباقيون عند الامرات الثلاث
لبثت ذكر ادغامه لابي عمرو وابن عامر وحمزة
والكسائي وابي جعفر يقسمه ذكر في الوقف
وصلة بخيرها حمزة والكسائي وخلف ويعقوب
قرا ابن عامر والكوفيون ننشرها بالزاي
المنقطة والباقون بالراء **قرا** حمزة والكسائي
قال اعلم بوصل الممزة وجزم الميم على الامر
والابتداء بكسر الممزة والباقون بالقطع والرفع

علي الخمر ليطمين ذكر انفراد الخبلي عن ابن وردان بقوله
قرا ابو جعفر وحمزة وخلف ورويس فصره من كسر
الصاد والباقون بضمها جزا ذكر ضم زايه لا يكر
وتشدد وتشديد ها لابي جعفر يضعف ذكر لان
كثير وابن عامر وابي جعفر ويعقوب ربا ذكر لابي
جعفر **قرا** ابن عامر وعاصم رتبة بفتح الراء هنا
والموصلون والباقون بضمها اكملها ذكر لنا فاع
وابن كثير وابي عمرو **روي** البري ولا يمتنعوا
بتشديد التا وصلا وكذلك اخواتها ما ياتي في
الفعل المستقبل ويجسن مجي تا اخرى معها وجملته
احدي وتكون موضعها هذا اولها وفي ال عمران
ولا تفرقوا في النساء الذين تتوفاهم وفي المائدة
ولا تعاونوا في الانعام ففروا بكم وفي الاعراف
هي تلقف وكذا في طه والشعرا وفي الانفال
ولا تولوا وفيها ولاننا زعوا في التوبة هل ترضون
وفي هود وان تولوا فان تولوا لا تكلم وفي الحجر ما
تنزل وفي النور اد تلقونه وفيها فان تولوا وفي

الشعرا

قرا الشعرا ايضا عن من تنزل وفيها الشعرا ايضا
علي من تنزل وفيها ايضا الشياطين تنزل وفي
الاحزاب ولا تخرجن وفيها ولا ان تبدل وفي الصافات
لا تناصرون وفي الحجرات واتنا بزوا ولا تجسسوا
ليعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك
تكاد تميز وفي نون لما تخيرون وفي عبس عنه
تلامي وفي الليل نارا تظلي وفي القدر شهر تنزل
فان كان قبلها حرف مد زيد فيه لا لتقا الساكنين
واذا ابتدأ بهن خففهن وروي جماعة العراقيين
عنه تخفيفهن ايضا كالباقيين **ووافقه** ابو جعفر
علي تشديد لا تناصرون **ووافقه** رويس علي
نارا تظلي **وانفرد** ابن فارس في جامعه بتشديد
كل من عز قبل وروي الداي ومن تبعه عن البري
ايضا بتشديد تا عنتم تمنون في العمان وظلم
تفكهمون في الواقعة **قرا** يعقوب ومن يوت
الحكمة بكسر التا ويقف بالياء علي اصله والباقون
بفتح التا **قرا** ابن عامر وحمزة والعساي وخلف

زهما بفتح النون ههنا وفي النسا والباقون بكسرهما
وقرأ ابو جعفر با س كان العين وكذا روي
 الجمهور عن ابي عمرو وقالون واي بكر وروي الاخرون
 من المغاربة عنهم الاختلاس وروي الوجهين جميعا
 عنهم الداني وصحهما **وقرأ** البا قون بكسرهما
 وانفقوا علي تشديد الميم **وقرأ** ابن عامر وحفص
 ويكفربا ليا والبا قون بالثون **وقرأ** المدنيان
 وحمزة والكسائي وخلف بالجرم والبا قون بالرفع
قرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بحسبهم
 كيف وقع مستقبلا نحو بحسب وبحسب بفتح
 السين والبا قون بكسرهما **قرأ** حمزة وابوبكر
 فاذا نوا بقطع الهمزة وهدها وكسر الذال والبا قون
 بفتحها ووصل الهمزة **قرأ** نافع ميسرة بضم
 السين والبا قون بفتحها **قرأ** عاصم وان تصدقوا
 بتخفيف الصاد والبا قون بتشديد يدها يوما
 ترجعون ذكر للبصريين ان عمل هوذا كرا لابي جعفر
 وقالون **قرأ** حمزة ان فصل بكسر الهمزة فذكر

برفع

برفع الرا والبا قون بفتح الهمزة ونصب الرا **وقرأ**
 ابن كثير والبصريان بتخفيف الكاف والبا قون
 بالتشديد **قرأ** عاصم بحارة حاضرة بالنصب
 فيهما والبا قون بالرفع ولا يصار ذكر لابي جعفر
قرأ ابن كثير وابو عمرو وفرهن بضم الرا والها
 من غير الفاء البا قون بكسر الرا وفتح الها والفاء
 بعدها **قرأ** ابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 فيغفرو ويعذب برفع الرا واليا والبا قون بجرهما
 وذكر ادغام الرا وادغام البا في الادغام الصغير
قرأ حمزة والكسائي وخلف وكتابه بالتوحيد
 والبا قون بالجمع **قرأ** يعقوب لا تفرق بالياء
 والبا قون بالنون **قرأ** ياءاتها الاضاف
 ثمان اني اعلم معا فتحها المدنيان وابن كثير
 وابو عمرو وعهدي الظالمين سكنها حمزة وحفص
 بيتي للطايفين فتحها المدنيان وهشام وحفص
 فاذا كروني اذكر كرم فتحها ابن كثير لعلها فتحها
 ورش مني الا فتحها المدنيان وابو عمرو والذي

قوله فذكر ادغام الرا اي لا يفتح
 خلف عنه ويعقوب رخصت
 واما ادغام البا في الياء
 عند من تذكر انضما
 ادغامه لا يعمرو والكسائي
 بلا خلاف واختلف عن
 ابن كثير وحمزة وقالوا

وکتب

انوار الحیاتیہ

مجلس

والفقط المحرك اذا كان محركا واخر
وقد اختلف عنه في المنصوب

الحق في الحق

وختف الشين **وقص** ومهما وكذا حمزة وخلف
 وختف السه **وختف** الشين وكذا حمزة وحده
 في يشرهم في التوبة وانا نبشرك في الحجر وبشرك
 به في مريم وكذلك ابن كثير وابوعمر وحمزة
 والحساي يبشرا به عبادته في الشوري والباقون
 بضم اليا وتشديد السين مكسورة **قرا** المديان
 وعاصم ويعقوب ويعلمه باليا والباقون بالنون
قرا المديان اني اخلق بكسر الهمزة والباقون
 بفتحها كهيئة ذكر لابي جعفر في الامر المفرد وهو انه
 والاذرق في المد **قرا** ابو جعفر الطائري فان فيه اختلاف
 فيكون طائرا في الموضوعين هنا وفي المائدة بالف
 بعد ما همزة مكسورة على الافراد **وافقه** ^{الباقون}
 نافع ويعقوب في طائرا في الموضوعين والباقون ^{بفتح الهمزة}
 بيا سالكة من غير الف ولا همزة في الاربعة **روي** ^{بفتح الهمزة}
 حفص ورويس فيو فيهما باليا **وانفرد** بذلك البروجدي القرا
 عن روح والباقون بالنون ها انتم ذكر في الامر المفرد
 لان يوي ذكر لابي كثير في الامرين من كلمة يوده

ذكر
 في التوبة
 في التوبة
 في التوبة

وختف الشين وكذا حمزة وخلف
 وختف السه وختف الشين وكذا حمزة وحده
 في يشرهم في التوبة وانا نبشرك في الحجر وبشرك
 به في مريم وكذلك ابن كثير وابوعمر وحمزة
 والحساي يبشرا به عبادته في الشوري والباقون
 بضم اليا وتشديد السين مكسورة قرا المديان
 وعاصم ويعقوب ويعلمه باليا والباقون بالنون
 قرا المديان اني اخلق بكسر الهمزة والباقون
 بفتحها كهيئة ذكر لابي جعفر في الامر المفرد وهو انه
 والاذرق في المد قرا ابو جعفر الطائري فان فيه اختلاف
 فيكون طائرا في الموضوعين هنا وفي المائدة بالف
 بعد ما همزة مكسورة على الافراد وافقه الباقر
 نافع ويعقوب في طائرا في الموضوعين والباقون بفتح الهمزة
 بيا سالكة من غير الف ولا همزة في الاربعة روي حفص
 ورويس فيو فيهما باليا وانفرد بذلك البروجدي القرا
 عن روح والباقون بالنون ها انتم ذكر في الامر المفرد
 لان يوي ذكر لابي كثير في الامرين من كلمة يوده

ذكر فيها الكناية **قرا** ابن عامر والخوفيون
 تعلمون الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام
 حسد دة والباقون بفتح التاء واللام واسكان العين
 مخففا **قرا** ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب
 ولا يامرهم بنصب الرا والباقون بالرفع وابوعمر
 على اصله في الاسكان والاختلاف **قرا** حمز قلايسر
 اللام والباقون بفتحها **قرا** المديان اني اخلق
 بالنون والف على الجمع والباقون بتاء مضمومة من
 غير الف **قرا** البصريان وحفص يعقوب بالغيب
 والباقون بالخطاب **قرا** يعقوب وحفص يرجعون
 بالغيب والباقون بالخطاب ويعقوب على اصله
 بفتح اليا وكسر الجيم ملوا الارض ذكر في النقل
قرا ابو جعفر وحمزة والحساي وخلف
 وحفص حج البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها
 نقائه ذكر للحساي ولا تفرقوا ذكر للبري
 ترجع الامور ذكر في البقرة **قرا** حمزة والحساي
 وخلف وحفص وما تفعلوا من خير فلن تكفروه

وختف الشين وكذا حمزة وخلف
 وختف السه وختف الشين وكذا حمزة وحده
 في يشرهم في التوبة وانا نبشرك في الحجر وبشرك
 به في مريم وكذلك ابن كثير وابوعمر وحمزة
 والحساي يبشرا به عبادته في الشوري والباقون
 بضم اليا وتشديد السين مكسورة قرا المديان
 وعاصم ويعقوب ويعلمه باليا والباقون بالنون
 قرا المديان اني اخلق بكسر الهمزة والباقون
 بفتحها كهيئة ذكر لابي جعفر في الامر المفرد وهو انه
 والاذرق في المد قرا ابو جعفر الطائري فان فيه اختلاف
 فيكون طائرا في الموضوعين هنا وفي المائدة بالف
 بعد ما همزة مكسورة على الافراد وافقه الباقر
 نافع ويعقوب في طائرا في الموضوعين والباقون بفتح الهمزة
 بيا سالكة من غير الف ولا همزة في الاربعة روي حفص
 ورويس فيو فيهما باليا وانفرد بذلك البروجدي القرا
 عن روح والباقون بالنون ها انتم ذكر في الامر المفرد
 لان يوي ذكر لابي كثير في الامرين من كلمة يوده

قوله وذكروا
تسموا الامم
الاجم
الاجم
الاجم
والقسم
الاجم

وایضا در این کتاب

والموتى غلام وعاصم وحكمة

قوله يا ايها الذين آمنوا
يا ايها الذين آمنوا

وایضا در این کتاب

3
 من كثر وعاصم وابو
 جعفر والفقير با وفاق
 وادعاهات قرون وم
 ابو ع وعوضه
 والكتاب وخلف
 وابن عامر واما قوله
 فليدعاهم وسلهم
 سلهم انتم في قدح
 لكم المهره تافع وابن كثر
 ابن ذكوان وعاصم وابو جعفر
 والفقير وادعاه الباقون
 هم ابو محمد واهتمام وصفه
 والكتاب وخلف

بالتخفيف **قرا** العساي وان اسه لا يضيع بكسر الهمزة
والباقون بالفتح **قرا** نافع جزئك بضم اليا وكسر
الزاي وكذلك جزئهم وجزئي وجزئنا الذي تأمنوا
كيف وقع في القرآن الا قوله في الانبياء لا يجر ناهم الفزع
فا بوجع عكس نافع فيه بضم اليا وكسر الزاي
والباقون بفتح اليا وضم الزاي في الجميع **قرا** حمزة ولا
يحسن الذي كفروا ولا يحسن الذي بالخطاب والباقون
بالغيب **قرا** حمزة والعساي ويعقوب وخلف يميز
هنا والانتقال بضم اليا الاولى وتشديد الاخرى وكسرها
والباقون بالفتح والتخفيف ساكنة **قرا** ابن كثير والبصريان
بما يعملون خبر بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** حمزة
سيكتب بالياء وضمها وفتح التاء وقتلهم برفع اللام
ويقول بالياء والباقون يبنون وفتحها وضم التاء والغيب
قتلهم ونقول بالنون **قرا** ابن عامر وبالزبر بزيادة با
وكذلك روى هشام بخلاف عنه وبالكتاب والباقون
بغير با فيها **قرا** ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليبيئنه
ولا يكتمونه بالغيب فيهما والباقون بالخطاب

قرا

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

قرا الكوفيون ويعقوب لا يحسبني الذين يفرحون
 بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** ابن كثير وابو عمرو
 فلا يحسبنا بالغيب وضم الباء والباقون بالخطاب
 وفتح الباء **قرا** حمزة والعساي وخلف وقيلوا
 وقاتلوا بتقديم قتلوا وكذلك التوبة فيقتلون
 ويقتلون بتقديم الفعل المجهول فيهما والباقون
 بتأخير **قرا** ابن كثير وابن عامر بتشديد التاء من
 قتلوا هنا وفي الانعام من قتلوا اولادهم سفها
 والباقون بالتخفيف **روي** روي لا يفرنك بخفيف
 النون هنا وكذلك يحطم في النمل ويشكخف
 في الروم ويذهب ربح اوثيرنك ويقف على يدها
 بالالف **وانفرد** الحافظ ابو العلاء بخفيف سجر منكم
 والباقون بالتشديد في ذلك **قرا** ابو جعفر لكن الذين
 اتقوا هنا وفي الزمر بتشديد النون فيهما والباقون
 بالتخفيف **يا ايها** الاصافة **س** وجملي
 لله فتحها المديان وابن عامر وحفص مني انك و
 آية فتحها المديان وابو عمرو والى اعيدها وانصاري

الامر اذ كونا الامالة
اماله العظمى والكساي
وانه ذلوان وخلف
هناك خمسة واماله
ورس من طريق الازرق
بني بني واختلف
عن حيرة والهاقر
بالقنة

اني فتحها المدينان اني اخلق فتحها المدينان وابن كثير وابوعرو
 الزوايد ومن اتبعن اثبتها وصلا المدينان وابوعرو
 وفي الحالين يعقوب وخافون اثبتها وصلا ابو جعفر
 وابوعرو وفي الحالين يعقوب **سورة النساء**
قرا الكوفيين تسالون بالتخفيف والباقون
 بالتشديد **قرا** حمزة والارحام بالخفض والباقون
 بالنصب **قرا** ابن عامر لكم قوما وفي المائدة قوما للناس
 بغير الف فيما **وافقه** نافع هذا والباقون
 بالالف **قرا** ابن عامر وابوبكر وسيصلون بضم الباء
 والباقون بفتحها **قرا** المدينان وان كانت واحدة بالرفع
 والباقون بالنصب **قرا** حمزة والعساي فلامه السدر
 فلامه التثنية امهارة سولا في القصص في ام الكتاب
 في الزخرف بكسر الهمزة في الاربعة اتباعا وكذا بطون
 امهاتكم في النحل والزمرو والجمر وابوت امهاتكم
 في النور الا ان حمزة كسر الميم ايضا وذلك في الوصل
 فانه ابتداء بالمفصول منه ابتدى بالضم والباقون
 كذلك في الست **قرا** ابن كثير وابن عامر وابوبكر

ابن كثير وابن عامر وابوعرو
 وابوعرو وفي الحالين يعقوب
 وابوعرو وفي الحالين يعقوب
 وابوعرو وفي الحالين يعقوب

ابو جعفر في واحدة بالرفع والباقون بالنصب

يوصي

يوصي بها في الموضعين بفتح الصاد **وافقه** حفص في
 الاخير والباقون بكسرها فيما **قرا** المدينان وابن عامر
 ندخله جنات وندخله ناراهنا وندخله ونعذبه
 في الفتح وتكفر عنه وندخله في التغياب وندخله في
 الطلاق بالنون في السبعة والباقون بالياء **قرا** ابن كثير
 اللذان وماذان وهاتين وفذانك والذئير اضلانا
 يتشدد النون في الخمسة **وافقه** ابو عمرو ورويس
 في فذانك والباقون بالتخفيف فيما **قرا** حمزة والكساي
 وخلف كرها هنا وفي التوبة والاحقاف بضم الكاف
وافقه في الاحقاف عامر ويعقوب وابن ذكوان وهشام
 خلاف عنه والباقون بالفتح في الثلاثة **قرا** ابن كثير
 وابوبكر مبينة ومبينات حيث وقع بفتح الباء
وافقه في مبيات المدينان والمصريان والباقون
 بالكسر **قرا** العساي المحصنات ومحصنات حيث وقع
 بكسر الصاد سوى الاول من هذه السورة وهو
 المحصنات من النساء والباقون بالفتح **قرا** ابو جعفر
 وحمزة والعساي وخلف وحفص واحل لكم بضم الهمزة

وكسر الحاء والباءون بفتحها **قرا** حمزة والعساي وخلف
 وابوبكر احسن بفتح الهمزة والصاد والباءون بضم
 الهمزة وكسر الصاد **قرا** الكوفيون تجارة عن تراص
 بالنصب والباءون بالرفع بفعل ذلك ذكر لا يجر **قرا**
قرا المدنيان مدخلا هنا والجر بفتح الميم والباءون
 بضمها وسلوا ذكر ابن كثير والعساي وخلف في
 النقل **قرا** الكوفيون عقدت بغير الف والباءون
 بالالف **قرا** ابو جعفر حفظ الله بنصب الهاء والباءون
 بالرفع والصابح بالجند ذكر في ادغام يعقوب مع
 ابي عمرو في الكبير **قرا** حمزة والعساي وخلف
 بالخل هنا والحديد بفتح الحاء والحاء والباءون بضم
 الباء واسكان الحاء **قرا** المدنيان وابن كثير حسنة بالرفع
 والباءون بالنصب يضعفها ذكر لا ابن كثير وابن
 عامر وابي جعفر ويعقوب ربا ذكر لا يجر جعفر **قرا**
 حمزة والعساي وخلف تسوي بفتح التاء وتخفيف
 السين والمدنيان وابن عامر بفتح التاء وتخفيف السين
 والمدنيان وابن عامر بفتح التاء واستديد السين والباءون

بضم

بضم التاء وتخفيف السين وهم على اصولهم في الامالة
قرا حمزة والعساي وخلف تسوي هنا والمايدة
 بغير الف والباءون بالالف قبلا انظر ذكر عند فمن
 اضطر في البقرة وكذا ان اقلوا انفسكم او اخرجوا
 من دياركم نعماد **قرا** آخر البقرة **قرا** ابن عامر الاقل
 منهم بالنصب والباءون بالرفع لينطعن ذكر لا يجر
 جعفر في الامر المفرد **قرا** ابن كثير وحضر ورويس
 كاذم تكن بالتانين والباءون بالتدكير او بغير
 فسوف ذكر في حروف قريت مخارجها **قرا** ابن كثير
 وابو جعفر وحمزة والعساي وخلف ابو الطيب
 عز روح ولا يظلمون قبلا بالغيب والباءون بالخطاب
 قال هولا **قرا** في باب الوقف بيت طائفة **قرا**
 في باب ادغامه لا يجر وحمزة **قرا** حمزة والعساي
 ومن اصدق وفي كل صناد ساكنة بعد هاء ال نحو
 تصدق وفاضل باسم الصاد بالزاي **قرا** وافقهم
 رويس في يصدر في القصص والزلزلة واختلف
 عنه في ساير الباب والباءون بالصاد الخالصة **قرا**

يعقوب حصرت صدورهم بنصب التامنونة بقف
بالها على اصله في المرسوم والباقون باسكان التا
في الحالين وهم على ما اقبل في الادعاء الصغار وذكر
ترقيق الازرق في الرأب **قرا** حمزة والعساي
وخلف فتبثوا في الحرفين هنا وفي الحرات من
التبث والباقون من البيان في الثلاثة **قرا** المدينين
وابن عامر وحمزة وخلف السمل است بعير الف
بعد اللام والباقون بالالف **قرا** ابو جعفر خلاف
عنه مومنا بفتح الميم الثانية والباقون بكسر
قرا المدينين وابن عامر والعساي وخلف
غير اولى بنصب الرا والباقون بالرفع الذين
توقاهم ذكر للذي هانتم ذكر في الامر المفرد
قرا ابو عمرو وحمزة وخلف فسوف يوتيهما جرا
عظما بالياء والباقون بالنون توله ونصله ذكر
في ذكرها الكتابية **قرا** ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
وابو بكر وروح يدخلون بضم الياء وفتح الخاء هنا
ومرير والاول من عافرو **انقرا** رويس في مرير

واول

واول عافرو **قرا** ابن كثير وابو جعفر ورويس الثاني
من عافرو وهو سيد طون جهمير بالضم واختلف فيه
عن ابي بكر و**قرا** ابو عمرو ويدخلونها في فاطر كذا **قرا**
والباقون بفتح الياء وضم الجاني الموضع الخمسة ابراهيم
في الثلاثة ذكر في البقرة **قرا** الكوفيون يضلح
بضم الياء واسكان الصاد وعسر اللام من غير الف
قرا الباقيون بفتح الياء والصاد وتشد يد الصا
والف بعدها **قرا** ابن عامر وحمزة تلو بضم اللام
وابو عمرو وابن عامر والكتاب **قرا** واوساكنة
بعدها **قرا** الباقيون باسكان اللام وبعدها
واوان الاولى مضمومة والثانية سالكة **قرا** ابن
كثير وابو عمرو وابن عامر والكتاب الذي انزل
من قبل بضم الهمزة وكسر الزاي فيها والباقيون
بضم النون وكسر الزاي **قرا** الكوفيون في الدرك
باسكان الراء والباقيون بفتحها **قرا** حفص سوف
يوتيهما بالياء والباقيون بالنون **قرا** ابو جعفر
تقدوا بتشد يد الدال مع اسكان العين وكذا ورش

الا انه يفتح العين وكذا كذا عن قالون الا انه اختلف عنه
 بين الاختلاس والاسكان وبالاسكان اخذ العراقيون
 قاطبة وبالاختلاس المغاربة والباقيون بالاسكان العين
 والتخفيف **قرا** حمزة وخلف **سيوتيهام** بالياء والباقيون
 بالنون **قرا** حمزة وخلف ربور انضم الزاي وكذا الزبور
 في شي والانبيا والباقيون بفتحها **سوسر المايله قرا**
 ابن عامر وابوابكروا بن وردان جما زخلاف عنه شك
 بالاسكان النون في الموضعين والباقيون بفتحها **قرا**
 ابوعمر واوا بن كثير ان صد وكم بكسر الهجزة والباقيون
 بفتحها البتة ذكر لان جعفر في البقرة من اضطر ذكر فيها
 ايضا **قرا** نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب وحفص
 وازجلكم بالنصب والباقيون بالجر **قرا** حمزة والكسائي
 تلوهم تسيد بتشديد الياء من غير الف والباقيون بالالف
 والتخفيف رضوانه كوفي الموضعين لا يي يكر يا ويلقي ذكر
 في وقف وليس في الموقف على الرسم **قرا** ابوا جعفر من
 اجل ذلك بكسر الهجزة ونقل حركتها الي نون من والباقيون
 وهم على اصلهم في النقل والسكت وسليما ذكر لا يي عمرو في

البقرة

البقرة تحركه ذكرني ال عمران لنافع السميت ذكر في
 البقرة وكذا الاذن لنافع **قرا** الكسائي والعين والهمزة
 والاذن والسن والجروح رفع الخمسة واقفه الجروح
 ابن كثير وابوعمر ووابوا جعفر وان عامر والباقيون
 بالنصب **قرا** حمزة وليجكم اهل بكسر اللام والنصب
 الميم والباقيون بالاسكان **قرا** ابن عامر تبخون
 بالخطاب والباقيون بالغيب **قرا** المدنيان وابن
 كثير وابن عامر تقول الدين بغير واو والباقيون يقولون
 بالواو **قرا** البصريان بالنصب اللام والباقيون بالرفع
قرا المدنيان وابن عامر من يرتد منكم بئس الدين
 الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقيون بدال
 واحدة مشددة مفتوحة **قرا** المصريان والكسائي
 والكافرا وليا بحفض الراء وهم على اصلهم في الامالة
 والفتح والباقيون بالنصب **قرا** حمزة وعبد بعم الباء
 الطاعوت بالحفض والباقيون بالفتح والنصب **قرا**
 المدنيان وابن عامر ويعقوب وابوابكروا رسالاته
 بالالف وكسر التاء على الجمع والباقيون بغير الف

والفتح على التوحيد والضايقون ذكر في باب الهجر المفرد
قرا البصريان وحمزة والكسائي وخلف وابوابكر
 عقد تهم بالقصور والتخفيف وابن ذكوان بالمد
 والتخفيف والباقيون بالتشديد من غير مد **قرا**
 الكوفيون ويعقوب وفجر بالتثوين مثل ما يرفع
 اللام والباقيون بغير تثوين والمخفص **قرا** المديك
 وابن عامر وكفارة بغير تثوين طعام بالمخفص
 والباقيون بالتثوين ورفع طعام فيما ذكر لابن
 عامر اول **النساروي** حفص استحق بفتح السين
 والخاء والابتداء هم بضم الهمزة **قرا** يعقوب
 وخلف وابوابكر الاولين بالجمع والباقيون الا ولان
 على التنبيه الغيوب ذكر في البقرة الطائير الطائرا
 ذكر في آل عمران **قرا** حمزة والكسائي وخلف
 ساحر ميان هنا واول نولس وفي تهود والصف
 بالالف وكسر هاء في الاربعة **وافهم** ابن كثير وعاصم
 في يولس والباقيون بكسر السين واسكان الحان
 من غير الف **قرا** الكسائي تستطيع بالخطاب ربك

بالنصب

بالنصب والباقيون بالرفع والغيب **قرا** المديان
 وابن عامر وعاصم منزهاتها بالتشديد والباقيون
 بالتخفيف **قرا** نافع هذا يوم بالنصب والباقيون
 بالرفع والغيب **قرا** المديان يات الاضافة
 ست يدي اليك فتحها المديان وابوابكر
 وحفص اني اخاف لي ان **فتحها** المديان وابن
 كثير وابوابكر واابي اريد فاني اعذبه
فتحها المديان وامي الهين **فتحها** المديك
 وابوابكر واابي عامر وحفص والزوايد ياتي
 واحدة واخشون ولا ائمتها **وصلا** ابوابكر
 وابوابكر وفي الحالين يعقوب **سورة هـ**
الانعام ذكر كثير دال ولقد استهزي في
 البقرة للجماعة وابدال همزها لاني حفص
 في الهجر المفرد **قرا** حمزة والكسائي وخلف
 ويعقوب وابوابكر من يصرف بفتح الباء وكسر
 الراء والباقيون بضم الباء فتح الراء ايتم لتشهد
 في الهزئين من كلمة **قرا** يعقوب تحشرهم شر

قوله ولقد استهزي في
 ذكره بكسر الدال
 ابو عمرو ويعقوب
 وحمزة وعاصم والباقيون

ول

يقول بالباقيين هما هنا وفي سائر اقسامهم حفص في
سائر الباقيون بالنون فبهما في السورتين **قرا**
يعقوب وحمزة والكسائي والعلمي عن ابن بكير
لم يكن بالتدكي والباقيون بالتانيث **قرا** ابن
كثير وابن عامر وحفص فتفتحهم بالرفع والباقيون
بالنصب **قرا** حمزة والكسائي وخلف والله ربنا
نصب الباقيون بالخفض **قرا** حمزة ويعقوب
وحفص ولا تكذب ولا يكون نصب الباقيون
واقفهم ابن عامر في النون والباقيون برفعهم
قرا ابن عامر ولد اربلام ولحدة وتخفيف
الاحرة بالخفض والباقيون بلامين مع تشديد
الدال للادغام ورفع الاحرة **قرا** الدينان
ويعقوب افلا يعقلون هنا والاعراف ويوسف
وليس بالخطاب **واقفهم** ابن عامر وحفص
هنا والاعراف ويوسف **واقفهم** ابوابكروفي
يوسف **واختلف** عن ابن عامر في ليس من
روايته فالاكثر عن الداجوني عن هشام

عن

وعن الاخفش عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب والباقيون
بالغيب في الاربعة بحزنك تقدم لنا في العمران
قرا نافع والكسائي لا يذنبونك بالتحفيف والباقيون
بالتشديد ابن يترك ذلك كراين كثير في البقرة ارايتكم
وارايتكم ذكر في الامر المفرد **قرا** ابن عامر وعيسى
ابن وردان فتخناه هنا وفي الاعراف والهمز وفتح
في الانبياء بالتشديد **واقفهم** ابن جاز وروح في
الهمز والانبياء **واقفهم** روي في الانبياء واختلف
عنه في الثلاثة الاخر فروي الخاس وغيره التشديد
وروي ابو الطيب بالتحفيف واختلف عن ابن جاز
هنا والاعراف فروي ابن سوار والباقيون بالتحفيف
في الاربعة به لا انظر ذكر الاصمعي في
هنا الكناية يصنفون ذكر اشماعه في النساء
قرا ابن عامر بالعدوة هنا والهمز بضم الفين
واسكان الدال وواو بعدها والباقيون بالفتح
والفنيها **قرا** ابن عامر وعاصم ويعقوب
انه من فانه غفور رحيم بفتح الهمزة فيهما

يوسف بالتسوية **واقفهم** يعقوب هذا والباقون بغير تسوية
فيها **قرا** حمزة والكسائي وخلف واليسع هنا وفي
صن بتشد يد اللام واسكان الياء والباقون باسكان
اللام مخففة وفتح الياء فيها اقده ذكر كسرهما بها
والوقف عليه في الوقف على الرسم **قرا** ابن كثير وابو عمرو
يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا في الثلاثة
والباقون بالخطاب فيها **روي** ابو بكر ولشذره
بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** المدنيان والكسائي
وحفص يقطع بينكم بنصب النون والباقون بالرفع
الميت ذكر في الهرة عند الميثة **قرا** الكوفيون وجعل
بفتح العين واللام من غير الف الليل بالنصب والباقون
وجاء على بالف وكسر العين ورفع اللام الليل بالخفض
قرا ابن كثير وابو عمرو وروح مستقر بكسر القاف
والباقون بفتحها **قرا** حمزة والكسائي وخلف
الي ثمره وكلوا من ثمره في الموضعين من هذه
السورة وكلوا من ثمره في يسر بضم الشا والميم
في الثلاثة والباقون بفتحها **قرا** المدنيان
وخرقوا

وخرقوا له بتشد يد الراو والباقون بالتخفيف **قرا** ابن
كثير وابو عمرو دارست بالف بعد الدال واسكان السين
وفتح التاء وابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح السين
واسكان التاء والباقون بغير الف وباسكان السين وفتح
التاء **قرا** يعقوب عدوا بغير علم بضم العين والدال
وتشد يد الواو والباقون بفتح العين واسكان الدال
وتخفيف الواو يشعركم ذكر اختلاصها واسكانها
لا يعمرو في البق **قرا** ابن كثير والبصريان وخلف
وابو بكر بخلاف عنه انها اذا بكسر الهمزة في
انها والباقون بالفتح **قرا** ابن عامر وحمزة لا يوهفون
بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** المدنيان وابن عامر
قبلا بكسر القاف وفتح الباء والباقون بضمها **قرا**
ابن عامر وحفص منزلا بتشد يد الزاي والباقون بالتخفيف
قرا الكوفيون ويعقوب كلمة ربك هنا وفي يونس
وعن افر بغير الف على التوحيد **واقفهم** ابن كثير وابو
عمرو وفي يونس وعن افر بغير الف على التوحيد
والباقون بالالف على الجمع في الثلاثة **قرا** ابن كثير

وابو عمرو وابن عامر فصل لكر بضم الفاء وكسر الصاد والياء
بفتحهما **قرا** المديان ويعقوب وحفص حرم عليكم
بفتح الحاء والراء والباءون بضم الباء وكسر الراء اضطررتم
ذكر لا يزودان في البقرة **قرا** الكوفيون ليضلون
وفي يونس ليضلوا بضم الياء والباءون بالفتح فيها
ميتا ذكر في البقرة **قرا** ابن كثير وحفص رسالتهم
بغير الف بعد اللام ونصب الياء افراد والباءون بالالف
وكسر التاجمعا **قرا** ابن كثير ضيقا هنا والفرقان
باسكان الياء مخففة والباءون بكسرها مشددة
قرا المديان وابوبكر حرجا بكسر الراء والباءون
بفتحهما **قرا** ابن كثير يصعد باسكان الصاد وخفيف
العين من غير الف وابوبكر بفتح الياء والصاد مشددة
والف بعدها وخفيف العين والباءون بتشديد
من غير الف **روي** حفص يوم نحشرونهم هنا
والثاني عن يونس ويوم نحشرونهم كان لم بالياء فيها
وافقه روح هنا والباءون بالنون فيها **قرا** ابن
عامر ما تعلمون هنا واخر هود والنمل بالخطاب

وافقه

وافقه المديان ويعقوب وحفص في هود والنمل
والباءون بالغيب في الثلاثة **روي** ابوبكر مكانا
ومكانا تام حيث وقعا بالالف جمعا والباءون بغير الف
افراد **قرا** حمزة والكسائي وظن من يكون له
له هنا والفصص بالياء تذكيرا والباءون بالياء تانيما
قرا الكسائي بزعمهم في الموضعين بضم الزاي
والباءون بفتحهما فيها **قرا** ابن عامر زيتن كثير
بضم الزاي وكسر الياء قتل بالرفع اولادهم بالنصب
شركائهم بالخفض والباءون بفتح الزاي والياء نصب
اللام وخفض الدال ورفع الهمزة **قرا** ابو جعفر
وابوبكر وابن عامر سوى الداجون عن هشايم
وان تكن بالثاني والباءون بالتذكير **قرا** ابن
عامر في العمرة كثير وابو جعفر وابن عامر
ميتة بالرفع والباءون بالنصب وذكر تشديد
ابو جعفر قتلوا ذكر تشديده لابن كثير وابن عامر
في عمران اكله ذكر لنافع وابن كثير في البقرة
ثمرة ذكر في هذه السورة **قرا** البصريان وابن

وإن عامر وعاصم حصاده يفتح الحاء والباءون بكسرهما
خطوات ذكر في البقرة الذكر في ذكر في باب المكنون
من كلمة **قرا** إلى كثير والمصريان وابن عامر سوى الداجوني
عن هشام المعري يفتح العين والباءون باسمكانها **قرا**
ابن كثير والوجه جعفر وابن عامر وحمة أن تكون بالتانيث
والباءون بالتذكير **وانفرد** المفسر به عن الداجوني
قرا أبو جعفر وابن عامر يستقبل الرفع والباءون بالنصب
وذكر تشديد أبي جعفر وكذا فمن اضطر في البقرة
قرا حمزة والكسائي وخلف وحفص تذكرون بخفيف
الذال حيث وقع إذا كان بالخطاب وحسن مع تأيه
تأخري والباءون بالتشديد **قرا** حمزة والكسائي
وخلف وإن هذا الجسر للحمزة والباءون بفتحهما **وخفف**
ابن عامر ويعقوب النون والباءون بتشديدها
فتفروق ذكر للبري في البقرة **قرا** حمزة والكسائي
وخلف إن تأنيدهم الملائكة هذا والخطاب بالتذكير
والباءون بالتانيث فيها **قرا** حمزة والكسائي
فارقوا هنا وفي الروم بالالف وتخفيف الراء والباءون
بغير

بغير الف مع التشديد فيها **قرا** يعقوب عشر
بالتنوين أمثالها بالرفع والباءون بغير تنوين وخفص
أمثالها **قرا** ابن عامر والكوفيون قهما بكسر القاف
وفتح الياء مخففة والباءون بفتح القاف وكسر
الياء مشددة إبراهيم ذكر في البقرة **قرا** الأضاف
ثم إن ابن امرئ ومما في فتحها المديان إلى أخاف
إلى إراك فتحها المديان وابن كثير وأبو عمرو وجاهي
لعه فتحها المديان وابن عامر وحفص صراط
مستقيما فتحها ابن عامر ري إلى فتحها المديان
وأبو عمرو ومحيي أسكنها أبو جعفر ونافع باختلاف
عن الأزرق عن ورش **قرا** الزوايد واحدة وقد
هذان أثبتتها وصلا أبو جعفر وأبو عمرو وفي الحالين
يعقوب **سورة الأعراف**
ذكر السكت إلى جعفر **قرا** ابن عامر يذكرون
ببإعلى الغيب قبل التامع تخفيف الذال والباءون
ببإ واحدة خطا با وخفف الذال حمزة والكسائي
وخلف وحفص على أصولهم لا فلا ن ذكر للأصمعي

للملايكة اسجد واذكر لابي جعفر **قرا** حمزة والكساي
وخلف يخرجون هنا وفي الروم وكذلك يخرجون ومثله
في الزخرف وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون منها بفتح
حرف المضارعة وضم الراء **وافقهم** يعقوب وابن
دكوان هنا **ووافقهم** ان دكوان في الزخرف واختلف
عنه في الروم **قرا** المدنيان وابن عامر والكساي
ولباس التقوي بنصب السين والباقون بالرفع **قرا**
نافع خالصه بالرفع والباقون بالنصب **روي** ابو
بكر واخى لا يعلمون بالغيب والباقون بالخطاب **قرا**
ابو عمرو ولا تفتح لام بالتانيث والتخفيف وحمزة
والكساي وخلف بالمدن كبير والتخفيف والباقون
بالتانيث والتشديد **قرا** ابن عامر ما كنا لنهتدي
بغيره واو والباقون بالواو او رثموها **ذكر** في
الادغام الصغير **قرا** الكساي نفع حيث وقع بكسر
العين والباقون بفتحها **قرا** نافع والبصريان
وعاصم وقنبل بخلاف عنه ان لعنة الله باسكان
النون مخففة ووقع لعنة والباقون بالتشديد

والنصب

والنصب برحمة اخطوا **ذكر** في البقرة **قرا** يعقوب
وحمزة والكساي وخلف وابو بكر يعقوب الليث هنا
والرعد بتشديد السين والباقون بتخفيفها فيها
قرا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات
برفع الاسماء الاربعة والباقون بنصبها وكسر التاء
من مسخرات وخفية تقدم لابي بكر في الانعام الراج
تقدم في البقرة **قرا** عاصم نشرها هنا والفرقان
والنمل بالياء الموحدة وضمها باسكان السين وابن
عامر بالنون وضمها والاسكان وعزم والكساي وخلف بالنون
وفتحها والاسكان والباقون بالنون وضمها وضم السين
٥ ٤ ميت **ذكر** في البقرة تذكرون **ذكر** في
الانعام **وانفرد** الشطوي عن ابن وردان من لا يخرج
بضم الياء وكسر الراء **قرا** ابو جعفر الانكدا بفتح
الكاف والباقون بكسرها **قرا** ابو جعفر والكساي
من اله غيره بخفض الراء وكسر الهاء بعد هاء حيث وقع
والباقون بالرفع والضم **قرا** ابو عمرو والبلغم في
الموضعين هذا وفي الاحقاف بتخفيف اللام والباقون

بالتشديد في الثلاثة بسطة ذكر في البقرة **قرا** ابن عامر
 وقال الملاح في قصة صالح بزيادة واو والباقون بغير
 واو **واو** ايكم لتاتون ذكر في باب الامرتين من كلمة
قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر او من باسكان الواو
 والباقون بفتحها ومن نعل وهو علي اصله **قرا** نافع
 علي ان لا يتشديد الياء وفتحها والباقون بالالف لفظا
 ارجيه ذكر في الكناية **قرا** حمزة والكسائي وخلف
 لكل سحر وزن فعال بالتشديد هنا وفي يونس والباقون
 ساخرو وزن فاعل فهما **قرا** لنا لاجرا ذكر في باب الامرتين
 من كلمة **روي** حفص تلقف بتخفيف القاف هنا وفي
 طه والشعرا والباقون بتشديد ياءها وذكر تشديد
 التاليفي فرعون امنتم ذكر في باب الامرتين من كلمة
قرا المدنيان وابن كثير سنقتل بفتح النون واسكان
 القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم النون وفتح
 القاف وكسر التاء مشددة **قرا** ابن عامر وابوبكر يعرشون
 هنا والخل بضم الراء والباقون بكسرهما فيما **قرا** حمزة
 والعساي وخلف جلا فخر ادريس يعكفون بكسر

الخاف

الخاف والباقون بضمها **قرا** ابن عامر واذا جاكم بالف
 بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون احييناكم **قرا** نافع
 يقتلون ابناكم بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء
 مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
 مشددة ووعدنا ذكر في البقرة **قرا** حمزة والكسائي
 وخلف جعله ذكاهنا والكهف بالمد والهمزة **واقفهم**
 عاصم في الكهف والباقون بالتبوين من غير مد
 ولا همز فيما **قرا** المدنيان وابن كثير ورفع برسالي
 علي التوحيد والباقون بالجمع **قرا** حمزة والكسائي
 وخلف سبيل الرشيد بفتح الراء والسين والباقون
 بضم الراء واسكان السين **قرا** يعقوب من حليم بكسر
 اللام وتخفيف الياء والباقون بكسر اللام وتشديد
 الياء وفتح يعقوب الحاء وكسرهما حمزة والعساي وخلف
 ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالخطاب فيما ونصب باربنا
 والباقون بالغيب والرفع **قرا** ابن عامر وحمزة والكسائي
 وخلف وابوبكر ابن امرهنا وفي طه بكسر الميم والباقون
 بالفتح فيما **قرا** ابن عامر اصارهم بفتح الهمزة والصاد

والغيب بعد هاجها والباقون بكسر الهمزة واسكان
الصاد من غير الفاء افراد تغفر ذكر في البقرة **قرا** ابن
عامر خطيتم بالافراد ورفع التاء و**ابو** عمرو وخطيا حكم
جمع تكسير والباقون بكسرهما **روي** حفص معذرة
بالنصب والباقون بالرفع **قرا** ابن عامر الا الداجوني
عن هشام بعد لب بيس بكسر اليا وهمزة ساكنة
بعدها والمد نيلن والداجوني كذلك الا انهم يبدال
الهمزة واختلف عن الي بكر فروي الجمهور عن يحيى بن
ادم عنه بفتح الباء ثم ساكنة ثم همزة مفتوحة
روي الامزون عن يحيى والعلمي عنه بفتح الباء وكسر
الهمزة ويا بعدهما وزن فاعيل وكذا **قرا** الباقر
قاذن ذكر تسميه للاصمعي في الامز المصرد
افلا تعقلون ذكر في الانعام **روي** ابو بكر يمسكون
بتخفيف السين والباقون بالتشديد **قرا** ابن كثير
والكوفيون ذريتهم هنا والثاني من القول وفي
يسر غير الفاء وفتح التاء افراد **واقفهم** ابو عمرو وان
يقولوا او يقولوا بالغيب فيها والباقون بالخطاب

بالمش

بالمش ذلك ذكر في حروف قربت مخارجها **قرا** همزة
يلحدون هنا والخل وفصلت بفتح اليا والحا **واقفهم**
الكسائي وخلف في الخل والباقون بضم اليا وكسر
الحا في الثلاثة **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر ونذرهم
بالنون والباقون بالياء وهمزة والكسائي وخلف
يجزم الراء والباقون بالرفع انا الا ذكر لقانون في البقرة
قرا المدنيان وابن كثير وابن عامر وابو بكر جعلا
له شركا بكسر السين واسكان الراء ممنونا من غير
مد ولا همز والباقون بضم السين وفتح الراء والمد
وهمزة مفتوحة من غير تنوين **قرا** نافع يتبعوكم
وفي الشعر يتبع الغارون باسكان التاء وفتح الباء
والباقون بفتح التاء مستددة بكسر الباء فيها **قرا** ابو
جعفر يبطشون وفي القصص يبطش بالذي
ويبطش البطشة في الدخان بضم الطاء والباقون
بالكسر في الثلاثة **روي** السوسي بخلاف عنه
ولي الله محذوف احدي الياءين واللفظ بيا واحدة
مستددة واختلف عنه ايضا في اللفظ بهذا الوجه

فروي جماعة فتح الياوروي آخرون كسر ها والوجهان
صححان وعن أبي عمرو والجمهور عنه بيان الأولى مشددة
مكسورة والثانية خفيفة مفتوحة وكذا قرأ الباقر
قرأ البصريان وابن كثير والكسائي طيف بيا ساكنة بين
الطا والها من غير همز ولا الف والباقرن بالف بعد الطا
وهزة مكسورة لجهها **قرأ** المدنيان بمد وهم يضم
اليا وكسر الميم والباقرن بفتح اليا وضم الميم قرئ ذكر
لاي جعفر القرآن ذكر ابن كثير **●●** بأن الامتانة
سبع حرق في الفواحش أسكنها حمزة أي أخاف بعدي
أجلهم فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو وفارس
مع فتحها حفص في اصطفتك فتحها ابن كثير وأبو عمرو
بالي الذين أسكنها الأعمام وحمزة عدلي أصيب فتحها
أهل المدينة **●●** الروايد ثنتان بكيدون اثنتان وصل
أبو عمرو وأبو جعفر والدا جوي عن هشام وفي الحالين
يعقوب والحلو أي عن هشام تنظرون اثنتان في الحالين
يعقوب **سورة الانفال** **قرأ** المدنيان ويعقوب
مردفين بفتح الدال والباقرن بالكسر **قرأ** ابن كثير

وأبو عمرو

وأبو عمرو بفتح اليا والسكن والف بعد ها النفاك
بالرفع والمدنيان يضم اليا وكسر الشين وبالف بعد ها ونصب
النفاك وكذا الباقرن إلا أنهم فتحوا العين وسددوا
الشين الرفع ذكر في البقرة والعرش في الموضعين
ذكره في البقرة رمي ذكر في الامالة **قرأ** المدنيان
وابن كثير وأبو عمرو وموهن بشديد الها والتثوين ونصب
كيد وروي حفص بالتثوين بالكفيف من غير تنوين
وحفص كيد والباقرن بالكفيف والتثوين والنصب
قرأ المدنيان وابن عامر وحفص وإن الله بفتح الهمزة
والباقرن بالكسر ولا تولو ذكر في البقرة ليميم
ذكر في آل عمران **روى** رويس ما تعلمون بصير بالخطا
والباقرن بالغيب **قرأ** ابن كثير والبصريان بالعدوة
بكسر العين في الموضعين والباقرن بضمها **قرأ** المدنيان
ويعقوب وظفوا الهري وأبو بكر وابن شبيب عن
قنبل من حيي بيان الأولى مكسورة والثانية مفتوحة
والباقرن بيا واحدة مفتوحة مشددة ترجع الأمور
ذكر في البقرة ولا تارعوا ذكر للهري أيضا **قرأ** ابن

عامر اذ يتوفي بالتائيد وهشام بن عمار على اصله والباقون
 بالتذكير **قرا** ابن عامر وحمزة والسبطي عن ادريس والاحسبي
 الذين هذا وفي النور بالغيب **وافقهما** ابو جعفر وحفص
 هذا والباقون بالخطاب **قرا** ابن عامر الامم لا يعززون
 بفتح الامزة والباقون بكسرهما **روي** رويس ترهبون
 بتثنية الها والباقون بالتخفيف **روي** ابو بكر
 للسر هذا وفي القتال الى السلم بكسر السين **وافقه**
 في القتال حمزة وخلف والباقون بالفتح **قرا** الكوفون
 والبصريان وان يكن بالتذكير والباقون بالتائيد **قرا**
 عامر وحمزة وخلف ان فيكم ضعفا بفتح الضاد والباقون
 بضمها وابو جعفر بفتح العين والمد بالهمزة مفتوحة
 والباقون باسكان العين منوناً من غير مد ولا همز **قرا**
 الكوفون فان يكن بالتذكير والباقون بالتائيد **قرا**
 ابو جعفر والبصريان ان يكون بالتائيد والباقون بالتذكير
قرا ابو جعفر اساري والاساري بضم الامزة **قرا**
 واللف بعد السين **وافقه** ابو عمرو في الاساري والباقون
 بفتح الامزة واسكان السين من غير ألف بعدها فيها

قرا

قرا حمزة من ولايتهم هذا وفي الكهف هذا الولاية
 بكسر الواو وفيها **وافقه** الكسائي وخلف في الكهف
 والباقون بفتح الواو وفيها **يا** است الاضافة
 الي ابي اخلف فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو
سورة التوبة ائمة ذكر في الامم تبين من كلمة **قرا**
 ابن عامر لا ايمان لام بكسر الامزة والباقون بفتحها
وانفرد ابو القلاء عن رويس بنصيب ويتوب الله **قرا**
 البصريان وابن كثير مسجد الله الاول بالتوحيد
 والباقون بالجمع بضمهم ذكر في العمران **وانفرد** الشطوي
 عن عيسى بن وردان فروي سقاء الحاج وعنه
 المسجد بضم السين وحذف الياء وفتح العين والميم
 من غير الف **روي** ابو بكر عشر انكم بالف جمعاً
 والباقون بغير الف افراد **قرا** عاصم والكسائي ويعقوب
 عزير بن التنوين مكسوراً وصلوا والباقون بغير تنوين
 يضاهون ذكر في الامر **انفرد** **قرا** ابو جعفر اثنا
 عشر واحد عشر وتسعة باسكان العين في الثلاثة
 فمدها الف اثنا للمساكين **وانفرد** النهر والي عزير وردان

بحدفها والباقون بالتشديد **قرا** ابن كثير وابو عمرو دائرة
السوهنا وفي الفتح يضم السين والباقون بفتحها قرية
ذكر لورش **قرا** يعقوب والانصار والذين اتبعوه هم برفع
الراء والباقون بالخفض **قرا** ابن كثير جري من تحتها
الموضع الثاني بزيادة من وخفض تأخنها والباقون
بغير من وفتح التاء حمزة والعساي وخلف وخفض
ان صلا لا تعبد لتوحيد وفتح التاء والباقون بالجمع والكسر
مرحون ذكر في الامز المفرد **قرا** المديان وابن عامر الذين
اتخذوا بغير واو قبل الذين والباقون بالواو وناظر ابن عامر
اسم يضم لامزة وكسر السين بفتحها بالرفع فيهما
والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون منها
جرف ذكر في البقرة هاء ذكر في الامالة **قرا** يعقوب
الا ان بتخفيف اللام والباقون بالتشديد **قرا** ابو
جعفر وابن عامر ويعقوب وحمزة وخفض يقطع
بفتح التاء والباقون بضمها يقتلون ويقتلون
ذكر في عمران ابراهيم ذكر في البقرة العسرة
ذكر ايضا لابي جعفر **قرا** حمزة وخفض كاذب يزيع

الذال

بحدفها والباقون بفتح العين فيهن الشهي ذكر في الامز المفرد
قرا حمزة والعساي وخلف وخفض يقطع بفتحها
الصناد ويعقوب بضم اليا وكسر الصناد والباقون
بفتح اليا وكسر الصناد ليواطوا وليطفوا ذكر لابي
جعفر **قرا** يعقوب وكلمة الله هي ينصب تا الثانية
والباقون بالرفع كرها ذكر في النساء **قرا** حمزة
والعساي وخلف ان تقبل بالتذكير والباقون
بالتانيث **قرا** يعقوب او مدخلا بفتح الميم واسكان
الذال مخففة والباقون بضم الميم وفتح الذال المشددة
قرا يعقوب يلمزك ويلزون ولا يلمزوا بضم الميم
في الثلاثة والباقون بكسرها اذن ذكر لنا فتح
في البقرة **قرا** حمزة ورحمة للذين بالخفض والباقون
بالرفع **قرا** عاصم تعف بنون مفتوحة وضم
الفان عذب بالنون وكسر الذال طائفة بالنصب
والباقون يعف بيا مضمومة وفتح الفان عذب
بيا مضمومة وفتح الذال طائفة بالرفع الموتفكات
ذكر في الامز المفرد **قرا** يعقوب المعذرون بتخفيف

بالتذكير والباقون بالتأنيث يطون موطيا ذكر لابي جعفر
 في الامم المفرد **قرا حمزة وحسن ويعقوب** اولاً يرون
 بالخطاب والباقون بالغيب **روى** يا است الاضافة
 ثنتان معي ايها سكنها يعقوب وحمزة والعساي وخلف
 وابوبكر موعداً وانفتحها حفص **سورة يونس علي اللام**
 ذكر سكت ابي جعفر على الفواخج وذكر امالة الرازي بها
 لساخر ذكر في المائدة **قرا** ابو جعفر حقاً انه يفتح الهمزة
 والباقون بالكسر ضمياً ذكر لقنبل في الامم المفرد **قرا** ابن
 كثير والبصر بان وحفص يفضل الآيات بالياء والباقون
 بالنون واصلوا نواذع الاصمعياني في الامم المفرد **قرا**
 ابن عامر ويعقوب لقضي يفتح القاف والضاد اجله
 بالنصب والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح
 الياء وفتح اجله **قرا** ابن كثير بخلاف عن البري
 ولا ادراك ولا اقسيم بيوم القيمة بخلاف الالف
 بعد اللام والباقون بابتائها **قرا** حمزة والكساي
 وخلف عما يشركون هنا وفي موضع الخل وفي الروم
 بالخطاب والباقون بالغيب في الاربعة **روى** روح
 ما يملكون

ما يملكون بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** ابن عامر ينشركم
 في البر يفتح الياء ونون ساكنة بعد ها وشي معجزة
 مضمومة والباقون بضم الياء وسين مملئة بعدها
 يا مكرورة مستددة **روى** حفص متاع الحيوة
 بنصب العين والباقون بالرفع **قرا** ابن كثير ويعقوب
 والكساي قطعاً باسكان الطاء والباقون بفتحها **قرا**
 حمزة والكساي وخلف هناك تلوها ببارين والباقون
 بالياء والباقون بالانعام **قرا** ابن كثير وابن عامر
 وورش امر من لا يهدي يفتح الياء والها وتشديد الدال
 وابو جعفر بخلاف عن ابن جمار وابو عمرو وقالون في احد
 وجهيهما كذلك مع اسكان الهمزة والكساي
 وخلف يفتح الياء وكسر الهمزة وتخفيف الدال ويعقوب
 وحفص يفتح الياء وكسر الهمزة وتخفيف الدال وابوبكر
 كذلك مع كسر الياء **قرا** ابو عمرو وقالون وابن جمار
 في وجهيهما الثاني باختلاس الفتحة وكسر الناس
 ذكر في البقرة خشرهم ذكر لحفص في الانعام الان
 ذكر في الامم ثني من كلمة والمد والنقل **روى** رويس



فلتفرحوا بالخطاب والباقون بالغيب **قرأ** ابو جعفر وابن
 عامر وروى عن جمع من الخطباء والباقون بالغيب اربع
 ذكر في الامز المفرد الله اذن **ذكر** في الامزتين من كلمة
قرأ الحسائي وما يعزب هذا وسببا بكسر الزا
 والباقون بضمها **قرأ** يعقوب وحمة وخلف ولا اصغر
 من ذلك ولا اكبر رفع الراء فيهما والباقون بالنصب
روى روى عن خلف عنه ما جمعا ابو صير الامزة وفتح
 الميم والباقون بقطع الامزة وكسر الميم **قرأ** يعقوب
 وشركا وكما بالرفع والباقون بالنصب **روى** ابو بكر
 من طريق العليم وغيره وتكون **لما** بالفتح كير والباقون
 بالتانيث سحر عليهم ذكر في الاعراف به السحر ذكر
 في الامزتين من كلمة ليضلوا ذكر في الانعام **قرأ** ابن
 عامر الالحولاني عن هشام ولا تتبعان بتخفيف النون
 وروى عنه بتخفيف التا وفتح الباء مع تشديد النون
 ولا يصح من طريقنا والباقون بالتشديد **قرأ** حمزة والكسائي
 وخلف انما لا بكسر الامزة والباقون بفتحها الا ان ذكر
 في الامزتين من كلمة والنقل والمد ينجي ذكر في الانعام

فمثل

فمثل ذكر في النقل كلمات ذكر في الانعام في الامز المفرد
روى ابو بكر وجعل الوجس بالنون والباقون بالياء
 ينجي معا وروى سنانا ذكر في الانعام **يا** **يا** **يا**
 الاضافة حمس لي اني اخاف فلكهما المدينان ولين
 كثير وابوعمر ونفسي ان وزلي انه فتحهما المدينان
 وابوعمر واجري الا فتحهما المدينان وابوعمر وابي
 عامر وحفص **روى** الزوايد واحدة ينتظرون انتهما
 في الحالين يعقوب **سورة ممد عليه السلام**
 السكت والامالة ذكر في الفوايح ذكر وان تولوا فان
 تولوا ذكر للبري ساعه ذكر في البقرة **قرأ** نافع
 وابن عامر وعاصم وحمة اني لكم في قصة نوح
 بكسر الامزة والباقون بالفتح با دي ذكر في الامز
 المفرد **قرأ** حمزة والكسائي وخلف وحفص من
 كل بالتنوين هنا وفي المومنين والباقون بغير
 تنوين **قرأ** حمزة والكسائي وخلف وحفص فميت
 بضم العين وتشديد الميم والباقون بفتح العين
 والتخفيف **روى** حفص من كل بالتنوين هنا

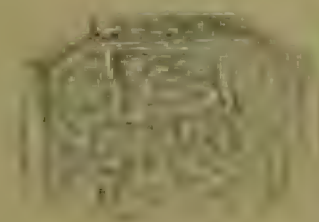
وفي المؤمنين والباقون بغير تنوين **قرا** حمزة والكسائي
وخلف وحفظ مجراها بفتح اليم والباقون بضمها وهم
في الامالة كما ذكر في بابها روي حفص يابني بفتح اليا
في السنة الموضع واقعه ابوبكر هنا واقعه البري في
الاخير من لقمان يابني اقم الصلاة وخفف قبل اليا وسكنه
منه وابن كثير الاول من لقمان وهو يابني لا تشرك تخفيف
البا واسكانها ولم يختلف عنه في الاوسط يابني انها ان
بكسر اليا وتشديد يدها وكذا **قرا** البا قون في الجميع ارب
معنا ذكر في الادغام الصغير قبل وعين ذكر في البقره
قرا يعقوب والكسائي انه عمل بكسر اليم وفتح اللام غير
بالنصب والبا قون بفتح اليم ورفع اللام منونة ورفع
غير **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر فلا تسال بفتح
اللام وتشديد النون والبا قون بالساكن اللام والتخفيف
وابن كثير والداجوني عن هشام بفتح النون والبا قون
بكسرها وهم في اليا كما ذكرنا في الزوائد وسياتي امرها
قرا المدنيان والكسائي من خزي يومئذ هذان
عذاب يومئذ في العارج بفتح اليم والبا قون بكسرها
فيها

فيها **قرا** يعقوب حمزة وحفص ان ثمود هنا وفي
الفرقان وعادا و ثمودا وفي العنكبوت و ثمودا وقد
وفي النجم و ثمودا فالغير تنوين في الاربعة والبا قون
بالتنوين واقعه ابن بكر في النجم وانفرد العطار
عن الصريفي عن يحيى عنه فيه بالوجهين **قرا**
الكسائي الابعاد الثمود بكسر اللام منونة والبا قون
بالفتح من غير تنوين **قرا** حمزة والكسائي قال سلم هنا
والذاريات بكسر السين واسكان اللام من غير الف
والبا قون بفتح السين واللام والف بعدها فيهما
راي ذكر في الامالة **قرا** ابن عامر وحمزة وحفص
يعقوب قالت نصب اليا والبا قون بالرفع سي ذكر
في البقره **قرا** المدنيان وابن كثير فاسر باهلك
هنا والحجروني الدخان فاسر عبادي وفي طه
والسجرات ان اسر بوصل الهمزة وبكسر النون الساكنين
وسلام ان وتبدا الهمزة بالكسر والبا قون بقطع
الهمزة مفتوحة في الاربعة **قرا** ابن كثير وابوه
عمرو الامراتك برفع التاء وانفرد الاشعري

عن الهاسمي عن ابن جهمار بن زيد والباقر بن البصب
قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص أصلاً بغير
 واو على التوحيد والباقر بن علي البرع مكانكم كلاهما
 ذكر لا يكر في الانعام لا تكلم ذكر للبزي **قرأ** حمزة
 والكسائي وخلف وحفص سعد وابن السمين والباقر
 فتحها **قرأ** نافع وابن كثير وأبو بكر وان كلا ناسكان
 النون مخففة والباقر بن بالتشديد **قرأ** أبو جعفر
 وابن عامر وعاصم وحمزة لما هنا وفي الطارق بتشديد
 اليم وابن عامر وعاصم وحمزة وابن جهمار في ليس لما
 لا جمع وعاصم وحمزة وابن جهمار وهشام بخلاف عنه
 في الزحرف لما متاع والباقر بن بالتخفيف في الاربعة
قرأ أبو جعفر زلفاً بضم اللام والباقر بن فتحها **روي**
 ابن جهمار اولوا بنية بكسر الباء واسكان القاف وتشديد
 الباء يرجع الامر ذكر في البقر عما يعملون ذكر في الانعام
 ياات الاضافه ثمان عشرة اتي اخاف الثلاثة اتي
 اعطاه اتي اعوذ شفاقي ان فتح السنة المدنيان
 وابن كثير وأبو عمرو عني انه اتي اذا انصبي ارضي

البحر

البحر فتح الاربعة المدنيان وأبو عمرو وأبو أحمد
 وأحمد في الا في الموضعين فتحها المدنيان وأبو عمرو
 وابن عامر بخلاف عن هشام فطري افلا فتحها •
 المدنيان والبزي • وانفرد به أبو ثعلب عن ابن
 سنود ولكن اراكم واني اراكم فتحها المدنيان
 وأبو عمرو والبزي اني استشهد الله فتحها المدنيان
 توفيقى الافتحة المدنيان وأبو عمرو وابن عامر •
 والزوايد اربع فلا تسيل اثنتيها في الوصل أبو جعفر
 وأبو عمرو ووديش وفي الحالين يعقوب • وانفرد
 به صاحب البراء كشيط نثر لا يتطرون اثنتيها في
 الحالين ولا تحذوني اثنتيها في الوصل المدنيان أبو جعفر
 وأبو عمرو والكسائي وفي الحالين يعقوب يوم
 ايت اثنتيها وصل المدنيان وأبو عمرو والكسائي
 وفي الحالين ابن كثير ويعقوب **سورة**
يوسف عليه السلام ذكر السكت والامالة
 فيما تقدم قرأنا ذكر لابن كثير **قرأ** أبو جعفر
 وابن عامر يا ايت حيث جابفتح التا والباقر



بكسرها و ذ ك الوقف عليه في بابها اي رايت
و رايتهم ذكر في الهز المفرد احد عشر ذكر
لابي جعفر في التوبة يا بني ذكر في هود رويال
و فينا و الروايا ذكر في الهز المفرد و الامالة
قرا بن كثير ايتك بغير الف توحيد و الباقر
بالالف جمعا **قرا** المديان غيايات في الموضعين
بالالف جمعا و الباقر بغير الف افراد اثنان
ذكر في اخر الادغام الكبير **قرا** بن كثير و ابوا
عمرو و ابن عمار نزلت و تلعب بالنون و الباقر
باليا فيهما و كسر العين من نزلت المديان
و ابن كبير و اثبت قبل فيها اليا في الحالين
مخلاف كما ذكرنا و الباقر باسكان العين
ليخزني ذكر في ال عمران لنا في الذيب ذكر
في الهز المفرد **قرا** الكوفيين بابشراي بغير
يا اضافة و الباقر باليا مفتوحة و ذكر اخلافهم
في امالها **قرا** المديان و ابن ذكوان هيت
بكسر الهاء و فتح النون من غير هاء و اخلف
عن

عن هشام **قروي** عنه الحلواني كذلك الا انه
بالهمزة **قروي** الت و جوني كسر الهاء و الهمزة و ضم
التاوين كثير يفتح الهاء و ضم النون من غير همزة و الباقر
يفتح الهاء و التاوين غير همزة **قرا** الكوفيين
المتخلصين حيث جا و مخلصا في مريم يفتح الهمزة
واقهرهم المديان في المتخلصين و الباقر بكسر
فيهما الخاطفين و منكاد ذكر في الهمزة المفرد **قرا**
ابو عمرو و حاش في الموضعين بالف بعد السين في
الوصل و الباقر بحد فها و اتفقوا على حد فها
وقفا **قرا** يعقوب رب السمح يفتح السين و الباقر
بكسرها ترزقانه ذكر فيها الكناية **قروي** حفص دأبا
يفتح الهمزة و الباقر باسكانها **قرا** حمزة و الكسائي
و خلف يعصرون بالخطاب و الباقر بالغيب بالسوا
الا ذكر في الهمزة من كلمتين **قرا** ابن كثير حيث
لش بالنون و الباقر باليا **قرا** حمزة و الكسائي
و خلف و حفص لفتيانهم بالف بعد اليا و ضون بكسوة
بعد هاء و الباقر بتا بكسوة بعد اليا من غير الف

قرا حمزة والكسائي وخلف نكل بالياء والباقون
 باليون **قرا** حمزة والكسائي وخلف وحفص •
 حافظا الف بعد الحاء وكسر الفاء والباقون بكسر
 الحاء واسكان الفاء من غير الف **قرا** يعقوب يرفع •
 درجات من يشاء بالياء فيهما والباقون باليون درجات
 ذكر تنوينه للكوفيين في الانعام استأنسوا ذكر وما
 جازمه في الهمز المفردة يأسف ذكر في الإمالة والوقف
 انك لانت يوسف ذكر في الهمز ياء من كلمة خاطين
 وروياي وكان ذكر **روي** حفص يوحى اليهم
 هنا والنخل والانبيا ويوحى اليه في الانبيا ايضا •
 باليون وكسر الحاء واقفه في يوحى اليه حمزة والكسائي
 وخلف والباقون بالياء وفتح الحاء ما لم يسم فاعلمه
قرا ~~ابن عامر~~ ~~ابن عامر~~ ~~ابن عامر~~ ~~ابن عامر~~ ~~ابن عامر~~
 افلا تعقلون ذكر في الانعام **قرا** الكوفيون وابو
 جعفر قد كذبوا بالتخفيف والباقون بالتشديد
قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم يحيى بنون •
 واحدة وتشد يد الجيم وفتح الياء والباقون

في

بنون الثانية ساكنه مخففا وتخفيف الجيم واسكان
 الياءات الاضافة اثنان وعشرون **يخزني** فتحها
 المدنيان وابن كثير يحي الحسن اراني اعصر اراني
 احمل اني اراني اني انا اخوك اني انا اني اعلم فتح
 السبع المدنيان وابن كثير وابو عمرو **يحي** اوفى
 فتحها نافع واختلف عن ابي جعفر خزي التي
 فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وبين
 اخواني ان فتحها ابو جعفر والارزق عروش
 والفرد بك العطار عن النهر واني عن الاصمعي
 عن هبة الله عن قالون مسيلي ادعوا فتحها •
 المدنيان انا اراني فيهما ودي ان نفسي ان النفس
 رحمتي ان لي ابي دلي الله ي اذ فتح الثمانية
 المدنيان وابو عمرو وابي ابراهيم لعلي ارجع
 فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو وابن عامر •
 والزوايد ست فارسلوني ولا تقربوني تعدون
 اثلث من في الحالين يعقوب حتى تاتوني اثنان •
 وصلا ابو جعفر وابو عمرو في الحالين ابن كثير

يعقوب بن رافع ويثقي انهما في الحالين قبل خلاف عنه وانه علم
سورة الرعد ذكر السكت والامالة في المشر
يعني ذكر في الاعراف **قرا** البصريان وابن كثير وحفص
وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان برفع الاربعة
والباقون بالخفض **قرا** يعقوب وابن عامر وعاصم
يسقي بالتذكير والباقون بالتانيث **قرا** حمزة واللساني
وخلف بفصل بالياء والباقون بالنون الاكمل ذكر في البقرة
يعجب فجب ذكر في الادغام المصغرة ايدا كانت اربا
ايضا ذكر في الممزعين من كلمة هادو وال وواق ذكر
في الوقف لابن كثير **قرا** حمزة والعساي وخلف وابوبكر
امهل يستوي بالتذكير والباقون بالتانيث وذكر
في فصله من الادغام **قرا** حمزة والعساي وخلف
وحفص وقلدون بالغيب والباقون بالخطاب يائس
ذكر في الممزع المفرد **قرا** الكوفيون ويعقوب وصلوا
هنا وصل عن السبيل في عاقر بضم الصاد والباقون
بالفتح فيها **قرا** ابن كثير والبصريان وعاصم
ويثبت بخفيف الباء والباقون بتثنية يدها **قرا**

المدنيان

المدنيان وابن كثير وابو عمرو الكافر على التوحيد والبا
على الجمع **قرا** الروايد اربع لم تعال انهما في الحالين
ابن كثير ويعقوب ماب ومتاب وعقاب اثبت
الثلاثة في الحالين يعقوب **سورة ابراهيم عليه السلام**
ذكرت الفوح **قرا** المدنيان وابن عامر الله الذي
رفع الهاء في الحالين واقفرهم دون في الاستدلال
والباقون بالخفض في الحالين تاذن سبلنا ذكر
في البقرة الرياح ذكر في البقرة **قرا** حمزة والكل
وخلف خالق بالف وكسر اللام ورفع القاف السور
والارض بالخفض وكذلك خالق كل دابة في النور
والباقون بفتح اللام والقاف من غير الف ونصب
السموات بالكسر والارض وكل بالفتح **قرا** حمزة
بمصرخي بكسر الباء والباقون بفتحها اكلها خبيثة
اختلفت وذكر في البقرة انقار والبوار والفتار
ذكر في الامالة **قرا** ابن كثير وابو عمرو وليضلوا عن
سبيله وفي الحج ليضل عن سبيل الله وفي لقمن ليضل
عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله بفتح اليا في

الاربعة واختلف عن رويس فروي التمار من غير طريق
 الى الطيب كذلك كهناء والحج والزمر ومن طريق الى الطيب
 بالعكس بفتح في الفم وصم في الباقي والباقون بالضم
 في الاربعة لا يبع ولا ضلك ذكر في البقرة **روى**
 هشام باختلاف عنه اخيدة من الناس بما بعد الهمزة
 هاهنا خاصة والباقون بغيرها **وانفرد** القاضي
 ابو العلا عن رويس في انهما يوحهم بالنون والباقون
 بالياء **قرا** الكسائي كترول بفتح اللام الاولى ورفع
 الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية
يا ابا الاضافة تلحق عليكم فتحها
 حفص عبادي الذين سكنها النعام و همزة والكسائي
 وروى اني اسكنت فتحها المدنيان وابن كثير وابوعمر
والزوايد ثلاث وخافو عيدا اثبتما وصلا
 ورش وفي الحالي يعقوب بما اشركتمون اثبتما
 وصلا ابو جعفر وابوعمر وفي الحالي يعقوب وتقبل
 دعائي اثبتما وصلا ابو جعفر وابوعمر وفي الحالي
 يعقوب والبرقي واختلف عن قبل **سورة الحجر**

الفواح

الفواح ذكرت **قرا** المدنيان وعاصم وما تخفيف الباء
 والباقون بالتشديد ويكسرهم ذكر رويس **قرا** همزة
 والعسائي وحلف وحفص تنزل بنونين الاولى مضمومة
 والثانية مفتوحة وكسر الزاي الملايكة بالنصب
وروى ابو بكر بالتاء مضمومة وفتح النون والزاي
 الملايكة بالرفع والباقون كذلك الا انهم فتحوا التاء والبرقي
 على صامت في تشديد التاء كما تقدم **قرا** ابن كثير سكرت
 بتخفيف الكاف والباقون بتشديد يديها الراجح ذكر
 في البقرة المخلصين ذكر في يوسف **قرا** يعقوب
 على مستقيم بكسر اللام ورفع الياء مضمومة والباقون
 بفتح اللام والياء من غير تنوين جزو ذكر في البقرة
 كاي بكر وفي الهمز المفرد لابي جعفر **روى** رويس
 بخلاف عنه وعيون اخلوها بضم التنوين وكسر
 الخاء على ما لم يسم فاعله في همزة قطع نقلت حركتها
 الي ما قبلها والباقون بضم الخاء على انه فعل امر والهمزة
 همزة وصل وذكر ضم عين العيون وكسرها
 وضم التنوين وكسرها في البقرة بني عبادي ذكر

في الامر المفرد ان تبشرك ذكر حمزة في ال عمران **قرا** انا فاع وابن كثير
فهم تبشرون بكسر النون والباءون بفتحها وابن كثير
شدها والباءون خففها من **قرا** البصريان والعساي
يقنطون ويقنطون وتغنط بكسر النون والباءون بفتحها
ملجوههم ذكر في الانعام **روي** ابو بكر قد رانا هنا
هنا وقد رانا في النمل بتخفيف الدال والباءون بالتشديد
فيها ما جال لوطا ذكر في المزمعي من كلمتي والادغام
الكبير فاسر ذكر في هود فاصدع ذكر في النساء
هـ يا ابا اسفا اربعة اربع عبادي انا وقل
الي انا فتح الثلاثة المدنيان وابن كثير وابو عمرو وبناتي
ان فتحها المدنيان **هـ** والزوايد ثنتان فلا تقضون
ولا تخزون بالله في الحالي يعقوب **سورة النحل**
ذكر في امر الله في الامالة عما يشركون علاما ذكر في
يونس **روي** روح تنزل بيا مفتوحة وفتح الزاي
المشددة الملايكة بالرفع كما لم يجمع عليه في سورة القدر
والباءون بيا مضمومة وكسر الزاي ونصب الملايكة
وهي في تشديد الزاي على اصولهم في البقرة **قرا** ابو جعفر

بشق

بشق بفتح الشين والباءون بكسرهما **روي** ابو بكر
نبتت لعم بالنون والباءون بالياء **قرا** ابن عامر
والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربعة
وافعة حفص في الاخيرين والنجوم مسخرات والباءون
بنصب الاربعة **قرا** يعقوب وعاصم والذين يدعون
بالغيث والباءون بالخطاب **وانفرد** الدالي بحكاية
نوع الامر في شركا الذين من النقاش عن البري هنا
خاصة وليس ذلك من طرق كتابه ولا من طرقنا على ما فيه
من الضعف **قرا** الفخشافون فيهم بكسر النون
والباءون بالفتح **قرا** حمزة وخلف تنوفا هم في
الموضعي بالتذكير والباءون بالتانيث فيهما **قرا**
حمزة والعساي وخلف تانيثهم الملايكة بالتذكير
والباءون بالتانيث **قرا** العوفيون لا يهدي من يصل
بفتح اليا وكسر الدال والباءون بضم اليا وفتح الدال
كن فيكون ذكر لسبب يتكلم ذكر في الامر المفرد نوح
الله اليهم ذكر في يوسف فاسئلوا ذكر في النمل افا من
ذكر في الامر المفرد **قرا** حمزة والعساي وخلف

المرزوا اليها بالخطاب والباقون بالغيب **قرأ** البصريان
تنقيو بالتأنيث والباقون بالتذكير **قرأ** المدنيان
مفردون بكسر الراء والباقون بفتحها وسددها ابو
جعفر وحفظها الباقيون **قرأ** ابو جعفر نسقيكم هنا
والمؤمنون بالتام مفتوحة والباقون بالنون وفتحها
نافع وابن عامر ويعقوب وابوبكر والباقون بضمها
للساريين ذكر في الامالة يعرشون ذكر في الاعراف
روي ابوبكر ورويس يحدون بالخطاب والباقون
بالغيب جعل **ذكر** ادغامه لرويس مع ابي عمرو
بطون امهات **ذكر** في النساء **قرأ** ابن عامر ويعقوب
وحمزة وخلف المرزوا اليها الطبر بالخطاب والباقون
بالغيب **قرأ** ابن عامر والعوفيون طعنكم باسكان
العين والباقون بفتحها رأي الذين ذكر في الامالة باق
ذكر في الوقف **قرأ** ابن كثير وابو جعفر وعاصم وابن
عامر بخلاف عنه ولجئ الذين بالنون والباقون
بالياء بما ينزل ذكر في البقرة القدس **قرأ** لابن كثير يحدون
ذكر في الاعراف **قرأ** ابن عامر ففتنوا بفتح الف

والتا

والتا والباقون بضم الفاء وكسر التا الميمية وفمن اضطر
وابراهيم **ذكر** في البقرة **قرأ** ابن كثير وضيق ههنا
والفرقان بكسر الصاد والباقون بالفتح **و** الزوايد
ثنتان فارهبون فاتفقوا اثنتان في الحالين يعقوب
سورة الاسراء **قرأ** ابو عمرو واليتخذوا بالغيب
والباقون بالخطاب **قرأ** ابن عامر وحمزة وخلف
وابوبكر ليسنوا بيا والنصب على لفظ الواحد
وكذلك العساي يكن بالنون على الجمع من المتكلمين
والباقون بيا وضم الهمزة وبعدها واو جمع ويشر
ذكر حمزة والعساي **قرأ** ابو جعفر وخرج بالياء مضمومة
وفتح الراء ويعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء والباقون
بالنون مضمومة وكسر الراء واخلاف في نصب كتابا
قرأ ابو جعفر وابن عامر يلقاه بضم الياء وفتح اللام
وتشديد القاف والباقون بفتح الياء واسكان
اللام وتخفيف القاف و**ذكر**ت امالته اقرأ **ذكر**
لاي جعفر **قرأ** يعقوب امرنا بعد الهمزة والباقون
بقصرها محظورا انظر **ذكر** في البقرة **قرأ** حمزة

والعساي وخلف اما بيلغان بالذم ممدودة بعد الفين
وكسر النون على التنشئة والباقون بغير الف وفتح النون وحيداً
قرا ابن كثير وابن عامر ويعقوب اف هنا والانبيا والاحقاف
بفتح الف من غير تنوين والمدنيان وحفص بكسر الفامنة
والباقون بالكسر من غير تنوين **قرا** ابن كثير بكسر الخا
وفتح الطاء والالف ممدودة بعدها وابو جعفر وابن ذكوان
وهشام بخلاف عنه بفتح الخاء والطاء من غير الف ولا مد
والباقون بكسر الخاء واسكان الطاء **قرا** حمزة والعساي
وخلف ولا يسرف بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** حمزة
والعساي وخلف وحفص بالقسطاس هنا والشعرا
بكسر القاف والباقون بضمها **قرا** الكوفيون وابن عامر
كان سبعة بضم الهمزة والها وصاحبها بواو لفظاً
على التذكير والباقون بفتح الهمزة وتا تانيث منصوبة
افاً صفاً **قرا** ذكر الاصمعياني **قرا** حمزة والعساي
وخلف هنا والفرقان ليذكروا باسكان الدال وضم الكاف
مخففة والباقون بفتح الدال والكاف مع تشديد يدها
قرا ابن كثير وحفص عما يقولون بالغيب والباقون

بالخطاب

بالخطاب **قرا** حمزة والعساي وخلف ورويس من طريق الي
الطيب عما يقولون بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** المدنيان
وابن كثير وابن عامر وابو بكر وابو الطيب عن رويس يسبح
بالتذكير والباقون بالتانيث **قرا** حمزة والعساي
قرا ابن كثير ابداً اينا الموضوعين ذكر في باب الهمزة من
كلمة زيوراً **قرا** في النسا القرآن **قرا** في النقل الملائكة
اسجدوا **قرا** لا يجر لابي جعفر اسجد ذكر في الهمزة من
كلمة اذهب **قرا** في حروف قربت مخارجها **قرا** روي
حفص ورجل بكسر الجيم والباقون باسكانها
قرا ابن كثير وابو عمرو ان يحسف او يرسل او يعيد **قرا**
في رسل فيغرق **قرا** بالنون في الخمسة والباقون بالياء
غير الجعفر ورويس فيها لتانيث في غرقه **قرا** وانفرد
السطوي عن الفضيل عن ابن وردان فتشددوا الراء والرياح
ذكر لابي جعفر اعني **قرا** لاهما **قرا** في الامالة **قرا** وانفرد
ابن الاعلاف عن المحدث عن روح يلبثون بضم الياء وفتح
اللام وتشديد الباء **قرا** المدنيان وابن كثير وابو عمرو
وابو بكر خلف **قرا** بفتح الخاء واسكان اللام والالف

والرفع بالغدوة ذكر لا بن عامر متعبد ذكر لا بن جعفر
 اكلمها ذكر في البقرة **قرا** ابو جعفر وعاصم وروح وكان
 له ثمر واحد بضم ثمر يفتح الثا والميم وافقهم رويس
 في الاول **قرا** ابو عمرو بضم الثا واسكان الميم فيهما
 والباقون بضم الثا والميم انا عشر اقل **دعرا**
 في البقرة **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر غير انهما
 يمدان بعد الها والباقون منها بغير ميم **قرا** ابو جعفر
 وابن عامر ورويس **دعرا** هو با ثبات الف بعد النون
 في الوصل والباقون بغير الف ولا خلاف في الوقف بالف
قرا حمزة والعساي وخلف ولم يكن له بالتذكير
 والباقون بالتانيث الولاية **دعرا** في الانقال **قرا** ابو
 عمرو والعساي لله الحق برفع القاف والباقون بالخفض
 عقبها ذكر في البقرة **قرا** ابن عثيرة وابو عمرو وابن عامر
 تسير بالتام مضمومة وفتح اليا الجبال بالرفع والباقون
 بالنون مضمومة وكسر اليا **دعرا** نصب الجبال
 قال هذا ذكر في الوقف على المرسوم للملكة اسجدوا
دعرا ما شهدناهم بالنون والف على الجمع للمعظمة

انا اقل

والباقون

والباقون بالتام مضمومة من غير الف ضمير المتكلم **قرا**
 ابو جعفر وما كنت يفتح التا والباقون بالضم **دعرا**
 الهذلي عن الهاشمي عن ابن جهمان **دعرا** حمزة
 يوم نقول بالنون والباقون بالياء **قرا** ابو جعفر
 والكوفيون قبل بضم القاف والها والباقون بكسر
 القاف وفتح اليا **قرا** عاصم لم يهلك منها ومهلك
 اهله في النمل يفتح الميم والباقون بضمها **دعرا** حفص
 بكسر اللام فيهما والباقون بالفتح انسائي **دعرا**
 لحفص **قرا** المدنيان ما علمت رسد يفتح الراء
 والشين والباقون بضم الراء واسكان الشين **قرا**
 المدنيان وابن عامر فلا تسالي يفتح اللام وتشديد
 النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون
 واختلاف عن ابن ذكوان في ياءها في الحالي والباقون
 با ثباتها فيهما **دعرا** في المصاحف **قرا** حمزة والكساي
 وخلف ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهله بالرفع
 والباقون بالتام مضمومة وكسر الراء والنصب اها
قرا الكوفيون وابن عامر وروح راحة بغير الف

وتشديد الباء والباقون بالالف والتخفيف نكرا ذكر في البقرة
عنده هزوا وكذا عسرا ويسرا **وانفرد** هبة الله عن المعدل
عن روح فلا تصحبن بفح التا واسكان الصاد وفح الحاء
فرا المديان من الذي بضم الدال وتخفيف النون
روي ابو بكر تخفيف النون واختلف عنه في ضمة
الدال فالجمهور على اشمامها الضمة بعد اسكانها وروي
الاخرون اختلاس الضمة فينون الروم والباقون بضم
الدال وتشديد النون **فرا** البصريان وابن كثير اخذت
بتخفيف التا وكسر الحاء من غير الف وصل والباقون
بتشديد التا وفح الحاء مع الف وصل وذكر اظهر الذي
منه **فرا** المديان وابوعمر وان يبدلها هاءا وفي الحرم
ان يبدلها وينيون ان يبدلها بتشديد الدال والباقون
بالتخفيف رحما ذكر في البقرة **فرا** ابن عامر والكويتون
فاتبع سببا ثم اتبع سببا الثلاثة بقطع الهمزة واسكان
التا تخفيفه والباقون يوصل الهمزة وتشديد التاء
في الثلاثة **وانفرد** به السدائي عن الصوري عن ابن
دهوان **فرا** فافح وابن كثير والبصريان وحفص

حمية

حمية بغير الف بعد الحاء وهما الباء والباقون بالالف
وفتح الباء من غير همز **فرا** حمزة والعساي وخلف
وحفص جزا الحسين بالنصب والتنوين فتكسر
السكانين والباقون بالرفع من غير تنوين **فرا** ابن كثير
وابوعمر وحفص السديان بفح السين والباقون بضمها
فرا حمزة والعساي وخلف يفتحون بضم الباء والشراف
والباقون يفتحها باجوج وماجوج ذكرها صم في
الهمز المفرد **فرا** حمزة والعساي وخلف خراجا هنا
وفي المومنين ام تسلم خراجا بفح الرا والباقون
والباقون باسكان الرا من غير الف فيها وابن عامر فخرج
ربعي المومنين باسكان الرا والباقون بالالف
فرا حمزة والعساي وخلف وحفص سدا هنا
وفي موضعين **فرا** السين وافقام ابن كثير
فرا ابو بكر خالف عنه ردا يتوني بكسر
التنوين وهمزة ساكنة بعده وقال ايتوني بامزة

سائلة بعد اللام من المحي والابتداء حمزة مكسورة بعدها
يا وافقه حمزة على ذا الوجه في قال ايتوني والباقون
يقطع الهمزة ومدّها فيهما من الخط **قرا** ابن كثير
والصبريان وابن عامر الصدقيين بضم الصاد والدا
وابوبكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون بفتحها
قرا حمزة فما اسطاعوا بتشد يد الطاء والباقون
بتخفيفها **قرا** ذكرا **قرا** حمة والكسائي
وخلف ان تنفذ بالتذكير والباقون بالتأنيث **قرا** يا
الاضافة تسع ذي علم يري احدا اريان يوتن فتحها
الاربعة المدنيان وابن كثير وابوعمر وسجد **قرا** ان
فتحها المدنيان مع صارا الثلاثة فتحها حفص
من دوني اوليا فتحها المدنيان وابوعمر **قرا** والزوايد
ست المهند اثبتا وصلا المدنيان وابوعمر و
وفي الحاليين يعقوب ان يقدّين وان يوتين وان تغلن
اثبتا وصلا المدنيان وابوعمر وفي الحاليين ابن كثير
ويعقوب ان ترن اثبتا وصلا المدنيان اثبتا وصلا
ابوجعفر وابوعمر وقالون والاصمعي عن ورش
وفي

وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب ما كنا نبع اثبتا وصلا
المدنيان وابوعمر والكسائي وفي الحاليين ابن كثير
ويعقوب **سورة من بحر عليها السلام**
ذكر السكت على الفواخ واما له الها واليا وادغام
ص ذكر في الاصول **قرا** يا ذكر في ال عمران **قرا**
ابوعمر والكسائي يريث ويرث بجرهما والباقون
بالرفع نبشرك **قرا** حمزة **قرا** حمزة والكسائي
عنيا وجنيا وصليا وبعيا **قرا** عسرا وابلها وافقهم
حفص في غير بعيا والباقون بالضم فيهما **قرا**
قرا حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والياء
والباقون بالتا مضمومة من غير الف **قرا** ابو عمرو
ويعقوب وورش وقالون بخلاف عنه ليهب
لك بالياء بعد اللام والباقون بالهمزة **قرا** ذكر
في ال عمران **قرا** حمزة وحفص لنسبها بفتح النون
والباقون بعسرها **قرا** المدنيان وحمزة والكسائي
وخلف وحفص وورش من بعسرها لم تخفها بحفظ
التا والباقون بفتح الميم ونصب التا **قرا** حمزة

تساقط بفتح التاء والقاف وتخفيف السين أيضا وحفص
 بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين أيضا ويعقوب
 والعلمي عن أبي بكر بالياء تذكيرهم مفتوحة وتشديد
 السين وفتح القاف والهاقون كذلك ولعنهم بالتانيث
قرا ابن عامر وعاصم ويعقوب قول الحق بنصيب
 اللام والهاقون بالرفع كمن فيكون ذكر لابن عامر والكسائي
قرا العوفيون وابن عامر وروح واز الله بكسر الهمزة
 والهاقون بفتحها ابراهيم دعر في البقرة بابا ومخلصا
 دعر في يوسف يدخلون ذكر في النصارى **وي** وليس
 نورث بفتح الواو وتشديد يد الواو والهاقون بالاسكان
 والتخفيف أي ما ذكر في الممرتين من كلمة ومث
 في العمان **قرا** نافع وابن عامر وعاصم ولا يدعر
 بتخفيف الذال والحقاف وضمهما والهاقون
 بتشديد ها وفتح الكاف نجي الذين ذكر في الانعام
قرا ابن كثير خير مقام البصر الميم والهاقون
 بفتحها وزنا دعر في الامر المفرد **قرا** حمزة
 والعسائي **ول** الد أربعة هنا وفي الزحرف ان كان
 للهمز

للهمز ولد بضم الواو واسكان اللام والهاقون بفتح
 الواو واللام في الخمسة **قرا** نافع والعسائي يكاد
 هنا وفي الشوري بالتذكير والهاقون بالتانيث
قرا المدنيان وابن كثير والعسائي وحفص بن غفران
 هنا وفي الشوري أيضا بالتانيث وفتح الطامسدة
 وافهم ابن عامر وحمزة وخلف في الشوري والهاقون
 بالنون وكسر الطامسدة لتشديد كرجمة
 يا **س** الاضافة ست وراي وكانت فتحها
 ابن كثير في آية فتحها المدنيان وابو عمرو واليعاقبة
 اي اخاف فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو واثاني
 العتاب سكنها حمزة زجانه فتحها المدنيان وابو عمرو
سورة طه دعر السكت وامالة الطاولها
 واخر الاي في الامالة لاهله املثوا ذكر حمزة في
 العناية **قرا** ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر اي انا
 رب بفتح الهمزة والهاقون بعسرها **قرا**
 ابن عامر والعوفيون طوي هنا وفي النازعات
 بالتثوين والهاقون بغير تنوين فيما **قرا** حمزة

ابو

قوله انتم فقهه بالاضحى
والله اعلم من كل شئ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

وحشر بني اعمى فتحها المدينان وابن كثير: والزوايد
واحدة لا تتبع ايتها في الوصل نافع وابوعمر وفي
الحالين ابن كثير ويعقوب وابوجعفر ولعننه يفتحها
ووصلا **سورة الانبياء عليهم السلام**
قرا حمزة والعساي وحفص قال زكي بالف علي
الحبر والباقون قل علي الامر نوحى اليهم ذكر حفص
يوحى اليه ذكر حمزة والعساي وخلف وحفص
قرا ابن كثير المير بغير واو والباقون بالواو **قرا**
ابن عامر ولا تسمع بتمام مضمومة وكسر الميم الصم
بالنصب والباقون بتمام مفتوحة وفتح الميم ورفع
الصم **قرا** المدينان وان كان متقال حبة وفي لقن
بالرفع والباقون بالنصب فيما منيا ذكر لقبيل **قرا**
العساي جدا اذا كسر الجيم والباقون بضمها فسلوهم
ذكر في النقل ان ذكر في الاسر ايمة ذكر في الامريتين
من كلمة **قرا** ابو جعفر وابن عامر وحفص لخصصهم
بالتانيث وابو جبر ورويس بالنون والباقون بالتذكير
الرباع ذكر لا ي جعفر **قرا** يعقوب يهذر عليه باليا

مضمومة

مضمومة وفتح الدال والباقون بالنون مفتوحة
وكسر الدال **قرا** ابن عامر وابو بكر بنجي المومنين
بنون واحدة ونسب يد الجيم والباقون بتونين
الثانية ساكنة **قرا** حمزة والعساي وابو بكر وخزم
علي بكسر الخاء واسكان الراء من غير الف والباقون
بفتح الخاء والراء والف بعدها فتحت ذكر في لانعام باجوع
وما جوع ذكره لعاصم **قرا** ابو جعفر نطوي
بتمام مضمومة وفتح الواو والسما بالرفع والباقون
بنون مفتوحة وكسر الواو والنصب بجزئهم ذكر
ابي جعفر **قرا** حمزة والعساي وخلف وحفص
الكتب بضم الكاف والتام من غير الف جمعا
والباقون بكسر الكاف وفتح التامع الالف افرادا
الزبور ذكر في النساء **وي** حفص قال رب
بالالف خبرا والباقون قل بغير الف امرا **قرا** ابو جعفر
رب احكم بضم الباء والباقون بكسرها **وي** ابن
ذكوان من طريق الصوري يصفون بالغيب والباقون
بالخطاب: **يا ايها** الاضافة اربع اليها فتحها المدينان

اي على فطما الجيع

والبوع ووعر معي فتحها حفص مسخا لضر عبادي الصالحين
سمعتها حمزة **ق** والزوايد ثلث فاعمدون كلاهما
فلا تستعجلون انتم من يعقوب في الحالي **سورة الحج**
ق حمزة والعساي سعري وما هم بسكري
بفتح السين واسكان الكاف من غير الف بعدها والباقون
بضم السين وفتح الكاف والف **ق** ابو جعفر ربات
هنا وفصلت بمرزة ~~هنا~~ مفتوحة بعد
البا والباقون بغير همز فيما ليس ذكر في ابراهيم
وانفرد ابن مهران عن روح خاسر الدنيا وزين فاعل
والاخزة بالحفظ **ق** ابن عامر وابوعرو وورثه وورثه
ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللام فيما وافقهم قبل
في ليقضوا والباقون باسكان اللام **وانفرد** ابن
مهران عن روح والخبازي عن الهاشمي غير جهاز بالكسر
فيها والصابين ذكر لنا فاع والي جعفر هذان **ذكر**
في النسا **ق** اعاصم والمدنيان ولولو هنا وفاطر
بالضبط واقفهم يعقوب هنا والباقون بالحفظ
فيها وذكر ابي اله في الامر **روي** حفص سوا
العالف

العالف بالتصبي والباقون بالرفع **روي** ابن ذكوان
وليوفوا بكسر اللام والباقون باسكانها فيهما
وابو جعفر فتح الواو وشدة الف من وليوفوا **ق**
المدنيان فتحطفه بفتح الخاوشة يد الطاو والباقون
باسكان الخاوشة الطاو ولقد مر الريح لابي جعفر
ق حمزة والعساي وخلف منسكا في الموضعين
بكسر السين والباقون بالفتح فيما **ق** يعقوب
لذ ينال ولكن يناله بالتانيث فيهما والباقون بالتانيث
ق ابن كثير والبصريان يدفع بفتح اليا والف
واسكان الدال من غير الف والباقون بضم اليا وفتح
الدال والف وكسر الف **ق** المدنيان والبصريان
وعاصم والشطي عن ادريس اذن بضم الهمزة
والباقون بفتحها **ق** المدنيان وابن عامر وحفص
يقاثلون بفتح التامجه والباقون بكسرها مسمي
مطلع **ق** في الهقرة **ق** المدنيان وابن كثير لهدمت
بالخفيف والباقون بالتشديد وكان في **ق**
ال عمران والامر المفرد **ق** البصريان اهل عثما

بها مضمومة من غير الف والباقون بنون مفتوحة والف
 بعدها **قرأ** ابن كثير وحمة والعساي وخلف يعدون
 بالغيب والباقون بالخطاب **قرأ** ابن كثير وابوعمر وعجرب
 بقشد بدل الجيم من غير الف هنا وفي موضعين سبعا
 والباقون بالتخفيف والالف في الثلاثة امنيتته ذكر
 في البقرة ولها الذين ذكر في الوقف **قرأ** ابن عامر
 بقشد بدل التا والباقون بالتخفيف مدخلا ذكر
 في النساء **قرأ** المصريان وحمة والعساي وخلف
 وحفص واما يدعون بالغيب والباقون بالخطاب
 ترجع الامور ذكر في البقرة **فيها** يا اصناف
 على الطائفتين فتحها المدينان وهشام وحفص
والروايد ثنتان فيه والباد اثنتان وضلا
 ابو جعفر وابوعمر ورش وفي الحالي ابن كثير ويعقوب
 نعيم اثنتان وصل ورش وفي الحالي يعقوب
سورة المومنون **قرأ** ابن كثير لاما تمام
 هنا وفي المعارج بالتوحيد والباقون بالجمع
 فيها **قرأ** حمزة والعساي وخلف على صلاتهم
 بالتوحيد

بالتوحيد والباقون بالجمع **قرأ** ابن عامر وابوبكر عظاما فلسونا
 العظم يفتح العين واسكان الظا من غير الف والباقون
 بعسر العين وفتح الظا والف بعد ها **قرأ** ابن كثير
 وابوعمر والمدينان سينا بعسر السين والباقون
 بفتحها **قرأ** ابن كثير وابوعمر ورش ثنيت بضم
 التا وكسر الباء والباقون بفتح التا وضم الباء تسقيلا
 ذكر في الضم من اله غيره ذكر في الاعراف من كل ذكر
 في هود **وي** ابوبكر منى بفتح الميم وكسر الراء
 والباقون بضم الميم وفتح الزاي **قرأ** ابو جعفر
 هيئات هيئات بعسر التا والباقون بفتحها
 فيهما وذكر الوقف عليه في المرسوم **قرأ** ابن كثير
 وابوعمر وابو جعفر ثري بالتنون والباقون
 بغير تنوين وهم على اصولهم في الامالة ربوة
 ذكر في البقرة **قرأ** العوفيون وان هذه بعسر
 الهمزة والباقون بفتحها وابن عامر بتخفيف التنون
 ساكنة **قرأ** نافع تلجرون بضم التا وكسر الجيم
 والباقون بفتح التا وضم الجيم حراجا وخرج
 ذكر في العنكب ايد التا ذكر في الهمزة من كلمة

قرأ الدبريان سيقولون الله الاخيرين بالف ومثل
قبل اللام فيها ورفع الهامز الجلالة التي والباقون لله
بغير الف وحفظ الهامز فيها **قرأ** المدنيان وحمزة والكسائي
وخلف واوبكر عالم الغيب برفع الهامز والباقون بالحفظ
ورويس بخلاف عنه يبتدئ بالرفع ويصل بالحفظ فلا
انساب بديهم ذكر في ادغام رويس مع الي عمرو **قرأ**
حمزة والكسائي وخلف شقا وتنا بفتح الشين والقف
والف بعدها والباقون بكسر الشين واسكان القاف
من غير الف **قرأ** المدنيان وحمزة والكسائي سجريا
هنا وفي من يضمن السين والباقون بالكسر فيما
قرأ حمزة والكسائي اليهم هم بفتح الهمزة بكسر
الهمزة والباقون بفتحها **قرأ** ابن كثير وحمزة والكسائي
قل لعمري غير الف امر والباقون بالالف خبر المقيّم
ذكر في حروف قرب مخارجها **قرأ** حمزة والكسائي
قل ان امرا والباقون رجعون ذكر في البقرة **من**
بآيات الاصناف واجدة لعل اعلم سكتها
الكوفون ويعقوب **من** والزوايد سكت بما كذبون
كلاهما فاقولون ان يحضرون ارجعون ولا تعلمون

ابن كثير

ابن كثير في الخاليين يعقوب **سورة النور** **قرأ** ابن
كثير وابو عمرو وفرضنا ما يتشد يد الراو والباقون
بالتحفيف **قرأ** ابن كثير بخلاف عن البري رافة بفتح
الهمزة والباقون باسكانها وهم في البدل على اصولهم
المحصنات ذكر في النساء **قرأ** حمزة والكسائي
وخلف وحفظ اربع شهادات الاول برفع العين
والباقون بالنصب **قرأ** نافع ويعقوب ان لعنة
الله بخفيف النون ساكنة ورفع لعنة والباقون
بالتشديد والنصب **روى** حفص والخامسة
الاخيرة بالنصب والباقون بالرفع **قرأ** نافع ويعقوب
ان بالتحفيف والباقون بالتشديد **قرأ** نافع غصب
الله بكسر الضاد وفتح الباء ورفع الجلالة بعد ويعقوب
بفتح الضاد ورفع الباء وحفظ الهاء والباقون كذلك
لكنهم ينصب الباء **قرأ** يعقوب كبره بضم الحاء
والباقون بالعين اذ تلقونه ذكر للبري روف
وخطوات ذكر في البقرة **وانفج** ابن مسران عن
روح مازعي يتشد يد الكاف **قرأ** ابو جعفر ولا

يَتَأَلَّهَامْرَةٌ مَفْتُوحَةٌ بَيْنَ التَّاءِ وَاللَّامِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ
 مَفْتُوحَةٌ وَالْبَاقُونَ بِأَمْرَةٍ سَاكِنَةٌ بَيْنَ التَّاءِ وَاللَّامِ وَتَشْدِيدُ
 اللَّامِ مَحْفُوفَةٌ وَهِيَ عَلَى أَصُولِهِمْ فِي إِبْدَالِ الْأَمْرِ **قِرَاءَةُ** عَزْمُ
 وَالْعَسَايِ وَخَلْفُ بَيْشَرٍ بِالتَّاءِ عَيْرٍ وَالْبَاقُونَ بِالتَّائِيثِ
 جَيَّوِيهِمْ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ **قِرَاءَةُ** أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ
 غَيْرَ أَوَّلِي بِنَصْبِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ فِي الْمَوْجِزِ
 ذَكَرَ لَابْنِ عَامِرٍ مَعَ الْوَقْفِ عَلَيْهِ فِي بَابِهِ مَبِينَاتٌ ذَكَرَ
 فِي النَّسَائِ **قِرَاءَةُ** أَبُو عَمْرٍو وَالْعَسَايِ دَرِي بِعَسْرِ الدَّالِ
 مَعَ الْمَدِّ وَالْأَمْرُ وَجَمْرَةٌ وَأَبُو بَكْرٍ بِضَمِّ الدَّالِ وَبِالْمَدِّ
 وَالْأَمْرُ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الدَّالِ وَتَشْدِيدُ يَدِ الْيَاءِ **قِرَاءَةُ** ابْنُ كَثِيرٍ
 وَالْبَصْرِيَانِ وَأَبُو جَعْفَرٍ يُوقِدُ بِمَا مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْوَاوِ
 وَتَشْدِيدُ الْقَافِ وَفَتْحُ الدَّالِ وَنَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ
 بِمَا مَضْمُونَةٌ وَاسْكَانُ الْوَاوِ وَتَخْفِيفُ الْقَافِ وَرَفْعُ
 الدَّالِ وَالْبَاقُونَ كَذَلِكَ وَلَهُمْ بِالْأَمْرِ **قِرَاءَةُ**
 ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ يَسْبِجُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِعَسْرِهَا
رُوي الْبَزْجِيُّ سَكَّابٌ غَيْرُ تَنْوِي ظِلْمَاتٌ بِالتَّخْفِيفِ
 وَقَبِيلٌ كَذَلِكَ مَعَ التَّنْوِي وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِي وَرَفْعُ

ظلمات

ظلمات **قِرَاءَةُ** أَبُو جَعْفَرٍ يَنْهَضُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَكُسْرِ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ
 بِفَتْحِهَا خَالِقٌ كَلَامُهُ ذَكَرَ فِي إِبْرَاهِيمَ لِيُحْكِمَ ذَكَرَ فِي
 الْمَوْضِعِ لِيُجْعَلَ وَيُقَدِّدُ ذَكَرَ فِي هَا الْعَسَايَةِ
رُوي أَبُو جَعْفَرٍ اسْتَخْلَفَ بَضْمَ التَّاءِ وَكُسْرَ اللَّامِ
 وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا لَا يَحْسِبُ ذَكَرَ فِي الْإِنْفَالِ **قِرَاءَةُ** ابْنُ
 كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَلَيْدٌ لَتَمَرٍ بِالتَّخْفِيفِ
 وَالْبَاقُونَ بِالتَّشْدِيدِ **قِرَاءَةُ** عَزْمُ وَالْعَسَايِ وَخَلْفُ
 وَأَبُو بَكْرٍ تِلْكَ عَوْرَاتُهَا بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ
 بِيُوتِهَا تَعْمَدُ ذَكَرَ فِي النَّسَائِ تَرْجِعُونَ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ
سُورَةُ الْفُرْقَانِ قِرَاءَةُ عَزْمُ وَالْعَسَايِ وَخَلْفُ
 بِأَكْلِهَا بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ مَسْجُورٌ أَنْظَرَ ذَكَرَ
 فِي الْبَقَرَةِ **قِرَاءَةُ** ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَجَعَلَ
 لَتَ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالْجَزْمِ ضَيْقًا ذَكَرَ لَابْنُ كَثِيرٍ
قِرَاءَةُ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ وَحَفْصٌ وَلُومٌ
 نَحْشَرُهُم بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ **قِرَاءَةُ** ابْنُ عَامِرٍ وَيَقُولُ
 بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ **قِرَاءَةُ** أَبُو جَعْفَرٍ يَتَّخِذُ لِيَضْمِ
 النُّونِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرِ الْهَاءِ



١٤٢
روى ابن شنيوذة عن قبل بما يقولون بالغيب والباقيون
بالخطاب **روى** حفص بن غصن ما يستطيعون بالخطاب
والباقيون بالغيب **قرأ** ابو عمرو والعوفيون تشقق
هنا وفي ق تخفيف السين والباقيون بالتشديد
فيها **قرأ** ابن كثير ونقل بنو يثرب الاولى مضمومة
والثانية سالكة وتخفيف الزاي ورفع اللام الملايكة
بالنصب والباقيون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح
اللام ورفع الملايكة يا ويلى **ذكر** في الامم المروي ذكر
في البقرة نشر اذكر في الاعراف ميثا ذكر لابي جعفر وليدكروا
ذكر في الاسراء **قرأ** حمزة والعساي تأمرنا بالغيب
والباقيون بالخطاب **قرأ** حمزة والعساي وخلف سرجا
بضم السين والرا من غير الف والباقيون بحس السين
وفتح الراء والف **قرأ** حمزة والعساي وخلف ان يذكر
بتخفيف الذال سالكة والحقاق مضمومة والباقيون
بتشديد يدها مفتوحين **قرأ** المدنيان وابن عامر
ولم يقرأ بضم الياء وكسر التاء وابن كثير والبصريان
بفتح الياء وكسر التاء والباقيون بفتح الياء وضم التاء

يفعل

يفعل اذكر لابي الحارث **قرأ** ابن عامر وابو جسر
بضم عاف ويحسد برفع الفاء والذال والباقيون بحزمها
و**ذكر** تشديد يدا العين لابن كثير وابي جعفر وابن عامر
ويعقوب فيه مهملة **ذكر** حفص مع ابن كثير **قرأ** المدنيان
وابن كثير ويعقوب وابن عامر ويعقوب و**ذكر** يا يثرب بالف
جمعا والباقيون بغير الف افراد **قرأ** حمزة والعساي
وخلف وابو بكر ويلقون بفتح الياء واسكان اللام
وتخفيف القاف بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف
يا ايت الاضافة ثنتان باليتني **اخذت**
فتحها ابو عمرو وثومى اخذوا فتحها المدنيان وابو عمرو
والبري ورفع **سورة الشعراء** فكرامالة
الطا والسكت على الحرف واظهار النون **قرأ** يعقوب
ويضيق ولا ينطلق بنصب القاف منهما والباقيون
برفعها ارجيه واخاه نعو وابن لنا وتلقف **ذكر**
في الاعراف امنتم ذكر في الامر تين من كلمة ان اسر **ذكر**
في هود **قرأ** العوفيون وابن ذكوان والداهوني عن
قشام حادرون بالف والباقيون بغير الف عيون **ذكر**

في النقرة ترا الجمعان ذكر في الامالة **قرا** يعقوب واتباعك
يقطع الامرة واسكان التامخفة ورفع العين والقبليها
والباقون بوصل الامرة وتشد يد التام مفتوحة وفتح
العين من غير الف **قرا** ابو جعفر وابن كثير والبصريان
والكسائي خلق الاولين بفتح الحاء واسكان اللام والباقون
بضمها **قرا** ابن عامر والكويتون فارهي بالفاء
والباقون بغير الف **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر
اصحاب لبعة هاهنا وفي ص باللام مفتوحة من غير
الف وصل قبليها والامرة بعد وفتح تا الثانية وصل
والباقون بالف وصل مع اسكان اللام وهمرة مفتوحة
بعدها تا الثانية في الموضعين بالقسطاس وكسفا
ذكر في الاسراء **قرا** ابن عامر ويعقوب وهمرة والكسائي
وخلف وابو بكر نزل بتشد يد الزاي الراجح الامين
بنصبهما والباقون بالتخفيف ورفع الاسمين **قرا** ابن
عامر ولم يكن بالتانيث اية بالرفع والباقون بالتدكم
والنصب **قرا** المدنيان وابن عامر فتوكل بالفاء
والباقون بالواو علي من نزل الشياطين نزل

دع

ذكر البري يتبعهم ذكر لنا **قرا** يا ابا الاصناف
ثلث عشرة الي اخاف كلاهما في اعلم فتح الثلاثة المدنيان
لي الا لاني انه فتحها ابو عمرو والمدنيان ان معي فتحها حفص
ومن معي من فتحها ورش وحفص اجري الا الخمسة
فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وحفص **قرا** والزويد
ست عشرة ان يحدون ان يعقلون سيجدون يهدي
ويسقين يشفيهم يحيين كذبون واطيعون ثمانية
اثبت اليها في كلها يعقوب في الحالين **سورة الفل**
تقدم الامالة والسكت **قرا** الكوفيون كسبها بالتسوين
والباقون بغير تنوين راءها ذكر في الامالة يحطون
ذكر لرويس واد الفل ذكر في الوقف **قرا** ابن كثير ليا ينفو
بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة
مشددة مخففة والباقون بنون واحدة مكسورة
مشددة **قرا** عاصم وروح فمكت بفتح الكاف
والباقون بضمها **قرا** ابو عمرو والبري من سبها في سورتها رها
بفتح الهمزة من غير تنوين وقبل باسكان الهمزة منها
والباقون بلحظ والتنوين فيها **قرا** ابو جعفر والكسائي

وابو عمرو وابن كثير
بصادي انهم فتحها
المدنيان

وروي ان لا يسجدوا بخفيف اللام ويقفون الا بها ولا
اسجدوا اولو كلمتان فمن ثم فصلت وقفنا والباقيون
بتثنية اللام ويسجدوا كلمة واحدة فلذلك لم تفصل
قرا الحساي وحفص ما يحفون وما يفعلون بالخطاب
والباقيون بالغيب فيما قاله ذكر فيها الكناية عند وثني
ذكر الحزرة ويعقوب الثاني وايضا وراه وكافري ذكر
في الامالة رآته حسبته وراه مستقرا ذكر للاصمعياني
تسميها **روي** قبل ساقينها والسوق في **ص**
وعلى سوقه في الفتح بالمر الالف والواو وهزرة سالته
وزادوا له في حرفي ص والفتح وجها اخر وهو ضم الهمزة
قبل الواو والباقيون بغير همزة في الثلاثة **قرا** حمزة والكمالي
وخلف انبيته ثم لنقول بالخطاب في الفعلين وضم
التا الثانية من الاول واللام الثانية من الثاني والباقيون
بالتون وفتح التا واللام مهله **اهله** ذكر في العمدة
قرا العوفيون ويعقوب اناد مرناهم ان الناس يفتح
الهمزة فيما والباقيون بالكسر فيما قدرناها ذكر
لابي جعفر بكر **قرا** البصريان وعاصمهما يشركون
بالغيب

بالغيب والباقيون بالخطاب **قرا** ابو عمرو وهشام وروح
فكلاما تذكرون بالغيب والباقيون بالخطاب وهم
في الدال على اصولهم الريح ذكر في البقرة نشر اذكر
في الاعراف **قرا** ابن كثير والبصريان وابو جعفر بل اذكر
بهمزة قطع مفتوحة واسكان الدال من غير الف
والباقيون بوصول الهمزة وتشد يد الدال والالف بعدها
اي اكننا اينا يخرجون **قرا** في الهمزة ثين من كلمة
في ضيق ذكر في الضل **قرا** ابن كثير ولا يسمع الصم هذا
وفي الروم بالها وفتحها وفتح الميم ورفع الصم
والباقيون بالتام مضمومة وكسر الميم ونصب الهم
في الموضعين **قرا** حمزة تهدي العي هنا وفي الروم
بالتام مفتوحة واسكان الميم من غير الف ونصب
الهم والباقيون بالبا مكسورة والالف بعد الميم وخفض
الهم في الموضعين و**قرا** الوقفي بابه **قرا** حمزة
وخلف وحفص انه بقصر الهمزة وفتح التا والباقيون
بالمد والضم **قرا** ابن كثير والبصريان وابن عامر
بخلاف عنه والعلمي عن ابي بكر عما يفعلون بالغيب

والباقون بالخطاب **قرا** الكوفيون من فزع بالتتوين
 والباقون بالغير تنوين المديان والعوفيون يومئذ
 يفتح الميم والباقون يعسرهما عما يعملون ذكر في الانعام
في ايات الاصلوة خمس اتي انست فتحها المديان
 وابن كثير وابوعمر واوزعني ان فتحها البري والازرق
 عن ورش ملي لا فتحها ابن كثير وعاصم والعساي
 واختلف عن عيسى وهشام اتي التي ليلو في الشك
 فتحها المديان **في** والزوايد **ثلاث** امدون
 اثبتا وصلا المديان وابوعمر وفي الحالين ابن كثير
 ويعقوب وحمزة انا الله اثبتا مفتوحة ومعدلا
 المديان وابوعمر وحفص ورويس ووقف باليا
 يعقوب واختلف عن ابي عمرو وقالون وقبل وحفص
 حتى تشهدون اثبتا في الحالين يعقوب **سورة**
القصص ذكر الامالة والسجدة والظهار
قرا حمزة والعساي وخلفون يري باليا مفتوحة
 وفتح الراوا اما التمام الالف بعدها فرعون وهامان
 وهنودها برفع الثلاثة والباقون بالنون مضمومة

وحسب

وكسر الراو فتح اليا ونصب اليا ونصب الاسماء الثلاثة
قرا حمزة والعساي وخلف وحزنا بضم الحاء واسكان
 الراي والباقون بفتحها بنطش ذكر لابي جعفر **قرا** ابو
 جعفر وابوعمر وابن عامر يصدر بفتح اليا وضم
 الدال والباقون بضم وكسر الدال وفتح اشما
 بالصاد في النسلوك اها يني لابن كثير لاهله امكنوا
 ذكر حمزة فيها العناية **قرا** عاصم او جذوة
 بفتح الجيم وحمزة وخلف بضمها والباقون بالكسرة
 رها تهتز ذكر امالته وتسهيله **قرا** المديان
 والبصريان وابن كثير الرهب بفتح الراء والحاء وحفص
 بفتح الراء واسكان الحاء والباقون بضم الراء واسكان
 الها فتنا **قرا** في النسا ردا ذكر في النقل **قرا**
 عاصم وحمزة يصد في برفع القاف والباقون
 بالجزم **قرا** ابن كثير قال موسى بغير واو قبل قال
 والباقون بالواو يعون له ذكر في الانعام لا
 ترجعون ذكر في البقرة ايمه ذكر في المزمين
 من كلمة **قرا** العوفيون سحران بكسر السين

قوله بنطش ذكر لابي جعفر
 اي ذكر ضم طاء لابي جعفر
 قوله واهلها
 اي واهلها
 قوله واهلها
 اي واهلها

قوله رها تهتز
 اي رها تهتز
 قوله رها تهتز
 اي رها تهتز

قوله واهلها
 اي واهلها
 قوله واهلها
 اي واهلها

بغير الف بعد ها واستكن الحاء والباءون بالف بعد السين
 وكسر الحاء **قرا** المدينان ورويس يحيى بالتانيث والباءون
 بالتذكير وامتها ذكر في النسا **قرا** ابو عمرو بخلاف
 عن السوسي اولان تقولون بالغيب والباءون بالخطاب
 ثم هو ذكر في البقرة ابراهيم وضميا ذكر في الامر المفرد
 ويكان ويكانه ذكر في الوقف **قرا** يعقوب وحفص
 خفف بنا بفتح الحاء والسين والباءون بضم الحاء
 وكسر السين ترجمون ذكر يعقوب **قرا** يا ايات
 الاضافة اثني عشرة ربي ان اني انست اني انسا
 الماخاف ربي اعلم كلاهما فتح الست المدينان
 وابن كثير وابو عمرو وعلى كلاهما سكنهما يعقوب واللوقيون
 اني اريد سجدتي ان فتحها المدينان معي رد فتحها
 حفص عندي اولم يعلم فتحها المدينان وابو عمرو
 وابن كثير بخلاف عنه **قرا** والروايد ثلثان ان تقولون
 اثنتان في الحالين يعقوب ان يعدن اثنتان في
 الوصل ورش وفي الحالين يعقوب **سورة**
العنكبوت ذكر السكت والنقل **قرا**

قوله المدينان
 بكسر الميم والواو
 حمزة والكسائي
 وخسر حمزة الميم
 تبعاً للميمزة
 والباءون
 بالغيب وضمها
 واستدأ
 وكذا للد
 حمزة والكسائي
 استدأ
 في المدينان
 في المدينان

والنقل حمزة

حمزة والعساي وخلف يحيى ابن ادم عن اي
 اولم يروا كيف بالخطاب والباءون بالغيب **قرا** ابن
 كثير وابو عمرو النشاة هنلو النجر والواقعة بالف
 بعد الشين والباءون باسكان الشين من غير الف
 في الثلاثة **قرا** ابن كثير وابو عمرو والعساي ورويس
 مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض وعدا
 حمز وحقص وروح ولعن ينصب مودة والباءون
 بالنصب فيما او التنوين اليكم ذكر في الميمتين
 من كلمة رسلنا ابراهيم ذكر في البقرة لتجيته
 وانا منجول ذكر في الانعام سبي ذكر في البقرة **قرا** ابن
 عامر انا منقولون بتشديد الزاي والباءون بالتخفيف
 ومود ذكر في مود **قرا** عاصم والدصريان يدعون
 بالغيب والباءون بالخطاب **قرا** ابن كثير وحمزة
 والعساي وخلف وابو بكر اية بالتوحيد والباءون
 بالغيب **قرا** نافع والموفيون ويقول بالياء والباءون
 بالنون **روي** ابو عمرو ترجمون بالغيب والباءون
 بالخطاب ويعقوب على اصله **قرا** حمزة والعساي

وخلق لتوابعها الثاثلثة ساكنة بعد النون وايدال
الهمزة يا والهاقون بالها الموحدة وتشد يد الواو مع الهمز
وابو جعفر بيد لها على اصله وكان ذكر **قرا** ابن كثير
وهمزة والعساي وحلف وقالون وليتم دعوا
باسكان اللام والهاقون بعسها سبلنا **ذعر**
كبي **عروة** يا **باب** الاضافة ثلث زيانه فتحها
المدنيان وابو عمرو باعباد الذين فتحها ابن كثير
والمدنيان وابن عامر وعاصم ارضي واسعة فتحها
ابن عامر **و** والروايد واحدة فاعندوا اثنتي
في الحالي يعقوب **سورة الروم قرا** المدنيان
وابن كثير والبصريان عاقبة الذين بالرفع والهاقون
بالنصب **قرا** ابو عمرو وابو بكر وروح يرجعون بالغيب
والهاقون بالخطاب ويعقوب على اصله الميت كلاها
ذكر في البقرة وكذلك يخرجون **ذعر** في الاعراف **روى**
حفص للعالمين بعسر اللام والهاقون بفتحها فارها
ذكر في الانعام يهتطون **ذعر** في الحجر الهمزة **ذعر**
في البقرة **قرا** يعقوب والمدنيان لثربا بالها وضمها
واسكان

واسكان الواو والهاقون بالها وفتحها بالها وفتح الواو
تسكون **ذعر** في يونس **روى** روح وقيل خلافة عنه
وليد فيناهم بالنون والهاقون بالها الرباع **ذعر** في البقرة
كسفا **ذعر** في الايسر **قرا** المدنيان والبصريان
وابن كثير وابو بكر اثرب قصر الهمزة من غير الف بعد التا
والهاقون عمدها وبالالف ولا يسمع الصمد **ذعر** في المل
وكذا الهدي العي الضافر **قرا** همزة وابو بكر وحفص في احد
الوجهين من ضعف ومن بعد ضعف وضعفا بفتح
الصناد والهاقون بضمها **قرا** العوفيون يرفع
بالندكير والهاقون بالتانيث يسكنه **ذعر** لو ليس
سورة لقمن قرا همزة هدي ورحمة بالرفع
والهاقون بالنصب ليصل **ذعر** في ابراهيم **قرا** يعقوب
وهمزة والعساي وحفص وحلف وبثخذها بالنصب
والهاقون بالرفع اذنيه ذكر لنافع يا بني ذكر الثلاثة
في هود مثقال ذرة **ذعر** في الانبياء **قرا** ابن كثير
وابو جعفر وابن عامر وعاصم ويعقوب ولا تصغر
بتشد يد العي من غير الف والهاقون بالتخفيف

والمدنيان وابوعرو وحفص نعمة بفتح العبي وهما مضمومة
ضمير تذكير والباقون باسكان العين وتا تانيث
منونة منصوبة **قرا** البصريان والبحر بالنصب
والباقون بالرفع يدعون ذكر في الحج وينزل الغيث
ذكر في البقرة بآي ذكر للاصبياني **سورة السجدة**
قرا نافع والطوفيون خلقه بفتح اللام والباقون
باسكانها ايذا ايذا ذكر في المزمعين من كلمة لاملان
ذكر للاصبياني **قرا** يعقوب وحمزة اخفي باسكان
اليا والباقون بفتحها ايمة ذكر في المزمعين من
كلمة **قرا** حمزة والعساي ورويس كما يحسر اللام
وتخفيف الميم والباقون بالفتح والتشديد **سورة**
الاحزاب **قرا** ابوعرو عما يعملون في الموضعين
بالغيب والباقون بالخطاب فيما اللاي ذكر في
الامر المفرد **قرا** عاصم تظاهرون بضم الياء وتخفيف
الظا والفاء بعدها وكسر الهاء مخففة وكذلك حمزة
والعساي وخلف ولعمري بضم التاء والمها وابن
عامر كذلك الا انه بتشديد الظا والباقون كذلك

لعمري

لعمري بتشديد الياء من غير الف **قرا** المدنيان وابي
عامر وابوعرو بحر الظنون والرسول والسبيل
بالف في الحالي والبصريان وحمزة في باقي
الحالي والباقون بالف في الوقف دون الوصول **قرا**
حفص مقام يضم الميم والباقون بفتحها **قرا** المدنيان
وابن كثير وابن ذكوان خلف عنه لا توهها بقصر الهمزة
والباقون بعدها **روي** وليس يسألون عز بتشديد
الشيم مفتوحة والفتحة والباقون باسكانها
من غير الف **قرا** عاصم اسوة هنا وفي حرف المستحقة
بضم الهمزة والباقون بالكسرة في الثلاثة الرعب ذكر
في البقرة مبينة ذكر في النساء **قرا** ابن كثير وابن عامر
يضعف بالنون وتشديد العين وكسرها من غير الف
العذاب بالنصب وابوعرو والبصريان بالياء
وتشديد العين مفتوحة من غير الف ورفع العذاب
والباقون كذلك ولكن يخفف العين والف قبلها
قرا حمزة والعساي وخلف ويعمل بالتشديد كبير يوتها
اليا والباقون بالتانيث والنون **قرا** المدنيان

وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بكسر هاء ولا تخرج
 ذكر للبري **قرا** العوفيون وهشام ان يكون بالتدوير
 والباقون بالتانيث **قرا** عاصم خاتم بفتح التاء والباقون
 بكسر هاء للتبنيان وباب ذكري الامرين من كلمة والامر
 المفرد مما سوهن ذكر في البقرة ترجي ذكر في الامر
 المفرد **قرا** المصريان لا تحل بالتانيث والباقون بالتدوير
 ان تبدل ذكر للبري **قرا** يعقوب وابن عامر ساداتنا
 بالجمع وكسر التاء والباقون بالافراد وفتح التاء **قرا** عام
 والتاجوني عن هشام معنا كثيرا بالها الموحدة من
 تحت والباقون بالتاء المثلثة **سورة سبأ**
قرا المدنيان وابن عامر ورويس عالم الغريب برفع
 الميم والباقون بالخفض وحمزة والعساي علام
 بفتح اللام يعزب ذكر في يونس معاجزين
 ذكر في الجمع **قرا** ابن كثير ويعقوب وخفض حيز
 الم هنا والمجاثية برفع الميم والباقون بالخفض فيها
قرا حمزة والعساي وخلف ان نشأ نخسف او
 نسطط بالها في الثلاثة والباقون بالتون فيمن نخسف

بهم

بهم ذكر ادغامه للعساي كسفا ذكر خفض وانفرد
 ابن مهران عن روح والطير برفع الراء **روعي**
 ابو بكر الريح بالرفع والباقون بالنصب وذخر
 جمعه لابي جعفر **قرا** المدنيان وابو عمرو ومنسائه
 باب الالة حمزة الفا وابن ذعران والد اجوني عن
 هشام باسكان الهمزة والباقون بالهمزة مفتوحة
روعي وليس تبين للجن يضم التاء والياء وكسر
 الياء والباقون بفتح التاء والياء والياء لسبب ذكر في النمل
قرا حمزة والعساي وخلف وخفض مسكنهم
 بغير الف توحيد او حمزة وخفض بفتح الكاف والعساي
 وخلف بكسر هاء وكذا الباقيون مع الف على الجمع **قرا**
 المصريان اكل بغير تنوين والباقون بالتون وذكر
 اسكان الكاف **قرا** حمزة والعساي وخلف
 ويعقوب وخفض مجازي بالتون وكسر الزاي
 العفور بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي ورفع
 العفور **قرا** يعقوب ربي بالرفع باعد بالالف
 وفتح الهاء والدال وابن كثير وابو عمرو وهشام بالنصب

وحذف الالف وتشديد العين واسكان الدال وكذا الباقون
ولكنهم بالالف والتخفيف **قرا** العوفيون صدق
بتشديد الدال والباقون بالتخفيف **قرا** ابو عمرو وحمة
والعساي وظف اذن بضم الهمزة والباقون بالفتح
قرا ابن عامر ويعقوب فرع بفتح الفاء والزاي والباقون
بضم الفاء وكسر الزاي **روى** رويس لم جزاء
بالنصب والتنوين الضعيف بالرفع والباقون جزا
بالرفع من غير تنوين وخفض الضعيف **قرا** حمزة
في العرفة باسكان الراء من غير الف توحيد او الباقون
بضم الراء والالف جمعاً معجز في ذكر في الحج يحشرهم
ثم يقول **ذكر** في الانعام ثم تنفخوا **ذكر** رويس
الغيبوب **ذكر** في البقرة **قرا** ابو عمرو وحمة والعساي
وظف وابوبكر التناوش بالمد والهمز والباقون بالواو
المحضة وحيل **ذكر** في البقرة **يا** ايات الاضافة
ثلث اجري الالف فتمها المديان وابو عمرو وابن عامر
وحفص روى انه فتحها المديان وابو عمرو وعبادي
سكنها حمزة والعساي **وانظر** به الهداية عن

رويس

رويس **قرا** والروايد ثلثان كالجواب اثبتها وصلها ابو عمرو
ورس **وانظر** الخليلي عن ابن وردان وفي الحالين
يعقوب وابن كثير اثبتها وصلها ورش وفي الحالين
يعقوب **سورة فاطر** يستان **ذكر** في المزيين
من كلمتين **قرا** ابو جعفر وحمة والعساي وحلف
غير المنخفض الراء والباقون بالرفع **قرا** ابو جعفر
تذهب بضم التاء وكسر المصا **قرا** بالنصب
والباقون بفتح التاء والها والرفع الريح وميت ذكر
في البقرة **قرا** يعقوب بخلاف عن رويس ينقص بفتح
الماء وضم القاف والباقون بضم الياء وفتح القاف
يدخلونها **ذكر** لا يروى ولولا **ذكر** في الحجر **قرا** ابو عمرو
يجري بالياء مضمومة وفتح الزاي كل بالرفع والباقون
بالنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب كل
قرا ابن كثير وابو عمرو وحمة وحلف وحفص
يئنة بغير الف توحيد او الباقون بالالف جمعاً
قرا حمزة ومكر السبي باسكان الهمزة والباقون
بكسرها **قرا** الروايد با واحدة تكسر اثبتها

بذلك
نكير

وصلا ورش وفي الحالى يعقوب **سورة يس**
ذكر امالة اليا والسكت والظهار **قرا** ابن عامر وحمزة
والعساي وخلف وما علمت بغيرها ضمير والباقون
علمته بالها وابن كثير على صلة بالصلة **قرا** ابن كثير ونافع
وابو عمرو وروح والهمداني رناه برفع الراء والباقون بالنصب
ذرياتهم ذكر في الامراق **قرا** حمزة يخضمون بفتح اليا
واسكان الخا وتخفيف الصاد وابو جعفر كذا ولكنه
بتشديد الصاد وابن كثير وورش والخلواني عن هشام
كذلك ولعن باخلاص قصه **وانضرد** ابن مهران به
عن روح **قرا** يعقوب والعساي وخلف وابن ذكوان
وحفص والدا جوي عن هشام والجمهور عن ابى
بكر **عسر** اليا ايضا واختلف ايضا عن ابى عمرو وقالون
قروى عنهما محققو الطغارية اختلاس الفقه وروى
الجمهور عن قالون الاسكان وعن ابى عمرو بالاعمام وكذا
روى ابن بلزمة وغيره عن قالون مرقدا نذكر الحفص
شغل ذكر في البقرة **قرا** ابو جعفر فعهون وقلهين
حيث وقع بغير الفواقه حفص وابن عامر بخلافه

في

في المطففين والباقون بالالف في الجميع **قرا** حمزة والكتاب
وخلف في ظلال يضم الظامن غير الف بين اللامين والباقون
بعسر ها والفاء بينهما امتكون **قرا** ابو عمرو وابن
عامر جبلا يضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام
وابن كثير وحمزة والعساي وخلف ورويس يضم الجيم
والباء وتخفيف اللام وكذا **قرا** روح ولعن بتشديد
اللام والباقون بعسر الجيم والباء والتشديد مكانا ثم
ذكر في الانعام **قرا** عامر وحمزة تنكسه بضم
النون الاولى وفتح الثانية وعسر الكاف وتشديده
والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم
الكاف مخففة افلا تعقلون ذكر في الانعام **قرا** المدعيان
وابن عامر ويعقوب لتتذرب الخطاب والباقون بالفتح
مشارب **قرا** في الامالة يحزن **قرا** في العمران
قرا رويس نقدر هنا والاحقاف بيا مفتوحة
واسكان القاف من غير الفتور فح الراء واقفه روح
في الاحقاف والباقون بالباء الموحدة والفاء بعد
القاف وخفص الراء منونة فيهما ووافهم البري

في الامتاف في الوجه الاخر كن فيكون ذكر في البقرة بيده ذكر
فيها العنابة يرجعون ذكر في البقرة **يا ايها**
الاصناف ثلاث ومالي لاسكنها يعقوب وحمزة وخلف
وهشام بخلاف عنه الخ اذا فتحها المديان وابن كثير
والوعور **والزوايد** ثلث ان يردن الرحمن اثنتا عشرة
واثنتا عشرة ابو جعفر وافقه يعقوب في الوقف ولا
يتقدرون اثنتا عشرة وصلوا ورش وفي الحالي يعقوب
فاسمعون اثنتا عشرة في الحالي يعقوب **سورة الصافات**
ذكر ادغام والصفات صفا والاشياء حمزة موافقة
لاي عمرو **قرا** اعاصم وحمزة بن ثنية بالثنيون والباقون
بغير ثنيون **وعب** ابو بكر العوالي بالنصب
والباقون بالخفض **قرا** حمزة والعساي وخلف
وحفص سمعون بتشديد السين والميم والباقون
بتخفيفهما فاستفتحهم ذكر لوي **قرا** حمزة والكساي
وخلف بل عجت بضم التاء والباقون بفتحها ايذا ايما
كلاما في الموضوعين ذكر في المزيين من كلمة **قرا**
ابو جعفر وابن عامر وقالوا والاصماني عن ورش

اولا بون

اولا بونا ههنا في الواقعة باسكان الواو والاصماني
ينقل على اصله والباقون بفتحها فيها لغم ذكر الكساي
لا تنصرون ذكر ابي جعفر والبري للشاربي ذكر
في الامالة **قرا** حمزة والعساي وخلف يزفون هنا
والواقعة بعسر الزاي وافقه عاصم في الواقعة **هـ**
والباقون بالفتح فيها المخلصين ذكر في يوسف
قرا حمزة يزفون بضم الياء والباقون بفتحها يابني
ذكر في هود **قرا** حمزة والكساي وخلف ماذا ترى بضم
التاء وكسر الدال والباقون بفتحها وقلب الياء القاف **قرا**
ابن عامر بخلاف عنه وان الياس يوصل الصنعة وادل
ابتدا افتحها والباقون بقطعها مكسورة **قرا**
يعقوب وحمزة والكساي وخلف وحفص الله
ريكم ورب بنصب الاسماء الثلاثة والباقون برفعها
قرا نافع وابن عامر ويعقوب اليس بالمبد وقطع
المن ياسين كاست وحفصها والباقون بكسر
الهمزة واسكان اللام ووصلها بالياء وانفرد ابن مهران
به عن روح **قرا** ابو جعفر والاصماني عن ورش

اصطفى برصل الحمرة خيرا فيبتدأ بها مكسورة والياقون
تقطرها مفتوحة علي الاستفهام يات الاضافة اني
اراني ان اذحك فتحهما المدنيان وان كثير وابوعمر
ستجد ان فتحها المدنيان والزوايد ثنتان
سيجد بني ابيها يعقوب في الحاليين لتدني ثنتان
وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب **سورة ص**
ذكر اسكت عليها ولا ت ذكر الوقف عليها انزل ذكر في
الحمرة كلمة ليلة ذكر في الشعرا **قرا حمزة والكساي**
وخلف فواق يضم الالف والياقون بفتحها **قرا** ابوا
جعفر ليدبروا الخطاب مع تخفيف الدال والياقون
بالغيب والشديد بالسوق ذكر في النمل الرياح ذكر في
البقرة **قرا** ابوا جعفر ينصب يضم النون والصاد
ويعقوب بفتحها والياقون يضم النون واسكان الصاد
قرا ابن كثير واذكر عبدنا بالتوحيد والياقون
بالف جمعا **قرا** المدنيان والحلواني عن هشام
بن الصمة بغير تنوين والياقون بالتثنية واليسع
ذكر في الانعام **قرا** ابن كثير وابوعمر ويوعدون

بالغيب

بالغيب والياقون بالخطاب **قرا** حمزة والكساي
وخلف وحقق عناق هنا والنبأ بالتشديد والياقون
بالتخفيف فيهما **قرا** البصريان واحضر من شكله بضم
الحمزة من غير مد والياقون بالفتح والمد **قرا**
البصريان وحمزة والكساي وخلف احدا بضم يوصل
الحمزة وابتدأ بها بالكسر حمزا والياقون بقطعها
مفتوحة سحر يا ذكر في المومنون **قرا** ابوا جعفر
انما انا بكسر الحمزة والياقون بفتحها **قرا** عامر حمزة
وخلف فالحق بالرفع والياقون بالنصب لاملان ذكر
في الامز المفرد **قرا** يات الاضافة ميت ولي
لغة فتحها حفص وهشام بخلاف عنه اني احييت
فتحها المدنيان وابن كثير وابوعمر وبعدي انك
فتحها المدنيان واليعمر ولعنني الي فتحها المدنيان
لي من علم فتحها حفص مسني الشيطان سكنها
حمزة **قرا** والزوايد ثنتان عذاب وعذاب ابنتها
في الحاليين يعقوب **سورة الزمر** في يطون
انما تكسر ذكر حمزة والمعساي بوضعه دخر في

والعناية لم يزل ذكر في ابراهيم **قرا** نافع وابن كثير
وحمزة امر من هو بالخفيف والهاقون بالتشديد
لكن الذين ذكر لابي جعفر **قرا** ابن كثير والبصريان
سالم بالالف وكسر اللام والهاقون بغير الف وبالفتح
قرا ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف عباده
بالف جمعها والهاقون بغير الف توحيد **قرا** البصريان
كاشفات ضره وممسكات رحمته بتثوين كاشفات
وممسكات ونصب ضره ورحمته والهاقون بغير
تثوين والخلف مكانا تكرر ذكر لابي بكر **قرا** حمزة
والكسائي وخلف قضى بضم القاف والصاد **قرا**
الف بعدها والنصب لا تقطعوا من رحمة ذكر
في الحجر **قرا** ابو جعفر يا حسرتاي ما بعد الالف
وفتحها ابن حجاز واختلف عن ابن وردان في الفتح
والاسكان والهاقون بغير يا وذكر الامالي
والوقف وينجي الله ذكر في الانعام **قرا** حمزة والكسائي
وخلفه ابو بكر عفا زلاتهم بالالف جمعها والهاقون
بغير افراد **قرا** المدنيان وابن دكوان بخلاف

عنه

ظ

عنه تامرولي بتخفيف النون وابن عامر بتثوين والهاقون
بالتشديد وحي وسبق ذكر في البقرة **قرا** اللواتي
فتحت كلاًهما فتا وفي النبا بالتخفيف والهاقون
بالتشديد في الثلاثة **قرا** بيات الاضافة خمس
اني فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو اني امرت
فتحها المدنيان ارادني الله سكنها حمزة يا عباد
الذين اسرفوا فتحها المدنيان وابن كثير وابن عامر
وعاصم تامرولي اعيد فتحها المدنيان وابن كثير
قرا والزوايد يا عباد فانقون اثنتيها في الحالي
رئيس بخلاف في الاولي وافقه روح في الثانية
فتشرع عباد اثنتيها وصلا مفتوحة السوسني
بخلاف واختلف عنه وقفام من اثنتيها وصل
ويوقوب في الوقف بالياء على اصله **سورة عاف**
ذكر امالة الحماوس كنت ابي جعفر كلما تذكر في
الانعام وقوله نكر لرويس **قرا** نافع وابن عامر
بخلاف عن ابن دكوان يدعونها لخطاب والهاقون
بالتشديد **قرا** ابن عامر اسند منكم بالكاف

والباقون بالما **قرأ** الكوفيون ويعقوب أو أن بزيادة
الف **قرأ** المدنيان والصريان وحفص يظهر
بضم الياء وكسر الهمزة الفساد بالنصب والباقون
بفتح الياء والهمزة ورفع الفساد عدت ذكر في حرف
قربت محارجهما **قرأ** أبو عمرو وابن عامر بخلاف عنه
على كل قلب بفتوح الياء والباقون بغير تنوين
روى حفص فأطلع بالنصب والباقون بالرفع
وصد ذكر في الرعد يدخلون ذكر في الفساد **قرأ**
ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر أدخلوا بول
الهمزة وضم الحاء والابتداء بضم الهمزة والباقون
بفتوحها مفتوحة وكسر الحاء **قرأ** نافع والكوفيون
بفتح بالتذكير والفتحة السيني وذي عن ابن وردان
به والباقون بالتانيث **قرأ** الكوفيون تتذكرون
بالخطاب والباقون بالغيب سيدخلون ذكر
في النساء شيوخا ذكر في البقرة ولكن لا يكون إلا
عامر **حيات** الاضافة ثم ان الى اضافة ثلثة
فتحتها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو وروى في قتل

فتحتها

فتحتها ابن كثير والاصمعي عن ورش ادعوني استجب
لكم فتحتها ابن كثير والاصمعي عن ورش ادعوني
فتحتها ابن كثير اعلى ابلغ سكنها الكوفيون ويعقوب
مالي ادعوكم فتحتها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو
وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه امرى الى فتحها
المدنيان وأبو عمرو **والزوايد** اربع عقاب اثبتها
في الحالى يعقوب والتناد وصلاد ورش وابن وردان
وكذا قالون فيما ذكره الدالي من الخلاف عنهما اثبتها
في الحالى ابن كثير ويعقوب اتبعون اهدكم اثبتها
وصلاد أبو جعفر وقالود والاصمعي عن ورش
وفي الحالى ابن كثير ويعقوب **سورة فصلت**
ذكر الامالة والسكت ابيهم ذكر في الامزتين
من كلمة **قرأ** أبو جعفر سوا السائلين بالرفع
ويعقوب بالخفض والباقون بالنصب **قرأ**
أبو جعفر وابن عامر والكوفيون نحسب
بكسر الحاء والباقون باستكانها **قرأ** نافع
ويعقوب نحشر بالنون وفتحها وضم الشين

اعدا الله بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح
ورفع في الشين اعد الله اربا ذكر في البقرة الذين ذكر لاين
كثير ريات ذكر لا في جعفر يحدون ذكر في الاعراف
العجمي ذكر في المزي من كلمة **قرا** ابن كثير والبصريان
وحمة والكساي وخلف وابوبكر من حمة بغير
الفاء اربا والباقون بالالف جمع ونا ذكر في الاسراء
وفي الامالة اربا في ذكر في المزمعة **بأدات**
الاضافة ثمان شركا في فتحها ان اثمولى ان فتحها
ابو جعفر وابو عمرو وناضج خلا عن قالون **سورة**
الشورى ذكر امالة الحاء وسكت الي جعفر **قرا**
انما كثير يوحى بقية الحاء والباقون بكسر هاء كما د
ينفطرن ذكر في مريم ابراهيم ذكر في البقرة
نونه منها ذكر في الكنايه يمشرا س ذكر في
ال عمران **قرا** حمة والكساي وخلف وحفص
وروي بخلاف عنه يعقلون بالخطاب والباقون
بالغيب ينزل الغيث ذكر في البقرة **قرا** المدنيان
وابن عامر بما سبت بغير فاقبل الباء والباقون

بالفا

بالفا **قرا** المدنيان وابن عامر ويعلم الذين رفع الميم
والباقون بالنصب اليراج ذكر في البقرة **قرا** حمة
والكساي وخلف كبير الاثم هذا والجر بكسر
البا من غير الف ولا حمة توحيدا والباقون بالفا
بعد الباء وبعد هاء حمة مكسورة جمعتهما **قرا**
نافع وابن ذكوان بخلاف عنه او يرسل فيوحى برفع
اللام واسكن الباء والباقون بنصبها **الزوائد**
با واحدة الجوار اثمنا وصلا المدنيان وابو عمرو
وفي الحالي ابن كثير ويعقوب **سورة الزخرف**
ذكرت الامالة وسكت في ام ذكر في السجدة **قرا**
المدنيان وحمة والكساي وخلف ان كنتم بكسر
الهمزة والباقون بفتحها محمدا ذكر في طه
ميتا ذكر لا في جعفر يخرجون ذكر في الاعراف
حز اذكر في البقرة **قرا** حمة والكساي وخلف
وحفص يمشا بضم اليا وفتح النون وتشديد
الشين والباقون بفتح اليا واسكن النون
والتحفيف **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر

ويعقوب عند الرحمن بالنون من غير الف
وفتح الالف والباقون عباد اليا والالف بعد ها وفتح
الدا **قرا** المنيان او شدد واخلفهم يمزتين
الاولى مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة
بين يني واسكان الشين وهما في الفصل وعدمه
على اصلهما والباقون بلمزة واحدة مفتوحة
وفتح الشين **قرا** ابن عامر وحفص قال اولو خبرا
والباقون قل امرا **قرا** ابو جعفر حينما لم ينون
والفصحا والباقون بالتا مضمومة افرادا
قرا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر سقفا بفتح السين
واسكان القاف والباقون بضمها لما ذكر في
هود **قرا** يعقوب والعلوي عنابي بكر يقبض
باليا والباقون بالنون **قرا** المدنيان وابن كثير
وابن عامر وابو بكر اذا جازا بالالف بعد اللمزة تنثنية
والباقون بغير الف افرادا فان قلت دعير للاصمعياني
نذهبنا او نريدك ذكر لرويس وشئنا ذكر في
النقل رسلنا ذكر لابي عمرو ياءه السالحة ذكر

في

في الوقف على المرسوم **قرا** يعقوب وحفص اسورة
باسكان السين من غير الف والباقون بفتح السين
والف بعدها وانفرد ابن العلاف بذلك عن رويس
قرا حمزة والكسائي سلفا بضم السين واللام
والباقون بفتحها **قرا** ابن كثير والبصريان وعاصم
وحمزة يصدون بكسر الصاد والباقون
بضمها الهنأ ذكر في الممزتين من كلمة **قرا** المدنيان
وابن عامر وحفص تشتهيه بزيادة ها ضمير
بعد اليا والباقون جك فيها اورثكموها ذكر في
الادغام الصغير **قرا** ولد ذكر في مريم
فانا اول ذكر في الهمزة **قرا** ابو جعفر حتى يلقوا
هنا والطور والمعان بفتح اليا واسكان اللام
وفتح القاف من غير الف قبلها والباقون بضم
اليا والالف بعد اللام ومن القاف من غير الف
قبلها في الثلاثة **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي
وخلف ورويس يرحون بالغيب والباقون بالخطاب
ويعقوب على اصله **قرا** حمزة وعاصم وقيل بالحفظ

والباقون بالصبر **قرأ** المدنيان وابن عامر يعلمون
بالخطاب والباقيون بالغيب **هـ** يا ابا الصفاة
ثنتان تحتي اول فتحها المدنيان وابوعمر والبري
والفرد به الكارح يني عن الشطوي عن ابي شبيب
عن قبل يا عباد لا خوف فتحها ابو جبرور ويس
مخلاف عنه ووقفوا عليها بالهاوس عن المدنيان
وابوعمر وابن عامر ووقفوا كذلك والباقيون
جذفتها في الحالين **هـ** والروايد ثلث سبلدين
واطبعون اثبتها في الحالين يعقوب وانعمون
اثبتها وصلا ابو جعفر وابوعمر وفي الحالين
يعقوب **سورة الدخان** **قرأ** الكوفيون
رب السموات بالخفض والباقيون بالرفع **هـ**
تطس ذكر في الاعراف عدت ذكر في جروف قربت
مخارجها فاسر ذكر في هود فكهن ذكر في يس
قرأ ابن كثير وحفص ورويس يغلي بالنذير والباقيون
بالتانيث وابن عامر ويعقوب فاعتلوه بضم التا
والباقيون بعسرها **قرأ** العساي ذوق انه بفتح

الهمزة

الهمزة والباقيون بالكسر **قرأ** المدنيان وابن عامر
في مقام ضم الميم والباقيون بفتحها **هـ** يا ابا
الصفاة ثنتان التي اتيتم فتحها المدنيان وابن
كثير وابوعمر وتومنون الي فتحها ورش **هـ** والروايد
ثنتان ترجمون فاعتزلون اثبتها وصلا ورش
وفي الحالين يعقوب **سورة الجاثية**
قرأ حمزة والعساي ويعقوب ايات لقوم كلالها
بكسر التا فيهما نصبها والباقيون بالرفع فيهما
الرياح ذكر في البقرة **قرأ** المدنيان وابن كثير
وابوعمر ورواح وحفص تومنون بالغيب والباقيون
بالخطاب رجز اليم ذكر في سبا **قرأ** ابن عامر وحمزة
والعساي وخلف ليحزي قوما بالنون والباقيون
باليا وابو جعفر بضم اليا وفتح الراي والباقيون
بالفتح وبالكسر ترجمون ذكر في البقرة **قرأ**
حمزة والعساي وحفص سوا بالنصب والباقيون
بالرفع **قرأ** حمزة والعساي وخلف غشوة بفتح
العين واسكان الشين من غير الف والباقيون بكسر

الغنم والف بعد الشين وانفرد ابن العلاف
جهم ورويش ما كان حجرهم يرفع **قرا** يعقوب كل
امد يدعي بنصب اللام والباقون يرفعها
لا يخرجون ذكر في الاعراف **سورة الاحقاف** المديك
وابن عامر ويعقوب والبري خلاف عنه لتندر
بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** الكوفيون
بوالديده احسانا بزيادة همزة مكسورة واسكان
الحاء والف بعد السين من غير همزة ولا الف كرها
ذكر في الشا **قرا** يعقوب وفضله بفتح الف
واسكان الصاد من غير الف والباقون بكسر
الفاء والف بعد الصاد **قرا** حمزة والكسائي
وخلف وحقق سقبل عنهم ويتجاوز بالنون
مفتوحة فيهما احسن بالنصب والباقون
بالياء مصنومة احسن بالرفع اف لكما ذكر
في الاسراء انني ذكر لك هشام **قرا** ابن
كثير والبصريان وعاصم والخلوي عن هشام
وتوثرهم بالياء والداقون بالنون اذهبهم

ذو

ذكر في الامزيين من كلمة ابلغهم ذكر في الاعراف **قرا**
يعقوب وعاصم وهمزة وخلف لا ترى بيا مصنومة
الاسكانهم بالرفع والباقون بالتام مفتوحة
ولنصب مسالكهم بقدر ذكر في السين **قرا** انت
الاصناف اربع اوزعني ان فتحها الارض عن ورش
والبري الي اخلف فتحها المدنيان والوعر والبري
انقد انني فتحها المدنيان وابن كثير **سورة ممل**
صلى الله عليه وسلم قرا البصريان وحقق
والذين قتلوا بضم القاف وعسر التالين غيم
الف والباقون بفتحها والواو بينهما وكاين ذكر
في العمران والامر المفرد والوقف **قرا** ابن كثير
احسن بقصر الهمزة والباقون بالمد للشاربي
ذكر في الامالة **قرا** البري بخلاف عنه انفا
بالقصر والباقون بالمد عسيتهم ذكر في البقرة
قرا ريسان توليم بضم التاء والواو
وكسر اللام والباقون بفتحهم **قرا** يعقوب
وتقطعوا بفتح التاء واسكان القاف وكسر الطاء

وابن كثير وابو عمرو
ولكني اراكم فتحها
المدنيان صح

مخففة والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة
قرأ البصر ياذو أملي لهم بضم الهمزة وكسر اللام وأبو عمر
بفتح الياء ويعقوب باسكانها والباقون بفتح الهمزة
واللام **قرأ** حمزة والعساي وخلف وحضر اسراهم
بكسر الهمزة والباقون بالفتح وضوانه ذكر لابي بكر
روي ابو بكر ونبيلونهم حتى علم ونبيلو بالياء
في الثلاث قالوا الباقيون بالنون **روي** رويس ونبيلو
أخباركم باسكان الواو والفرد به ابن مهران
عن روح والباقون بالفتح السلمي ذكر في الانفال
ها انتم ذكر في الامر المفرد **سورة الفتح** دائرة
السوء ذكر في التوبة **قرأ** ابن كثير وأبو عمر وليومئذ
بالله ويعزروه ويوفروه ويسبحوه بالغيب
في الاربعة والباقون بالخطاب عليه الله ذكر في
ها العناية **قرأ** أبو عمرو والكوفيون ورويس فسيوئيه
بالياء والفرد به ابن مهران عن روح والباقون بالنون
قرأ حمزة والعساي وخلف حنرا بضم الصاد
والباقون بفتحها بل ظننتم ذكر **قرأ** حمزة والعساي

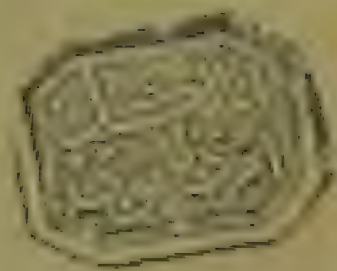
وخلف

وخلف كلم الله بكسر اللام من غير الف والباقون بالفاء بعد
اللام ندخله ونعده به ذكر في النساء **قرأ** أبو عمرو ولما
تعملون بصيرا بالغيب والباقون بالخطاب تطوؤهم
والرويا ذكر في الامر المفرد ورضوانا ذكر في آل عمران
قرأ ابن كثير وابن ذكوان شطه بفتح الشا والباقون
باسكانها **روي** ابن ذكوان والدا جهنم عن هشام
فازره بقصر الهمزة والباقون بالهمزة سورة ذكر في
القل **سورة الحجرات** **قرأ** يعقوب لا تقدموا
بفتح التاء والدا والباقون بضمها فتنبتوا ذكر
في النساء تنفي عن في الهمزة من كلمة **قرأ** يعقوب
بين اخوتكم بكسر الهمزة واسكان الخاء ويا مكسورة
والباقون بفتح الهمزة والخاء ويا ساكنة تلمزوا ذكر
في التوبة يئب فأوليك ذكر في آل عمران
الصغير ولا تحسسوا ولا تشاؤوا ولا تغلفوا
وميتا ذكر في البقرة **قرأ** البصريان لا ياتكم بامزة
ساكنة بين الياء واللام وأبو عمرو علي أصله في الابدال
والباقون جذا فالهمزة **قرأ** ابن كثير مما يعملون

بالغيب والباقون بالخطاب واسمه اعلم **سورة ق**
اذا ذكر في الامر نبي من كلمة متنا ذكر في ال عمران ميتا
ذكر في البقرة **قرا** نافع وابوبكر يقول بالياء والباقون
بالنون **قرا** ابن كثير يوعدهون بالغيب والباقون
بالخطاب **قرا** المدينان وابن كثير وحمزة وخلف
وادبار بكسر الهمزة والباقون بالفتح ينادي ذكر
في الوقف على مرسوم الخط تشقو ذكر في الفرقان
هـ والرواية ثلاث وعيد ثنتان اثبتتهما وصلا
ورس وفي الحالي يعقوب المتنا اثبتتهما في الحالي
ابن كثير ويعقوب وفي الوصل المدينان وابوعصرو
سورة الداريات والداريات دروا
ذكر في الادغام الكبير حمزة يسر اذكر في البقرة
قرا حمزة والكسائي وخلف وابوبكر مثل ما بالرفع
والباقون بالنصب وعيون وابراهيم ذكر في البقرة
قال سلم ذكر في هود **قرا** الكسائي الصبغة باسكان
العين من غير الف والباقون بالالف وكسر العين
قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وثوم نوح

بالخفص

بالخفص والباقون بالنصب في الميم تذكرون ذكر في
الانعام **هـ** والرواية ثلث ليعبدون ان يعلمون
ولا يستعملون اثبتتهما في الحالي يعقوب **سورة**
الطور فضهين وهنيا ومتكئين ذكر في جمع
قرا ابو عمرو واثبتتهما بفتح الهمزة وفتحها واسكان
النا والعين ونون والفاء والباقون بوصل الهمزة
وتشديد النون وفتح العين وتا ساكنة بعدها **قرا**
المصريان وابن عامر ذريتان بالف جمعها والباقون
بضمها بام ذريتان ذكر في الاعراف **قرا** ابن كثير
الثناهم بجر اللام والباقون بفتحها ورواية
شبهت عن قبل حذف الهمزة والباقون باثباتها
الغوا فيها ولا تاثير ذكر في البقرة ولو ذكر
في الهمز المفرد **قرا** المدينان والكسائي ندعوه
انه يفتح الهمزة والباقون بالكسرة تاثيرهم
ذكر في عرو **وعب** هشام المسيرطون ههنا
ومصيرط في الغاشية بالسبعين وكذا قبل
وان ذكوان وخفص بخلاف عنهم والباقون بالصاد



في الحرفين واسم الصاد فيهما زايًا خلف عن حمزة وخلا
تخلف عنه حتى يليقوا ذكر أبي جعفر **قرا** ابن عامر وعاصم
يصحون بضم الياء والهاقون بفتحها **سورة**
النجم ذكر امالة ورش بها **قرا** ابو جعفر وهشام
ما كذب بالتشديد والهاقون بالتخفيف **قرا** حمزة
والعساي وخلف ويعقوب افتما رونه بفتح التاء
واسكان الميم من غير الف والهاقون بضم التاء
والف بعد الميم **روى** اويس اللات بتشديد التاء
والهاقون بتخفيفها وذكر الوقف عليها في باب **قرا** ابن كثير
ومئات بالهمزة بعد الالف والهاقون بغير الف ضمير
ذكر لابن كثير كبير الاثر ذكر في الشوري بطون
امهات ذكر في النساء لم يثبتوا ذكر في الامر المفرد
ابراهيم ذكر في البقرة النشأة ذكر في العنكبوت
وانه هو ذكر لرويس في الادغام الكبير عاد الوقف
ذكر في النمل وعودها ذكر في هود والمؤتلفة
ذكر في الامر المفرد رتبة تماري ذكر لرويس
سورة القمر قرا ابو جعفر مستقر

بالخفص

بالخفص والهاقون بالرفع نفع ذكر لابن كثير **قرا** البصران
وحمزة والكساي وخلف خاشعا بالفاء بعد الخا
وكسر الشين مخففة والهاقون بالضم وتشديد
الشين مفتوحة من غير الف فتحة ذكر في الانعام
عيون في البقرة التي في الامرتين من كلمة **قرا** ابا
عامر وحمزة سبيلهمون بالخطاب والهاقون بالغيب
والفرد الكارزي عن روح بالتخفيف والفرد ابن
مهران عن روح سدر من بالنون مفتوحة وكسر
الزاي الجمع بالنصب **قرا** الروايد ثمان الداع
الي اثنتا وصال ابو جعفر والوعر وورش
وفي الحالين يعقوب واليزي الي الداع اثنتا وصال
المدينان وابو عمر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
ونذر في الستة اثنتا وصال ورش وفي الحالين
يعقوب **سورة الرحمن عز وجل**
قرا ابن عامر والحيد العصف والرحمان ينصب
الثلاثة والهاقون برفعها سوى حمزة والكساي
وخلف فيخفص الرحمان ولا خلاف في خفص العصف

لما ي ذكر للاصبيها **قرا** المديان والمصريان يخرج يضم
اليا وفتح الرا والباقون يفتح اليه ضم ال **قرا** حمزة ولو
بكر بخلاف عنه المنشيا بكسر الشيم والباقون يفتحها
والاكرام ذكر في الاصل والرايات **قرا** حمزة والكساي
وخلف سيفه باليا والباقون بالنون اية الثقلان
ذكر في الوقف على المرسوم **قرا** ابن كثير شواظ بكسر
الشيم والباقون بالضم **قرا** ابن كثير وابوعمر وروح
وخاس بالخض والباقون بالرفع وانفرد به ابن مهران
عن روح من استبرق ذكر في النقل **قرا** الكساي يطمن
يضم الميم في الموضعين على خلاف من رواه بفتح تخيرا
وخلاف فيهما وفي احدهما والباقون بالكسر **قرا**
ابن عامر والجلال بالواو رفع والباقون بالياء
خفصا **سورة الواقعة** ينفون ذكر في
المصافات **قرا** ابو جعفر وحمزة والكساي وجوز
عين خفص الاسمين والباقون بالرفع عربا ذكر
في البقرة ايذا ايذا ذكر في الامر بين من كلمة فبالون
ذكر في جعفر **قرا** المديان وعاصم وحمزة

شرب

شرب الميم يضم الشيم والباقون بفتحها انتم
ذكر في الامر بين من كلمة **قرا** ابن كثير قد رنا بالخفيف
الدال والباقون بتشد يدها النشاة ذكر
في العنكبوت تذكرون ذكر في الانعام فظلم
تفعلون ذكر في البقرة للبري انا معزمون
في الامر بين من كلمة المنشون في الامر المفرد
قرا حمزة والكساي وخلف بموقع الخوم باسكان
الواو من غير الف والباقون بالف بعد الواو **روي**
رويس فروع يضم الرا والفرد ابن مهران عن روح
والباقون بالفتح **سورة الحديد** ترجع الامور
ذكر في البقرة **قرا** ابو عمرو واخذ يضم الهمزة
والخامس اقم بالرفع والباقون بفتح الهمزة
والخا والنصب **قرا** ابن عامر وكل وعد برفع اللام
والباقون بالنصب فيضا عفه ذكر في البقرة
قرا حمزة انظرونا بقطع الهمزة وفتحها وكسر الظا
والباقون بوصل الهمزة ابتداء بالضم وضم
الظا الاماني ذكر جعفر **قرا** ابو جعفر وابن عامر

ويعقوب لا يوجد بالتأنيث والباقون بالله كيم **قرا**
نافع وحفص وابو الطيب عن رويس نزل من الحق
بتخفيف الزاي والباقون بالتشديد **روي** رويس
ولا يكونوا بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** الزايم
وابو بكر المصدق والمصدقات بتخفيف الصاد
منها والباقون بالتشديد يضعف ذكر في البقرة
رضوان في العمران بالمثل ذكر في النساء **قرا** ابو عمرو
عما انكم بقصر الامرة والباقون بالمد **قرا** المدينين
وابن عامر فان الله هو الغني بغير هو والباقون
بزيادة هو وسلمان و ابراهيم ذكر في البقرة
روي اني شفيو ذكر قبل رافة بفتح الهمزة
والفتحة ها والباقون باسكانها **سورة**
الحاقة قرا عامر يظاهرون بضم الباء وتخفيف
الظا والها وكسرها والفاء بضمها في الموضعين
وابو جعفر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
نفتح الباء وتشديد الظا والفاء بعد ها وتخفيف
الها وفتحها وكذا الباقيون وكسرها بتشديد الهمزة

من غير الف الالاي ذكر في الهمز المفرد **قرا**
ابو جعفر ما يكون في التأنيث والباقيون بالتذكير
قرا يعقوب ولا التثنية بالرفع والباقيون بالنصب
قرا حمزة ورويس وفتحون بنون ساكنة
بعد اليا وضم الجيم من غير الف وكذا **روي** رويس
فلا تنجوا والباقيون ثاويون مفتوحين والف
وفتح الجيم ليحزن ذكر لنا ف **قرا** عامر المجالس
بالف جمعا والباقيون بغير الف افراد اذكر في
البقرة **قرا** المدينين وابن عامر وعاصم بخلاف
عن ابى بكر الشزوا فان شزوا بضم الشين
فهما والباقيون بكسرها تحسبون كل ذكر
البقرة بالاصافه واحده ورسل ان فتحها
المدينين وابن عامر **سورة الحشر**
الربعت ذكرت في البقرة **قرا** ابو عمرو
تخربون بالتشديد والباقيون بالتخفيف
قرا ابو جعفر تكون بالتأنيث دولة بالرفع
وكذا الجهمر وعن العلواني عن هشام وهي

طريق ابن عبدان وغيره والاحزون عنه .
 بالتذكير والرفع وهي طرف الازرق الجمال
 وغيره **وروي** الداجوني عن هشام التديلي
 والنصب وبه **قرا** الباقيون **قرا** ابن كثير وابو
 عمرو وحيد اريكسر الجيم والفاء بعد الدال فوا
 والباقيون بضم الجيم والدال من غير الق جمعاً
 تحسبهم ذكر في النقره ويرى في الهزرة الفرد
 والبادي في الامالة بالاضافة واحدة ربي
 اني اخاف فتحها الدبيان وابن كثير وابو عمرو
سورة الممتحنة مرثاني ذكر في الامالة وانا
 اعلم في النقره **قرا** عامم ويعقوب تفصل بفتح
 اليا وانسكان الفاء وكسر الصاد مخففة وجره
 والكساي وخلف بضم اليا وكسر الصاد مشددة
 وابن عامر سوي الداجوني عن هشام بضم اليا وفتح
 الفاء والصاد مشددة والباقيون بالضم واسكان اليا
 وفتح الصاد مخففة اسوة ذكر في الاخراب ابراهيم ذكر
 في النقره ان تولوهم ذكر للبزي **قرا** البصريان ولاه

تمسكوا

تمسكوا بشد يد الساب والباقيون بالتخفيف وسلوا
 ذكر في النقره **ومن سورة الصف الى الملك**
 زاغوا ذكر في الامالة ساحر ذكر في المائدة ليطفئوا
 ذكر لان جعفر **قرا** حمزة والكساي وخلف وحض
 متم بغير تنوين نون بالحض والباقيون بالثنون .
 والنصب بفتحهم ذكر لان عامر **قرا** ابن كثير ويعقوب
 والكوفيون انصر الله بغير تنوين ويقفون على الرا .
 وتشددون الله والباقيون بالثنون ولا م الجبر
 ويقفون بالالف ويتدون لله بالاضافة تنك
 بعد ي اسمه احد فتحها المد بيان انصاري والتوبة
 والحار ذكر في الامالة خشب وتحسبون ذكر في
 النقره **قرا** نافع وروح لوقوت تخفيف الواو والباقيون
 بالتشديد رايتهم وكاسهم ذكر في الاصمعياني .
 وانفرد النضر واني عن ابن وردان استغفرت بمد
 الهزرة يفعل ذلك ذكر لان الحوت **قرا** ابوا عمرو
 واليسون بالواو ونصب اليون والباقيون بالجيم
 وحذوا الواو **روي** ابوا بكر بما يعملون بالغيب

وابن كثير والبصريان
 وابو بكر انصاري الى
 الله فتحها المديان

والباقون بالخطاب **قرأ يعقوب** بحكم بالنون والباقون
بالياء والفرد ابن مهران عن روح بن نفوذ دخله ذكر
في النساء بضعه في البقرة النبي ذكر في الصم المفرد
يتوهم في البقرة تبس في النساء **روى** حفص
بالغير تنوين امره بالجنس والباقون بالشوين
والنصب واللاي ذكر في الصم المفرد **روى** روح
وحدكم بكسر الواو والفرد ابن مهران عن
بالجلاف والباقون بالضم عسرويسر لامي جعفر
وكان ذكر في ال عمران والصم المفرد نكر اذكر
في البقرة مبيات وتدخله ذكر في النساء مريضات
ذكر في الامالة **قرأ** الكسائي عرف بالتحقيق الرا
والباقون بالتشديد بظاهر وجبريل ذكر في
البقرة يبدله ذكر في الكريف **روى** ابو بكر رضا
بضم النون والباقون بالفتح عمران ذكر في الامالة
قرأ البصريان وحفص وكنيه بضم الكاف والتا
من غير الف والباقون بكسر الكاف والف بعد التاوين
سورة الملك الى سورة الحن والكسائي ثقت

نشد

نشد يد الواو من غير الف والباقون بالتحقيق
هل تري ذكر في فصله خاسا ذكر في الصم المفرد نكر
نمزد كسر البزني سمح اذكر في البقرة المسمم دلي
الهمزة من كلمة سبقت وقبل ذكر في البقرة **قرأ**
يعقوب نكر عون باسكان الدال مخففة والباقون
بفتحها مشددة **قرأ** الكسائي فسيعلمون من
هو بالغيب والباقون بالخطاب **هـ** يادات الاضافة
ثقتان اهل عني الله سكنها حمزة معي او سكنها
يعقوب وحمزة والكسائي وخلف ابو بكر
والزوائد ثقتان نكير ابدما في الحالي يعقوب
وافقه وصلوا ورش **سورة نون** ذكر
السكت والاعظم ان كان ذكر في الامر بين من
كلمة يبدل ان ذكر في الكلف لما خيروا ذكر في
البقرة **قرأ** المدنيان لير القون بفتح الياء
والباقون بضمها اذراك ذكر في الامالة هل تري
ذكر في فصله **قرأ** البصريان والكسائي ومن
قبله بضم القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف

109
واسكان اليا والموتفكات والخاطية ذكر في المزم
المفرد **قرا** حمزة والكساي وخلف يحيى بالتدكير
والباقون بالتانيث كتابيه وحسابيه وماليه
وسلطانيه ذكر في الوقف **قرا** اي كثير ويعقوب
وابن عامر خلاف عن ابن ذكوان يومنون ويذكرون
بالغيب فيما واليا واليا قول بالخطاب **قرا** المدنيان
وابن عامر سال بالف من غير همز واليا قول بالهمزة
مفتوحة وانفرد النهر والي عن الاصمعي عن
عيسى بن سميل سال بن يونس **قرا** الكساي يعرج
الملائكة بالتدكير واليا قول بالتانيث **قرا**
ابو جعفر والي عن خلاف عنه ولا سال يضم اليا
والباقون بفتحها يومنون ذكر في هود وذكر رويس
الاي الاربعة من هذه السورة **روي** حفص
تراءة بالنصب واليا قول بالرفع لاما نانا ذكر
في المومنون **قرا** يعقوب وحفص بفتحها دالهم
بالجمع واليا قول بالتوحيد يلقوا **قرا** في الزخرف
قرا ابن عامر وحفص نصب يضم النون والصاد

والباقون

والباقون بفتح النون واسكان الصاد ان اعبدوا
ذكر في البقرة **قرا** المدنيان وابن عامر وعاصم
وولده بفتح الواو واللام واليا قول يضم الواو
واسكان اللام **قرا** المدنيان وذا بصم الواو
والباقون بفتحها **قرا** ابو عمرو ومما خطا ياهم بفتح
الطا واليا والف بعد هما من غير همز ولا يا واليا قول
بلسر الطا ويا ساكنة بعد هما وهمزة مفتوحة
بعد اليا بعد ها الف وتا مكسورة **قرا** يا ام
الاصنافه ثلاث دعاء الا اسكنها الكوفيين
ويعقوب اني اعلنت فتحها المدنيان وابن كثير
وابو عمرو بيدي مومنا فتحها هشام وحفص
والزوايد واحدة واطيعون انبتني في الحالين
يعقوب **ومن سورة الجز الى سورة**
النبا **قرا** ابن عامر وحمزة والكساي وخلف
وحفص وانه تعالى وما بعدها الى قوله وانا
منا المسلمون بفتح الهمزة الاثني عشرة واقفهم
ابو جعفر وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان

رجال والباقون بالكسر فيمن ملئت ذكر في الأمر المفرد
قرأ نافع وأبو بكر وأبو بكر لما بكسر الهمزة والباقون
بالفتح **قرأ** يعقوب أن لن نقول بفتح القاف والواو
وتشد يدها والباقون بضم القاف واسكان الواو
قرأ الكوفيون ويعقوب يهمل عه بالياء والفرد
به التمر واني عن الاصمعي عن ورش والباقون
بالنون **روى** هشام خلاف عنه ليد بضم اللام
والباقون بكسرهما **قرأ** أبو جعفر وعاصم وحمزة
قل إنما على الأمر والباقون قال علي الخبر **روى**
رويس ليعلم بضم الياء والباقون بفتحها **روى** الأضامة
وأحمد زكي أحمد أفتحها المدينان وابن كثير
وأبو عمرو أو انقص **ذكر** في البقرة ناسية في
الأمر المفرد **قرأ** أبو عمرو وابن عامر وطاب بكسر
الواو وفتح الطاء والفاء بعدها والباقون بفتح
الواو واسكان الطاء من غير الف **قرأ** ابن عامر
ويعقوب وحمزة والكسائي وحلف وأبو بكر
رب المشرق والمغرب بالرفع والفرد عبد
اللام

اللام الديري عن الجرجاني عن عبيد عن **ح** حفص
فكيفية تنقون بكسر النون ثلثي الليل **ذكر**
البقرة **قرأ** ابن كثير والكوفيون ولصقه وثلثه
ينصب الفاء والياء وضم الهاءين والباقون بالخفض
وكسر الهاءين **قرأ** أبو جعفر ويعقوب وحفص
والرجز بضم الراء والباقون بكسرهما تسعة
عشر **ذكر** في جعفر **قرأ** نافع ويعقوب وحمزة
وحلف وحفص إذا سكان الدال أو ادبر الهمزة
مفتوحة واسكان الدال والباقون إذا بالفتحة
بعد الدال ادبر بفتح الدال من غير همزة قبلها
قرأ نافع يدكرون بالخطاب والباقون بالغيب
لا أقسم **ذكر** في يونس أحسب **ذكر** في البقرة **قرأ**
المدينان بوق بفتح الراء والباقون بكسرهما **قرأ**
المدينان والكوفيون حبون ويدرون بالخطاب
والفرد به العطار عن التمر واني عن ابن ذكوان
والباقون بالغيب فيهما من راق **ذكر** السكت على
النون في بابها وأما له روى السورة سدي

ذكر في الامالة **قرا** يعقوب وحفص وهشام بخلاف عنه
عني بالتدكير والباقون بالتانيث **قرا** المدنيان والكا
وابو بكر والحلواني عن هشام وابو الطيب عن رويس
سلامة بالتثوين ووقفوا بالالف والهاقون بغير
تنوين ووقف منهم بالالف ابو عمرو واختلف عن ابن
كثير وابن دعوان وحفص وروح والباقون بغير الف
قرا المدنيان وابن كثير والعساي وخلف وابو بكر
كانت قواريرا بالتثوين ووقفون بالالف والنون
الشفوي به عن الازرق الجمال عن هشام
والباقون بغير تنوين وكلمة وقف بالالف الهمزة
ورويس واختلف عن روح وانفرد الكاريني
بالالف عن رويس **قرا** المدنيان والعساي وابو
بكر قواريرا بالتثوين ووقفوا بالالف والباقون
بغير تنوين ووقفون بغير الف سوى هشام
من طريق الحلواني واختلف عنه في الوقف **قرا**
المدنيان وهمزة عالهم ما مكانه اليا والباقون
بفتحها **قرا** ابن كثير وهمزة قوالكساي وخلف

وابو بكر

وابو بكر خضر بالحض والباقون بالرفع **قرا** ابن كثير
ونافع وعاصم واستبرق بالرفع والباقون بالحض
قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بخلاف عنه يساوي
بالغيب والباقون بالخطاب فاطلفيات ذكرنا ذكر
خلاد عدرا او ذعر لروح نذرا ذكر في البقرة **قرا**
ابو عمرو وابن وردان وابن حجاز من طريق الهاشمي
وقفت بواو مضمومة وانفرد به ابن مهران عن روح
والباقون بالهمزة مضمومة **روي** ابن وردان والهاشمي
عن ابن حجاز وقفت بتخفيف القاف والباقون
بتشديد يدها **قرا** المدنيان والعساي فقد رنا
بتشديد يدها ال والباقون بالتخفيف **روي** رويس
انطلقوا بفتح اللام والباقون بالعسر **قرا** حمزة
والعساي وخلف وحفص حمالة بغير الف
بعد اللام والباقون بالالف وضم الجيم رويس
ولسرها الهاقون وعيون ذكر في البقرة
والزوايد فعيدون انبتها في الحالين يعقوب
ومن سورة النبا الى سورة الاعلى فحدث

ذكر في الزمر **قرأ** حمزة وروح لم يغير الف والباقي
بالالف وعسا قاذع في ص **قرأ** العساي ولا
كذا ابا بالتخفيف والباقيون بالتشديد **قرأ** ابي
عامر ويعقوب والكوفيون رب السموات خفض
البا والباقيون بالرفع **قرأ** ابي عامر ويعقوب
وعاصم الرحمن خفض النون والباقيون بالرفع
ايضا ايضا **ذكر** في الممزني من كل **قرأ** حمزة
والعساي وحلف وابوبكر ورويس ناخرة
بالالف والباقيون بغير الف والوجهان عن الدور
عن الكسائي والعمل على الخلاف طوي ذكر في طه
وذكر امالة رويس ايها ورويس اي عيس **قرأ**
المدنيان وابي كثير ويعقوب ان ترجي بتشديد
الزاي والباقيون بتخفيفها **قرأ** ابو جعفر منذر
من بالتسوية والباقيون بغير تسوية **قرأ** عاصم
فتنفعه بنصب العين والباقيون بالرفع **قرأ**
المدنيان وابي كثير له تضدي بتشديد الصاد
والباقيون بالتخفيف عنه تلقي ذكر للمزني **قرأ**

الكوفيون

الكوفيون انما صيغنا بفتح الهمزة وافقهم رويس
وملا والباقيون بكسر الهمزة وافقهم رويس
وانفرد ابن مهران عنه بالعسر في الحالين **قرأ** ابي
كثير والبصريان الا ابا الطيب عن رويس سحرت
بتخفيف الجيم والباقيون بتشديد ها **قرأ** ابو جعفر
قتلت بالتشديد والباقيون بالتخفيف **قرأ** المدنيان
وابي ذكوان وحفص ورويس والعليني عن ابي بكر
سحرت بالتشديد والباقيون بالتخفيف **قرأ**
ابي كثير وابوبكر والعساي ورويس بطنين
بالظا وانفرد به ابي مهران عن رويس والباقيون
بالضاد **قرأ** الكوفيون فعداك بتخفيف الدال
والباقيون بالتشديد **قرأ** ابو جعفر بل تعذبون
بالغيب والباقيون بالخطاب **قرأ** البصريان
وابي كثير يوم لا يرفع الميم والباقيون بالنصب
بل ان السبعة والامالة **ذكر** **قرأ** ابو جعفر
ويعقوب يعرف بضم التاء وفتح الراء بضمة بالرفع
والباقيون بفتح التاء وكسر الراء بضمة بالنصب **قرأ**

العساي خاتمه مسد بالفاء بعد الحاء واخيرا الف
والباقون يحس الحاء والفاء بعد التاء فكيف ذكر
في ليس هل ثوب ذكر في فصله **قرا** نافع وابن كثير
وابن عامر والعساي يصلي ثارا يضم الياء وفتح
الصاد وتشد يد اللام والباقون يفتح الياء واسكان
الصاد والخفيف **قرا** ابن كثير وحمزة والعساي
وخلف ليرسل يفتح الياء والباقون بالضم قري
ذكر في الامز المفرد القرائي النفل **قرا** حمزة والعساي
وخلف المجيد بالخفض والباقون بالرفع **قرا**
نافع محفوظ بالرفع والباقون بالخفض لما عليها
ذكر في هود **ومن سورة الاعلى الحاختر**
القرآن ذكر امالة رويس ايها **قرا** العساي
قدر بالخفيف والباقون بالتشديد **قرا** ابو
عمرو بكة يوثرون بالغيب وانفرد به ابن مهران عن
روح والباقون بالخطاب وذكر من ادغم **قرا**
الديريان وابوبكر متصل ثارا يضم التاء والباقون
بالفتح اتيه ذكر في الامالة **قرا** ابن كثير وابوعمر

ورويس

ورويس لا يسمع بيا مضمومة لاغية بالرفع وكذا نافع
بالتاء على التانيث والباقون بالياء مفتوحة لاغية
بالنصب بمسمة طرد عر في الطور **قرا** ابو جعفر
وابن عامر فقد يرتشد به الدال والباقون بالخفيف
قرا الديريان سوي يروح يكرمون ويحضون
ويكلمون ويحبون ويكلمون الاربعة بالغيب
والباقون بالخطاب واثبت الفاء بعد الحاء من يحضون
ابو جعفر والكوفيين وحجى ذكر في البقرة **قرا**
يعقوب والعساي لا يعذب ولا يوثق بفتح
الدال والتا والباقون يحسرها **قرا** ياءات
الاصنافه ثقتان ربي اعز من ربي اهان فتحها
المدنيان وابن كثير وابوعمر **قرا** والزوايد
اربع سر اثبتا وصلا المدنيان وابوعمر
وفي الحالي يعقوب وابن كثير بالولد اثبتا
وصلا ورش وفي الحالي يعقوب وابن كثير
بخلاف عن قبل في الوقف اعز من اهان اثبتا
وصلا المدنيان وابوعمر بخلاف عنه كما ذكرنا

بالتاء على التانيث والباقون بالياء مفتوحة لاغية
بالنصب بمسمة طرد عر في الطور قرا ابو جعفر
وابن عامر فقد يرتشد به الدال والباقون بالخفيف
قرا الديريان سوي يروح يكرمون ويحضون
ويكلمون ويحبون ويكلمون الاربعة بالغيب
والباقون بالخطاب واثبت الفاء بعد الحاء من يحضون
ابو جعفر والكوفيين وحجى ذكر في البقرة قرا
يعقوب والعساي لا يعذب ولا يوثق بفتح
الدال والتا والباقون يحسرها قرا ياءات
الاصنافه ثقتان ربي اعز من ربي اهان فتحها
المدنيان وابن كثير وابوعمر قرا والزوايد
اربع سر اثبتا وصلا المدنيان وابوعمر
وفي الحالي يعقوب وابن كثير بالولد اثبتا
وصلا ورش وفي الحالي يعقوب وابن كثير
بخلاف عن قبل في الوقف اعز من اهان اثبتا
وصلا المدنيان وابوعمر بخلاف عنه كما ذكرنا

الديريان

في بابيه وفي الخالي يعقوب والبري **قرا** ابو جعفر
ليدا بتشد يد الباقون بالتخفيف بحسب ذكر
في البقرة ان لم يره ذكر فيها العناية **قرا** اي كثير
وابو عمرو والعساي **ف** بفتح الكاف رقية بالنصب
اطعام بفتح الهمزة والهمزة من غير الف ولا تنوين والباقون
برفع **ف** وخفض رقية اطعام بكسر الهمزة ورفع
المهمزة منونة والف قبلها موصدة ذكر في الامر
المفرد وذكر اما لم يرساى والشمس والليل
والضحي والعلو عما ذكرنا في باب **قرا** المدنيان
وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون بالواو واليسري
والعسري **ذكر** اي جعفر نارا تكلظي **ذكر** لويس
والبري العسري **ذكر** اي في البقرة افراد **ذكر**
في الامر المفرد **روي** قبل خلاف عنه اذ رآه
يقصر الهمزة والباقون بعدها وذكر اما اليه ولذا
ادراك ارايت ذكر في الامر المفرد تنزل ذكر البري
قرا العساي وخلف مطلق بكسر اللام والباقون
بالفتح البرية كلاهما **ذكر** نافع وابن ذكوان يره ويره

كلاما

كلاما ذكر فيها الكناية يصدر ذكر في النساخ المتغيرات
صحا ذكر الخلا في الادغام الكبير ماهية **ذكر**
في الوقف على المرسوم **قرا** ابن عامر والعساي
لثرونا الجحيم بضم التاء والباقون بالفتح **قرا** ابو
جعفر وابن عامر وهمزة والكساي وخلف وروى
جمع بالتشديد والباقون بالتخفيف بحسب
ذكر في البقرة موصدة **ذكر** في الامر المفرد
قرا همزة والكساي وخلف وابو بكر عميد
بضم العين والهمزة والباقون بفتحها **قرا** ابن عامر
ليلا في غير يا بعد الهمزة والوجه جعفر بياساكية
من غير همزة والباقون بالهمزة مكسورة بعدها يا
قرا ابو جعفر الا فام بالهمزة مكسورة من غير
يا والباقون بالهمزة وياساكية ارايت ذكر في الامر
المفرد شائيت **ذكر** اي جعفر عابدون وعابد
ذكر في الامالة **يا** انت الاصناف واحدة
ولي دين فتحها نافع وهشام وحفص والبري
بخطاف عنه **قرا** والزوايد واحدة دين انتهت

في الحالين يعقوب **قر** ابن كثير اب لهب باسكان الداء
والباقون يفتحونها **قر** عاصم حمالة بالنصب والباقون
بالرفع **عفو** اذ عر اسكانه فانه لجره ويعقوب وخلف
وابدال همزة واو الحذف **روى** وليس بخلاف
عنه الناقطات بالف بعد النون وكسر الف المحففة
وانفرد ابو الكرم في المصباح عن روح بضم النون
وتخفيف الفاء **قر** الباقيون بتشديد القامض
والف بعدها الناس ذكر خلاف الدوري عن ابي عمرو
في الامالة والله اعلم **باب التكبير**
وهو سنة عند المعين عند ختم القرآن العظيم
وهو في كل حال صلاة كان او غيرها شاع ذلك عنهم
واشتهروا استفاض وتواتر وتلقاه الناس عنهم
بالقبول حتى صار العمل عليه في سائر الامصار
ولم يبق في ذلك احاديث وردت مرفوعة وموقوفة
فاخبرنا عمر بن الحسن شيخنا بقراي عليه
عن ابي الحسن علي بن احمد انا عمر بن محمد انا عبد
الرحمن بن محمد انا احمد بن محمد بن القنور انا ابو

ظاهر

ظاهر المخلص شايحي بن محمد بن صاعد شايحي بن
ابي بزة يعني البرقي قال سمعت عكرمة بن سليمان
يقول قرأت على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين
قالا بلغت والضحى قال لي كبر حتى تختم قال قرأت
على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر
حتى تختم واخبره انه قرأ على مجاهد قامة بذلك
واخبره مجاهد ان ابي عباس اخبره بذلك واخبره ان
ابن عباس ان ابي بن كعب امره بذلك واخبره ان
النبي صلى الله عليه وسلم امره بذلك وانه الحاكم
في مستدركه الصحيح عن ابي يحيى محمد بن عبد
الله بن يزيد الامام مكية عن محمد بن علي بن
زيد الصايغ عن البرقي وقال هذا حديث
صحيح الاسناد ولم يخرج البخاري ولا مسلم
قلت لم يرفع احد حديث التكبير سوى
البرقي وسائر الناس روه موقوفة على ابي
عباس ومجاهد وغيرهما وروينا عن الامام
الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير

فقد ترك سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
قال لنا شيخنا الحافظ ابن كثير رحمه الله عليه وهذا
يقضي تصحيحه بهذا الحديث وقد صح عن ابن كثير
التكبير من رواية البرقي وقيل وغيرها وقرأنا
من رواية السوسني عن أبي عمر **فاما** البرقي فلم
يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فجمهور المقاربة
لم يرووه عنه كما في التيسير والكاظمي والعنوان
والندرة والبصرة والهادي وتلخيص ابن بليمة
وارشاد أبي الطيب ولكن جمهور العراقيين يرووه
عنه كما في المستند والجامع والوجيز وارشاد
ابن القلاسي ومهمل سبط الحياط وكفايته وغاية
الاعلاء وتلخيص أبي معشر وغيرها وهو ايضا
أحد الوجهين من الهداية والتجريد والشاطبية
والاعلان ومفردات اللقي وجامعه **واما** السوسني
فقطعه له به الحافظ أبو العلاء غايته من جميع
طرقه ولم يذكر له فيه خلافا وقطعه به صاحب
التجريد من طريق ابن حبان وذلك من أول المشرح

فقط

فقط وقد كان بعض أئمة القرا يأخذون به عن جميع
القرا كل ذلك في وجه البسمة وكان بعضهم يأخذ
به في أول سورة من جميع القرآن وذلك فيما حسب
اختيارهم منهم والله أعلم **واما** لفظ التكبير
فلم يختلف أنه الله أكبر قبل البسمة وهذا الذي
لم يذكر العراقيون من طريق أبي ربيعة عن البرقي
سواء وكذا من روي التكبير عن قنبل من طريق
ابن مجاهد وغيره ولم يروه أحد فيما نعلم عن
السوسني وهو رواية حسنة ثبتت روايتها
وصح سندها **قال** ابن الحباب سألنا البرقي
عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله والله أكبر
وروي في السنن الكبرى للنسائي بإسناد صحيح
عن الأعرابي مسلم بن أحمد بن علي بن هريرة وأبي سعيد
رضي الله عنهما أنهما شهدا علي النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال إن العبد إذا قال لا اله الا الله والله
أكبر صدق ربه وزاد بعض الأخذين عن ابن
الحباب بعد ذلك والله الحمد وهي طريق عبد الواحد

١٢٧
ابن عمر عنه ويهد لها ماروبناه عن علي بن
الله عنه اذا قرأت القرآن فليقلل قصار
الفصل فاحمد الله وكبر **فصل** رواه التكبير
من اي موضع يتنبدى به والي موضع
ينتهي **فرواه** الجمهور من اول المشرح او من
آخر الضحي على خلاف مبناه هل التكبير لا
السورة او لا اخرها فنص صاحب التفسير
على انه من اخر الضحي وكذا شيخنا ابو الحسن
ابن غلبون ووالده ابو الطيب وصاحب العنوان
وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب
المهادي وابي بليمة وابو معشر ومكي والمناقب
والشعير ودي وغيره وليس صاحب المستنير
على انه من اول المشرح وكذا ابو العز في ارشاده
والخلف ابو العلا وصاحب الجريد و ابو الحسن
الخطاط وصاحب الجامع وغيرهم ممن لم يروه
من اول الضحي **وروي** الآخرون التكبير من اول
الضحي وهو الذي في الروضة لابي علي وبه قرأ
ابن

الفخام علي الفارسي والمالك بن وهب قطع صاحب
الجامع عن طريق ابن فرج عن البري والامن طريق
لطيف عن قنبل وبه قطع ابو العلا الحافظ للبري
وقنبل من طريق ابن مجاهد وفي ارشاد ابي العز
من طريق ابن النقاش عن ابي ربيعة في كفايته
للبري وقنبل من طريقه وفي المستنير من
طريق عن البري وقنبل وغيرهما وفي المجلد ايضا
وقال الذي في جامعنا انه قرأ به علي الفارسي
عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري ولكنه لم يختره
واختار كونه من اخر الضحي وكذا ذكره في التيسير
هكذا اولم يروه احد من اخر الدليل ومن ذكره كذلك
كالشاطبي وغيره فانه يريد به من اول الضحي
والله اعلم **واما انبأوه** فمن كان عنده لاخر
السورة كرحي ينتمى في غير من اخر الناس
ومن كان عنده لا اول السورة قطع التكبير
من اول الناس ولم يلبس في اخرها واي على
التقديرين المذكورين حال وصل السورة

١٢٨
بالسورة ثمانية اوجه يمتنع منها وصل العمل
مع القطع على البسمة لحاقدها في باب البسمة
والسبعة الباقية جائزة فاثان منها على تقدير
ان يكون لآخر السورة واثان على تقدير ان يكون
كلها وثلاثة محتملة على التقديرين **قال اللذان**
على تقدير كونه لآخر السورة اولها وصل التكبير
باخر السورة والوقف عليه مع وصل البسمة
باول السورة وهو اختيار طاهر ابن غلبون
ونصر التيسير ولم يذكر الداني في المفردات
سواه وهو احد الوجهين في الكافي وظاهر
كلام الشاطبي ونصر عليه السخاوي وابوشامة
وسائر الشراح **ثانيها** وصله باخر السورة
والوقف عليه وعلى البسمة نصر عليه ابو
معشر ونقله الخزاز عن البرقي ونصر عليه
الفارسي والجعبري وابن موص وغيرهم
واللذان على تقدير كونه لاول السورة
فاولها قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسمة

ووصلها

ووصلها باول السورة نصر عليه ابو طاهر بن سوار
ولم يذكر غيره وكذا ابن فارس في الجامع وهو اختيار
ابي العز و ابن شيطا والحافظ الهمداني واختيار ابي بكر
الحندي وحكاية ابن الفخام والداني وابو معشر
وفي المذهب ولم يذكر في الكفاية سواه **ثانيها** قطعه
عن اخر السورة ووصله بالبسمة مع الوقف عليها
ثم ابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبي
ونصر عليه ابن مومن في كنزه والقاسمي في شرحه
ومنه الجعبري ولا وجه لمنعه على هذا التقدير
اذ غايته ان يكون كالاستعادة والثلاثة الجائزة
على التقديرين **اولها** وصل التكبير باخر
السورة وبالبسمة وباول السورة نصر عليه
الداني وصاحب الهداية واختاره الشاطبي
والسراج ولا كراهة في التجريد والمذهب **ثانيها** قطعه
عن اخر السورة وعن البسمة ووصله باول السورة
نصر عليه ابو معشر واختاره ونصر عليه المهدوي
وابن مومن وقال انه اختيار طاهر بن غلبون

ولم اراه في التذكرة وذكر صاحب التجريد وابو العز
في كفايته ونقله الحافظ ابو العلاء عن الفخام السامري
ويخرج من كلام الشاطبي ونصر عليه الفاسي
والجعبري وغيرهما **ثالثها** القطع عن آخر
السورة وعن البسملة وعن اول السورة نصر عليه
ابن مومن في كثره وكل من الفاسي والجعبري وهو
ظاهر كلام الله في جامعته ومن كلام الشاطبي
ومنه معي ايضا واوجه لمنعه بكل من هذه
الاوجه السبعة جاز قرأت به وبه اخذ ويتالي
منها على كل من التقديرين خمسة وهي الوجهان
المختصان به والثلاثة الاخرين **ثم انك**
اذا وصلت اخر السور بالتكبير كسرق ما كان
اخرهن ساكنا او منونا خوف قد ثابته اكبر
ولجبر الله اكبر ومسجد الله اكبر وتوابع الله اكبر
وان كان محركا تركته على حاله وحذفت همزة
الوصل لثلاثاته نحو الحالكين الله اكبر ولا مبن
الله اكبر وعن النعيم الله اكبر وحسد الله اكبر

وان

وان كان صلة حذفها خوربه الله اكبر واذا وصلت
بالتهليل البقية على حاله فان كان تنويناً ادغمته
في اللام نحو حاميه لا اله الا الله ويجوز المد على
التعظيم كما قد منافي باب المد ويجوز القصص
على قاعدة المنفصل **فصل** ورد النص
عن ابن كثير من روايته وغيرهما انه كان اذا انتهى
في اخر الختم الى سورة الناس قرأ الفاتحة والي
المفلحون من اول البقرة **قال** امتنارهم
الله وان كثير في فعله هذا دل من آثار مروية وردت
عن النبي صلى الله عليه وسلم واخبار الصحابة
والتابعين **ثم** صار العمل على هذا في امصار
المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونها
من يفعل ذلك الحال المرئيل للحديث الذي رواه
ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال يا رسول
الله اي الاعمال افضل قال الحال المرئيل قال وما الحال
المرئيل قال صاحب القرآن كلما حل ارتحل وهو
على حذف المضاف اي عمل الحال المرئيل **ورد**

ايضا عن سلفنا رحمهم الله تعالى الدعاء عقيب الختم
 وقد روي في معجم الطبراني الاوسط عن جابر بن عبد
 الله رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من قرأ القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة
 فلذا كان بعض شيوخنا يستحب ان يكون القاري
 هو الذي يدعو اعمالا بظاهر الحديث وروي الحافظ
 ابو عمر والدايني وغيره من طريق ابن كثير ان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان يدعو عقيب الختم بدعاء
 الختم وروي ابو منصور الارجاني في كتابه
 فضائل القرآن عن داود بن قيس قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن
 اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي اماما ونورا
 وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت
 وعلمي منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا الليل
 والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين وهذا
 اخر ما شمل اختصاره من كتاب نشر القراءات
 العشر جعله الله خالصا لوجهه الكريم وثقه
 قال



قال مصنفه رضي الله عنه وادامه على
 المسلمين في خير وعافيه انه علي ما يشاء قد روي بالاجابة
 جدير ووافق طراعه في يوم الاحد عاشر المحرم سنة
 اربعة عشر وثمان مائة **وقد** اجزت لجميع
 المسلمين روايته عن عموما واجزت لا وادي
 محمد واحمد والي الخير وغيرهم خصوصا رواية
 عن جميع ما يجوز لي وعن روايته قاله ولقبه
 محمد بن محمد بن محمد الحزري الشافعي رضي الله عنه
 وذلك بمنزلي من مدينة برصه المحروقة دار ملك
 السلطان العادل بايزيد بن المرحوم السعيد
 مراد بن المجاهد اورخان عثمان اعز الله تعالى به
 الاسلام وصره على الكفة العظام بمكة وكرمه
 والحمد لله رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد
 واله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

خز الكتاب المبارك

علي يد الفقير العباد والمجمل
 الي عفو الله ورضوانه

من تصحيحه وادامه على المسلمين
 اربعة وعشرين سنة
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠

فصل في بيان
الصفات
التي
يجب
ان
يكون
عليها
العلماء
والفكره
التي
يجب
ان
يكون
عليها
العلماء
والفكره
التي
يجب
ان
يكون
عليها
العلماء
والفكره

